

# Custódio Fernandes Góes (1896–1948)

Ternura

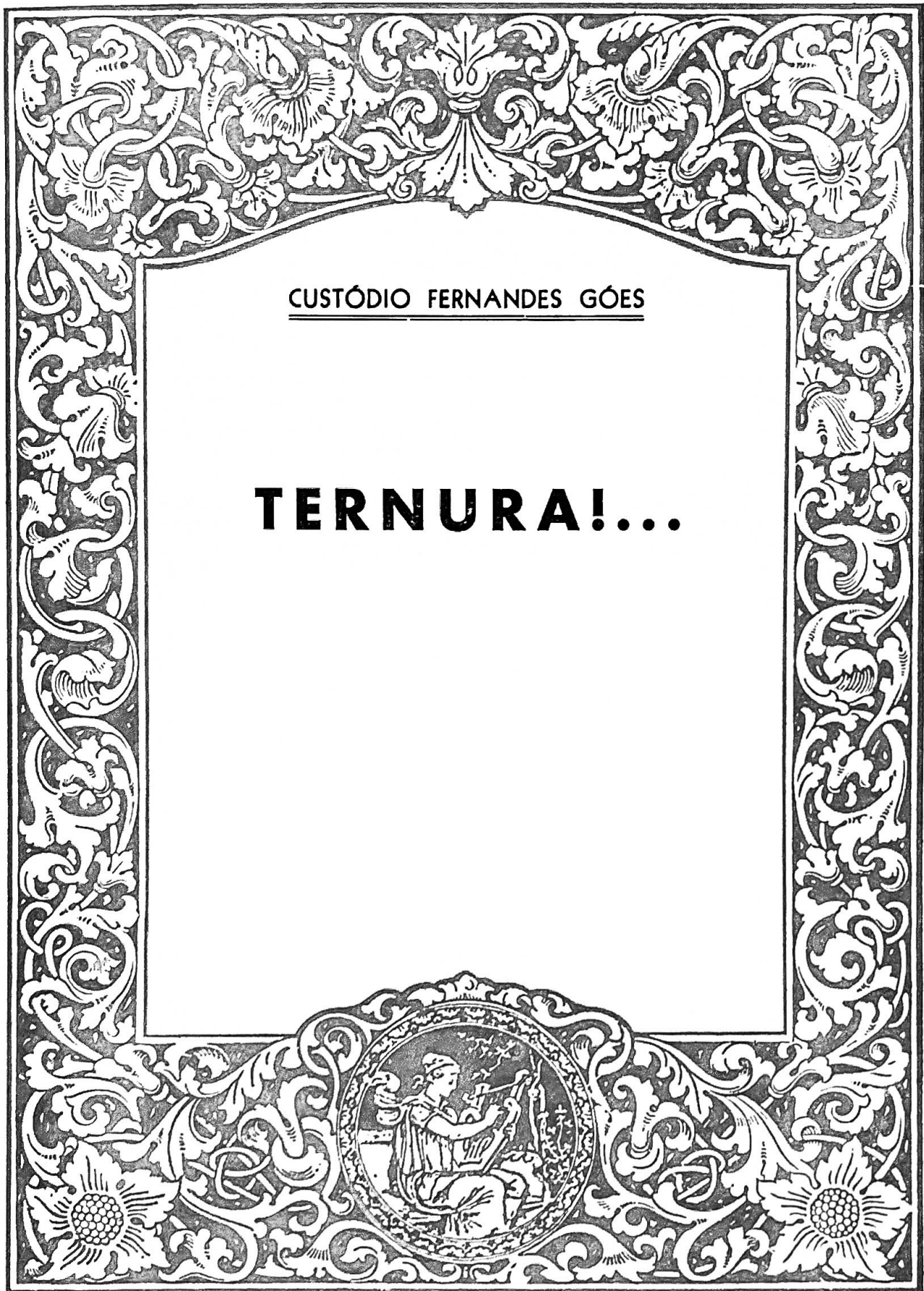
Dedicatória: À minha mãe.

