

# Antonio Carlos Gomes (1836 –1986)

Noces D'Argent

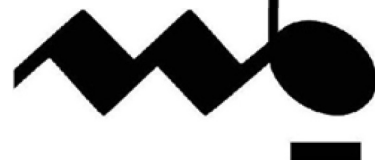
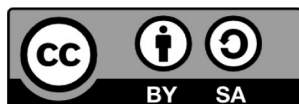
Arranjo: Abel Rocha

voz, orquestra  
(*voice, orchestra*)

Partes:

Voz  
Oboé  
Violino I  
Violino II  
Viola  
Violoncelo  
Contrabaixo

13 p.



MUSICA BRASILIS

# Noces D'Argent

Aranjo: Abel Rocha

A. Carlos Gomes

**Andante tranquillo**

Voz  
Oboé  
Violino I  
Violino II  
Viola  
Violoncelo  
Contrabaixo

*p dolce espress.*

Con-nais-sez

Voz  
Ob  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb

5

vous La fleu-ren-chan-te - res - se, au doux par - fum à la vier-ge beau - té? Son

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

3

*cresc.*

*ten.*

*ten.*

*ten.*

*ten.*

5

9

Voz

sort est de lan - guir et sans re - tour da dou-ce fleur S'ap - pel-le la jeu-

Ob

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

9

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

3

p

p

p

p

p

13

Voz

nes - se! Mais el-le-ne meurt pas C'est u - ne

Ob

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

13

ten.

pizz.

17 *sempre animato*

Voz Fé - e qui\_a-pris - sa ti - ge frê-le\_en sa pi - tié De son sou - pir el - le l'a ra-ni-

Ob

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *ten.* *ten.* *ten.*

Cb 17

21 *ten.* *dolce*

Voz me - e Cet ê-tre bien fai - sant a nom l'a-mour a nom l'a-

Ob

Vln. I *dim.*

Vln. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Cb 21 *arco* *dim.*

25 *accentate*

Voz: mour! Ain - si sa lut à vous, Sa - lut, beaux

Ob: [Rest]

Vln. I: *p*

Vln. II: *p*

Vla.: *p*

Vc.: *p*

Cb: 25 *p*

29 *ten.*

Voz: jours, beaux jours de nos jeu-nes a - mours! Vons re - nais sez -

Ob: [Rest]

Vln. I: [Musical notation]

Vln. II: [Musical notation]

Vla.: [Musical notation]

Vc.: [Musical notation]

Cb: 29 [Musical notation]

33

Voz

dans no - tre sou - ve - nir Et ne pou - vant mou - rir,

Ob

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

33

pizz.

36

Voz

Nous vous cueil - lons vi vants - nous vous cueil - lons vi - vants Au front de nos - en -

Ob

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

36

arco

accentate

40

Voz

fants!

Ob

*espress.*

*dolce*

*dim.*

Vln. I

*espress.*

*dolce*

*dim.*

Vln. II

*espress.*

*dolce*

*dim.*

Vla.

*espress.*

*dolce*

*dim.*

Vc.

*espress.*

*dolce*

*dim.*

40

Cb

*espress.*

*dolce*

*dim.*

# Noces D'Argent

Voz

A. Carlos Gomes

Aranjo: Abel Rocha

**Andante tranquillo**

Con-nais-sez vous La fleu-ren-chan-te - res - se, au doux par -

fum à la vier-ge beau-té? Son sort est de lan-guir et sans re-tour da dou-ce

fleur S'ap-pel-le la jeu-nes-se! Mais el-le-ne meurt

pas C'est u-ne Fé-e qui\_a-pris-sa ti-ge frê-le\_en sa pi-tié De son sou-pir el-le l'a-ra-ni-

me-e Cet ê-tre bien fai-sant a nom l'a-mour a nom l'a-mour!

Ain-si sa lut à vous, Sa-lut, beaux jours, beaux jours de nos jeu-nes a-

mours! Vons re-nais sez - dans no-tre sou-ve-nir

Et ne pou-vant mou-rir, Nous vous cueil-lons vi vants - nous vous cueil-lons vi -

vants Au front de nos - - en-fants!

# Noces D'Argent

Oboé  
Aranjo: Abel Rocha

A. Carlos Gomes

**Andante tranquillo**

10

14

21

31

35

38

42

*dolce*

*dim.*

*espress.*

1

4

1

5

The musical score is written for Oboe in 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a tempo marking of 'Andante tranquillo' and a measure rest of 10 measures. The second staff starts at measure 14 and includes a measure rest of 4 measures. The third staff starts at measure 21 and includes measure rests of 1 and 5 measures. The fourth staff starts at measure 31. The fifth staff starts at measure 35. The sixth staff starts at measure 38 and includes the dynamic marking 'espress.' and a measure rest of 1 measure. The seventh staff starts at measure 42 and includes the dynamic markings 'dolce' and 'dim.'. The score concludes with a double bar line at the end of the seventh staff.

# Noces D'Argent

Violino I

A. Carlos Gomes

Aranjo: Abel Rocha

**Andante tranquillo**

*p dolce espress.*

6 *pp* *ten.* *dim.* *p*

13

18

23 *dim.* *p*

28

32

35

40 *espress.* *dolce* *dim.*

# Noces D'Argent

Violino II

A. Carlos Gomes

Aranjo: Abel Rocha

**Andante tranquillo**

*p dolce espress.* *pp*

7 *ten.* *dim.* *p*

13

18

23 *dim.* *p*

28

32

36

40 *espress.* *dolce* *dim.*

# Noces D'Argent

Viola  
Aranjo: Abel Rocha

A. Carlos Gomes

**Andante tranquillo**

*p dolce espress.*

6

*pp ten. dim. p*

13

18

23

*dim. p*

27

31

35

40

*espress. dolce dim.*

# Noces D'Argent

Violoncello  
Aranjo: Abel Rocha

A. Carlos Gomes

**Andante tranquillo**

1

*p dolce espress.*

6

*pp* *ten.* *dim.*

12

*p* *ten.* *ten.*

18

*ten.*

23

*dim.* *p*

28

32

37

*espress.*

42

*dolce* *dim.*

# Noces D'Argent

Contrabaixo  
Aranjo: Abel Rocha

A. Carlos Gomes

**Andante tranquillo**

*p dolce espress.*

4

9

*dim.*

*p*

15

*pizz.*

3

23

*arco*

*dim.*

*p*

28

35

*pizz.*

*arco*

40

*espress.*

*dolce*

*dim.*