

Anônimo, obras da coleção Canções Populares do Brasil

Fado primavera

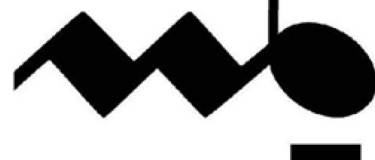
Instituição: Biblioteca Nacional da França

Coletânea: Canções Populares do Brasil

Fonte: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10072119b/f1.item>

VOZ
(voice)

1 p.



MUSICA BRASILIS

Fado primavera

Anônimo,
obras da coleção Canções Populares do Brasil

Allegro $\text{\textcircled{S}}$

The musical score is written on two staves in treble clef with a common time signature (C). The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and the tempo marking 'Allegro'. It features a key signature of one sharp (F#) and a section marked with a circled 'S' symbol. The melody consists of eighth and quarter notes, with a first ending bracketed and numbered '1.'. The second staff starts with a measure number '5' and a second ending bracketed and numbered '2.'. It continues the melody with similar rhythmic patterns and includes two first ending brackets numbered '1.' and '2.'. The piece concludes with the marking 'D.S.' (Da Capo).

A brisa dizia à rosa:
Dá formosa,
Dá-me, linda, o teu amor.
Deixa-me dormir no teu seio
Sem receio,
Sem receio, minha flor.

De tarde virei da selva,
Sobre a relva,
Os meus suspiros te dar;
E, de noite, na corrente,
Mansamente,
Mansamente te embalar!

E a rosa dizia à brisa:
Não precisa
Meu seio dos beijos teus;
Não te adoro... és inconstante,
Outro amante,
Outro amante aos sonhos meus!

Tu passas de noite e dia,
Sem poesia,
A repetir-me os teus ais;
Não te adoro... quero o Norte,
Que é mais forte,
Que é mais forte e eu amo mais!

No outro dia, a pobre rosa,
Tão vaidosa,
No hastil se debruçou...
Pobre d'ela! – Teve a morte
Porque o Norte...
Porque o Norte a desfolhou!