piano  
(*piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS



# TERNURA!...

À MINHA MÃI

CUSTODIO FERNANDES GOES  
(18 - 9 - 1906)

Andantino amoroso (100 = ♩)

PIANO

*p cantabile e molto carinhoso*

*pp*

1 corda

*dim.*

3 corde

*sempre arpeggiato*

*sempre arpeggiato*

*rit.*

*p a tempo*

Rea \* Rea \* Rea \* Rea Rea Rea Rea \*

Rea Rea Rea Rea Rea Rea \* Rea \* Rea \* Rea \* Rea

\* Rea \* Rea \* Rea \* Rea \* Rea \* Rea \*

*p* *pp* *dim.*

Rea \* Rea \* Rea \* Rea \* Rea \*

3 corde *arpegiato* *allarg.* *rit.*

Rea arpegiato \* Rea \* Rea \*

www.musicabrasilis.org.br

First system of musical notation. Treble and bass clefs. Key signature: two sharps (F# and C#). Time signature: 4/4. Dynamics: *p* (piano) in the first measure, *cresc.* (crescendo) in the fifth measure. The bass line features a sequence of chords marked with a treble clef and a sharp sign: ♯C4, ♯F4, ♯C4, ♯F4, ♯C4, ♯F4, ♯C4. The right hand plays a complex melodic line with many beamed notes.

Second system of musical notation. Treble and bass clefs. Key signature: two sharps. Time signature: 4/4. Dynamics: *delicatissimo* (delicately) in the fifth measure. The bass line continues with chords marked with a treble clef and a sharp sign: ♯C4, ♯F4, ♯C4, ♯F4, ♯C4, ♯F4. The right hand features block chords and melodic fragments.

Third system of musical notation. Treble and bass clefs. Key signature: two sharps. Time signature: 4/4. The bass line continues with chords marked with a treble clef and a sharp sign: ♯C4, ♯F4, ♯C4, ♯F4, ♯C4, ♯F4, ♯C4, ♯F4. The right hand includes a triplet of eighth notes in the first measure and a triplet of sixteenth notes in the fifth measure.

Fourth system of musical notation. Treble and bass clefs. Key signature: two sharps. Time signature: 4/4. The bass line continues with chords marked with a treble clef and a sharp sign: ♯C4, ♯F4, ♯C4, ♯F4, ♯C4, ♯F4, ♯C4, ♯F4. The right hand continues with complex melodic patterns.

Fifth system of musical notation. Treble and bass clefs. Key signature: two sharps. Time signature: 4/4. Dynamics: *p carinhoso* (piano, affectionate) in the first measure, *cresc.* (crescendo) in the second measure, *pp* (pianissimo) in the eighth measure, and *esmorzando molto* (diminuendo molto) in the ninth measure. The bass line continues with chords marked with a treble clef and a sharp sign: ♯C4, ♯F4, ♯C4. The right hand features a *una corda* (soft pedal) instruction in the eighth measure and ends with a fermata over a final chord.

## Coleção de Peças Fáceis e Dedilhadas para Piano dos mais Célebres Autores Nacionais

**BARROZO NETTO.** Sete pequenas peças características. (Edição Acadêmica).

- N. 1 — Bailado das borboletas
- N. 2 — Dança dos gnomos
- N. 3 — Flôr em botão
- N. 4 — Harmonia das sombras
- N. 5 — Pizzicato
- N. 6 — Marcha dos elefantes
- N. 7 — Ponteio

**LORENZO FERNANDEZ.** Minhas férias, suite infantil. (Muito fácil sôbre 5 notas).

- N. 1 — Madrugada
- N. 2 — Manhã na praia
- N. 3 — Caçando borboletas

— **Recordações da Infância — Série infantil** (Muito fácil).

