

Carlos Gomes (1836-1896)

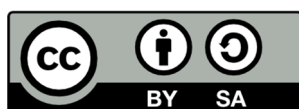
Lo schiavo
Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte

orquestra
(*orchestra*)

7 p.

ISMN 979-0-802307-33-9



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte



MUSICA BRASILIS

Lo schiavo Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte

A. Carlos Gomes

Andante pastorale a tempo *misurato*

Flauto 1

Flauti 2-3 (Ottavino)

Oboi 1-2 *a capriccio, senza misura - come recitativo*
1.
p *ten.* *ten.*

Clarinetti 1-2 in Si b *p*

Fagotti 1-2 *p*

Corni 1-2 in Fa

Corni 3-4 in Fa

Trombe 1-2 in Fa

Cornette 1-2 in Do

Tromboni 1-2-3

Cimbasso

Timpani a tempo *misurato*

Triangolo

Gran Cassa

Arpa *p*

Violini I a tempo *misurato*

Violini II *p*

Viole *p*

Violoncelli *p*

Contrabassi *p*

19 *ff* *pp* *dolciss.* Lo stesso movimento

Fl. 1-2 *ff* *pp* 3 *dolciss.*

Fl. 2-3 (Ott.) *ff* 1. *dolciss.*

Ob. 1-2 *pp* *dim. sfumato* 3 *dolciss.*

Cl. 1-2 *pp* *espressivo cantabile* *vibrato* *espressivo cantabile* *dim. sfumato* *dolciss.* *a 2* *a 2* *sfz* *sfz*

Fag. 1-2 *pp* *dim. sfumato* *dim. sfumato* *sfz* *sfz*

Cor. 1-2 *pp* 3 *sfz* *sfz*

Cor. 3-4 *sfz* *sfz*

Tr. 1-2 *pp* 1. 3 *sfz* *sfz*

19 Lo stesso movimento

Tp. *pp*

Tri. G.C.

Arpa *pp*

19 *ff* *ppp* *dim. sfumato* Lo stesso movimento

Vni. I *ff* *ppp* *dim. sfumato*

Vni. II *ff* *ppp* *dim. sfumato*

Vle. *ff* *ppp* *dim. sfumato* 3

Vc. *ff* *ppp* *espressivo cantabile* *vibrato* *dolce* *dim. sfumato*

Cb. *ff* *ppp* *dim. sfumato*

29

Fl. 1

Fl. 2-3 (Ott.)

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fag. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

Tr. 1-2

Ctt. 1-2

Trb. 1-2-3

Cimb.

29

Tp.

Tri. GC.

Arpa

29

Vni. I

Vni. II

Vle.

Vc.

Cb.

ff

ppp

colpo

tr

a 2

trunca

sotto voce

3

1.2.

3.

