

# Anônimo, obras da coleção Canções Populares do Brasil

Eram dez horas

Editoração: Marcílio Lopes

Instituição: Biblioteca Nacional da França

Coletânea: Canções Populares do Brasil

Fonte: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10072119b/f1.item>

VOZ  
(voice)

1 p.



MUSICA BRASILIS

# Eram dez horas

Anônimo,  
obras da coleção Canções Populares do Brasil

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket labeled '1.' The second staff starts with a measure number '5' and a second ending bracket labeled '2.'. The third staff starts with a measure number '9' and ends with a double bar line. The piece concludes with the instruction 'D.C.' (Da Capo).

Eram dez horas,  
Um silêncio mudo  
Reinava em tudo  
Nesta solidão;  
Minh'alma aflita  
Lamentava errante,  
A dor pulsante  
De meu coração.

*bis*

Eram dez horas,  
No meu pobre leito  
Meu triste peito  
Suspirava só;  
Ninguém ouvia  
Meu gemer d'amores,  
De meus clamores  
Ninguém tinha dó.

Eram dez horas,  
De chorar cansado  
Quis, desgraçado,  
Mitigar a dor.  
Na pobre lira  
Desferir um canto,  
Cresceu-me o pranto,  
Era tudo horror!

Anjo celeste,  
Vem buscar-me agora,  
Vem n'esta hora  
Me trazer a morte;  
Uma esperança  
Que me dava vida,  
De amor descrida  
Terminou seu Norte.