- N. 1 — Caminho da serra
- N. 2 — Na beira do rio
- N. 3 — Fogueira de São João

**FRANCISCO MIGNONE.** Caixinha de brinquedos. (Coleção de músicas fáceis, dedilhadas por Liddy Chiaffarelli).

- N. 1 — Dorme bonequinha
- N. 2 — Brinquedinho japonês
- N. 3 — Os dois gatinhos
- N. 4 — A boneca doentinha
- N. 5 — Dança campestre
- N. 6 — Travessuras do mascarado
- N. 7 — Briga de borboletas

**ALBERTO NEPOMUCENO.** Peças infantis (Edição Escolar).

- N. 1 — Canção
- N. 2 — Marcha militar
- N. 3 — Mênute
- N. 4 — Insistência

**JOAO NUNES.** Peças infantis (Edição Escolar).

- N. 1 — A boneca desprezada
- N. 2 — Marcha das formiguinhas
- N. 3 — Quando eu era pequenino
- N. 4 — Os soldadinhos de cabeça de papel

— **Os três meninos** (Edição Escolar).

- N. 1 — O menino sossegado (muito fácil)
- N. 2 — O menino carinhoso (meia dificuldade)
- N. 3 — O menino travesso (meia dificuldade)

**OCTAVIANO, (J.)** O menino triste e o menino alegre (Coleção de 4 peças fáceis).

- N. 1 — O despertar
- N. 2 — Entre os brinquedos e os amigos  
— Sem brinquedos e sem amigos
- N. 3 — Pensamentos tristes  
— Pensamentos alegres
- N. 2 — Andantino

— **Os sonhos do bebê**

Têmas populares brasileiros sôbre assuntos infantis coligidos por HONORIO DE CARVALHO, com ilustrações de J. CARLOS.

- N. 1 — Bêbê adormece
- N. 2 — As fadas do bosque
- N. 3 — A morte de João Ratão
- N. 4 — História da avósinha
- N. 5 — A gata borralheira
- N. 6 — Despertar de bebê

**OSWALDO, (H.)** Peças fáceis (Edição Escolar).

- N. 1 — Pequena marcha  
— Valsa
- N. 2 — Primeira marcha  
— Segunda marcha
- N. 3 — Gavota  
— Triste
- N. 4 — Chansonnette
- N. 5 — Fôlha d'álbum
- N. 6 — Valsa lenta
- N. 7 — Mazurka
- N. 8 — Tarantella
- N. 9 — Scherzando

**VILLA-LOBOS, (H.)** — Cirandinhas (Edição Escolar).

Coleção de 12 peças fáceis, sôbre têmas populares brasileiros de rodas infantis.

- N. 1 — Zangou-se o cravo com a rosa
- N. 2 — Adeus bela morena
- N. 3 — Vamos maninha
- N. 4 — Olha aquela menina
- N. 5 — Senhora pastora
- N. 6 — Cai, cai, balão
- N. 7 — Todo mundo passa
- N. 8 — Vamos ver a mulatinha
- N. 9 — Carneirinho, carneirão
- N. 10 — A canôa virou
- N. 11 — Nesta rua tem um bosque
- N. 12 — Lindos olhos que ela tem

— **História da Corrochinha** (Edição Acadêmica) (Coleção de 4 peças fáceis).

- N. 1 — No palácio encantado
- N. 2 — A cortesia do principêsinho
- N. 3 — E o pastorzinho cantava
- N. 4 — E a princesasinha

— **Primeira suite infantil** (Coleção de 5 peças).

- N. 1 — Bailado (Movimento de minueto piú animato)
- N. 2 — Néné vai dormir (Andante melancólico)
- N. 3 — Artimanhas (Jogando bolas) Allegretto quase allegro)
- N. 4 — Reflexões (Allegro)
- N. 5 — No balanço (Allegro non troppo)

— **Segunda suite infantil** (Coleção de 4 peças).

- N. 1 — Allegro
- N. 3 — Allegretto
- N. 4 — Allegro non troppo