

Carlos Gomes (1836-1896)

Realtà

Edição: Presto

Revisão: Achille Picchi

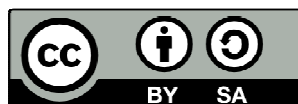
voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.

ISMN 979-0-802301-63-4



9 790802 301634



MUSICA BRASILIS

Realtà

meditazione

Carlos Gomes (1882)
A. Ghislanzoni

Lento e grave

Canto

Piano

pp

cupo e sotto voce

5

cupo e sotto voce

cantabile

Al - lor ch'io sa - rò mor - to I bian - chi ni - di al - la ca - suc - cia mi - a Le ron - di -

ppp cupo

9

nel - le ap - pen - de - ran - no an - cor; Al - l'a - li - to d'a pril ri - fio - ri - ran nel - l'or - to Le mam - mo -

13

rit.

- let - te e le gin - chi - glie d'or. Di ³ pro - fu - mi e can - ti si al - le - te -

rit. col canto
cantando

17

animando sempre di più

rà, si al - le - te - rà il mat - ti - no Gli a - stri ra - dian - ti a se - ra Sfa - vil - le -

animando sempre di più

21 **Più mosso** *rimettendosi al I Tempo* **Come prima**

ran - sfa - vil - el - ran - sfa - vil - el - ran no nel - l'az - zu - ro ciel Ah! E là, fra - l'er - be ei du - mi

f *ten.* *pp* *rimettendosi al I Tempo* *rall.* *pp cupo*

27 *ff tutta forza* *p cupo e funebre* *pianissimo*

Sot - to la cro - ce ne - ra E là fra - l'er - be ei du - mi, Sa - rà e - ter - no il si - len - zio

marcate *cupo* *pp* *sotto voce* *ppp*

ten. *ten.*

33 *lunghissima*

e - ter - no il gel

ten. *sostenuto* *pp col canto* *ppp*

ten. *(corta)*