

Anônimo, obras da coleção Canções Populares do Brasil

Menina, por que razão
Lundu

Editoração: Marcílio Lopes

Instituição: Biblioteca Nacional da França

Coletânea: Canções Populares do Brasil

Fonte: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10072119b/f1.item>

VOZ
(voice)

1 p.



9 790802 329423



MUSICA BRASILIS

Menina, por que razão

Lundu

Anônimo,
obras da coleção Canções Populares do Brasil

Allegro ♩

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. It starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. This is followed by a repeat sign. The second staff starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. This is followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The third staff starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. This is followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The score includes first and second endings for the second and third staves. A dynamic marking of *f* is placed below the second staff. The piece concludes with a double bar line and the instruction **D.S.**

– Menina, porque razão
Eu passo, sai da janela?
– E quando vou na cozinha
Botar fogo na panela...

(Estrilho)

Castiga, castiga,
Seu bem aqui'stá;
Quem dele não gosta,
De quem gostará?

– Menina, porque razão
Quando passo não diz – entre?
– Ora, senhor, vá andando,
De comportas 'stou ciente...

Castiga, etc.

– Menina, pois não sou bicho,
Eu sou criatura humana...
– Ora, meu caro, outro ofício,
Com comportas não m'engana.

Castiga, etc.

– Menina, tenho um vestido
Mui chique pra lhe trazer...
– Ora qual! Diz o ditado
Que no ver está o crer!

Castiga, etc.