

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

O namoro

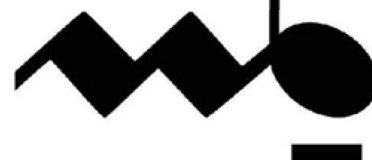
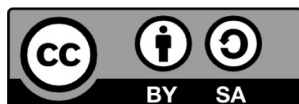
Canção brasileira

Texto: Frederico de Jesus

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

O namoro

Canção brasileira

Letra de
Frederico de Jesus

Chiquinha Gonzaga

Tranquilo

Piano

The piano introduction is in 2/4 time, B-flat major, and begins with a piano (*p*) dynamic. It features a rhythmic accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

5 Canto

Ver - se a mo - ça que se

The vocal line begins at measure 5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

10

gos - ta, Na - mo - rá - la com ca - pri - cho, Fa - zer - se com que e - la

The vocal line continues at measure 10. The piano accompaniment features a more active bass line.

14

te - nha Pe - la gen - te o seu ra - bi - cho... É re - ga - lo que em - bri -

The vocal line continues at measure 14. The piano accompaniment concludes with a final chord.

18

a - ga, É pra - zer que vem do céu, Sen - sa - ção en - can - ta - do - ra, De se

23

ti - rar o cha - péu. É re - ga - lo que em - bri - a - ga, É pra - zer que vem do

28

céu, Sen - sa - ção en - can - ta - do - ra, De se ti - rar o cha - péu. Ah!

2.

Receber sua cartinha,
Com promessas de entrevista,
Ter-se a mais plena certeza
De se ter feito a conquista...

É regalo que embriaga, etc

3.

Pedir depois um só beijo,
Com ternura, com amor
E dos lábios nacarados
Sentir a gente o calor...

É regalo que embriaga, etc

4.

Quando a coisa estiver feia
E falar-se em casamento,
Fugir-se então com o corpo
Com finura e com talento...

É regalo que embriaga, etc