

Carlos Gomes

Aurora e Tramonto

Edição: **Presto**

Revisão: **Achille Picchi**

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.

© Musica Brasilis, Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Aurora e Tramonto

meditazione

Carlos Gomes (1882)

M. M. Marcelo

Andante sostenuto

Canto

lo vi - di sor - ge - re Ques - ta mat - ti - na L'au - ro - ra lim - pi - da

Piano

pp *ten.* *ten.*

9

Dal - la col - li - na Di ro - seo vel Ve - sti - va il ciel: Pa - rea - mi ver - gin Che va al - l'al - tar

p dolce *dim.*

Cantabile animato

cresc. sempre

poco affret.

rimettendosi

sotto voce

19

Co - me in un' e - sta - si L'al - ma ra - pi - ta Pen - san - do al na - sce - re di que - sta

pp sotto voce *poco affret.* *rimettendosi*

Oppure

dim. smorz.

La vi - ta si - mi - le A te, a te m'ap - par. Ah!

dim. smorz.

animato

dim. smorz.

vi - ta, Scla - ma - va al - lo - ra: Sei bel - la, Au - ro - ra La vi - ta si - mi - le A te, m'ap - par. Ah!

animato *ff* *p* *col canto* *ff*

*con profonda mestizia
sotto voce e cupo*

rall.

33

Poi vi - di scen - de - re Giù nel - la val - le La se - ra pal - li - da Per mu - to cal - le.

pp *sf* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *sf* *ten.*

I Tempo*cantabile animato*

41

poco affret. *rimettendosi* **f**

Dal - la la - gu - na Vi - di la lu - na Sic - co - me can - di - da Ve - la nel mar. Mi scos - se

p(p) *cresc.* *poco affret.* *rimettendosi*

49

l'a - ni - ma Sen - so più for - te Sei me - sta, o se - ra Dis - si in pre - ghie - ra Al - lor

f *pp* (*pp*)

55

dolcissimo *lunga*

la mor - te Si - mi - le a te M'ap - par

col canto *pp* *dim.* *cupo* **pp**