

# Carlos Gomes (1836-1896)

## Bella tosa

Edição: Presto

Revisão: Achille Picchi

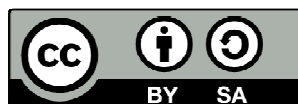
voz, piano  
(*voice, piano*)

4 p.

ISMN 979-0-802303-36-2



9 790802 303362



MUSICA BRASILIS

# Bella tosa

Carlos Gomes  
Emilio Praga

## Andantino poco mosso

Canto

"Bel - la

Piano

*p*

*rall.*

5

to - sa! Bel - la ghi - ta! Sen - ti dimm quand pas - si vi - a Voeu - ren tucc las - sam la

Piano

*p*

10

*accentate* *leggero*

drit - ta Voue - ren tucc famm a - le - gri - a... Ma mi voo per el fat mè, E el soo

15

*rit.* *stacc. e leggeriss.* *rall.*

mi el soo mi el per chè Ghe voeur al - ter che dimm bel - la Co - me un fior di pri - ma - ve - ra, Co - me'l

*col canto* *rall. col canto* *ten.*

21

*più lento* *rit.* *in tempo*

sô, co - me u - na stel - la... Eh! la - rai! che ti - ri - te - ra Mi voo driz per el fat mè\_ E el soo

*più lento* *col canto* *in tempo*

27

mi el soo mi el per - chè Me l'han

*(mf)* *leggero*

33

dritte el te - gni in te - sta, A che gioeuch se giu - ga - ri - a Soo el gua - dagn che in fin ghe

*corta*

*dim.*

38

re - sta Ai to - sann che se tra vi - a... Mi voo driz per el fat mè — E el soo

*accentate*

43 *rall.* *in tempo*

mi, el soo mi el per - chè. — "Bel - la to - sa! Bel - la ghi - ta!" Di - si i pur quel che vo -

*(in tempo)* *p*

48 *rall.* *più lento* *rit.*

rii, quel che vo - rii Fèe, di - sfèe, le - gimm la vi - ta, Ma per mi no me tra -

*3* *3*

*più lento*

**Più mosso**

*accentate* *(mp)* *deciso, legg. e staccate* *(mf)* *con portamento*

52 *I tempo* *trunca*

dii — Mi voo driz per el fat mè E el soo mi, el soo mi el per - chè —

*I tempo* *(p)* *deciso* *(mf)*