

Anônimo, obras da coleção Canções Populares do Brasil

Nas horas longas

Texto: Xavier de Novaes

Editoração: Marcílio Lopes

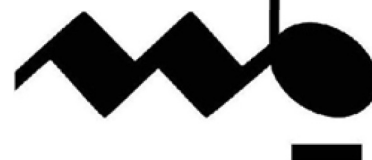
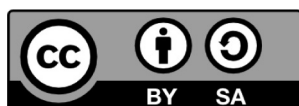
Instituição: Biblioteca Nacional da França

Coletânea: Canções Populares do Brasil

Fonte: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10072119b/f1.item>

VOZ
(voice)

1 p.



MUSICA BRASILIS

Nas horas longas

Letra de
Xavier de Novaes

Anônimo,
obras da coleção Canções Populares do Brasil

Andante S

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes a repeat sign. The second staff starts at measure 4 and includes a first ending (1.) and a second ending (2.) with a *rall* marking. The third staff starts at measure 10 and includes a forte (*f*) dynamic and a *rall* marking. The fourth staff starts at measure 16 and includes first and second endings, ending with a *Fim* marking and a *D.S.* instruction.

Nas horas longas de uma tarde amena
Minh'alma pena por fatal tributo;
E tantas mágoas que meu peito encerra,
Ninguém na terra me pranteia o luto.

Perdi a infância e com ela a crença
Na luta imensa de um sofrer de horror;
E pouco a pouco vou perdendo a vida,
Triste, abatida, qual a murcha flor.

E tantas glórias que eu sonhei, criança,
Tanta esperança que ocultei n'est'alma;
Hoje, nem sonhos de ilusão de amor,
Nem murcha flor duma singela palma.

Oh! Deus eterno, e eu vivo ainda,
Vergonha infinda para um pai traído;
Vergonha, opróbrio de um viver impuro,
Negro futuro de um pensar perdido.

Para que vivo? Para ver-te um dia
Pálida e fria me estendendo a mão,
Curtindo dores, que as entranhas corta,
De porta em porta mendigando o pão.

Nesse silêncio que a noite encobre
Tranquilo dorme quem me faz penar.
É esse o monstro, sedutor, vaidoso,
Que vida e gozo quis de mim roubar.

Após a campa... após o esquecimento!
Nem um lamento sobre o leito eterno!
Nem um suspiro, nem uma oração!
Ó maldição! Ó maldição do inferno!