Custódio Fernandes Góes (1896–1948)

Lettres d'amour

Nº1 - Doux reproche

Noturno

piano
(piano)

12 p.

9 790696 519139

BY SA

MUSICA BRASILIS

COMPOSIÇÕES DE

Custodio Fernandes Góes

PARA PIANO

9117	— AMAR!...	3$000
9118	— BALLADE	18$000
9119	— BERCEUSE (Dorme... e sonha, querida!)	6$000
9120	— BILLETS DOUX (Pages d'album Nos 1, 2)	3$000
9121	— BRINCANDO	3$000
9122	— CAVALGADE (Des "Scenes d'enfance")	3$000
9123	— DOR!... (Da Suite mignone, N.o 2)	5$000
9124	— ELLE PARLE... Barcarolla	6$000
9125	— INCERTEZA	3$000
9126	— INNOCENCIA!...	3$000
9127	— LETTRES D'AMOUR, Nocturno (N. 1 Doux Reproche)	8$000
9128	— PAGE ROMANTIQUE	3$000
9129	— PAISAGEM CAMPESTRE	5$000
9130	— PICCOLO PRELUDIO	3$000
9131	— PORQUE?...	3$000
9132	— PRELUDIO Dialogo das Pedras - (A terra das turmalinas)	7$000
9133	— SAUDADE!...	3$000
9134	— SCHERZINO	3$500
9135	— SUBSIDIOS SOBRE A TECHNICA DO PIANO	
9136	— TARANTELLA	5$000
9137	— TELAS DO CAMPO, Pastoral	8$000
9138	— TEMPO DE MINUETTO	6$000
9139	— TERNURA!...	3$000
9140	— VALSA TRISTE	6$000
7398	— Methodo de piano, preparatorio aos exercicios de BERINGER	25$000

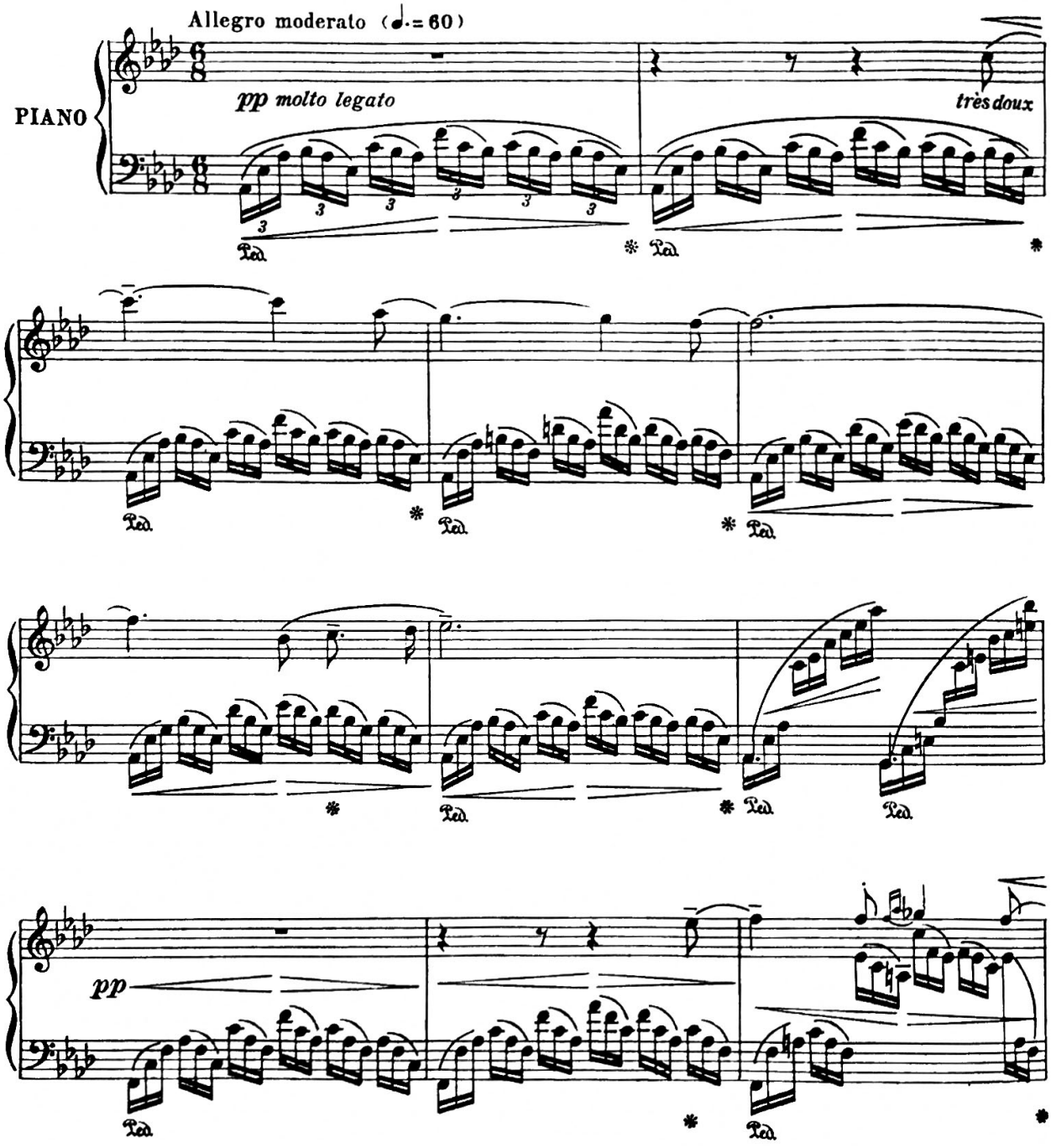
www.musicabrasilis.org.br

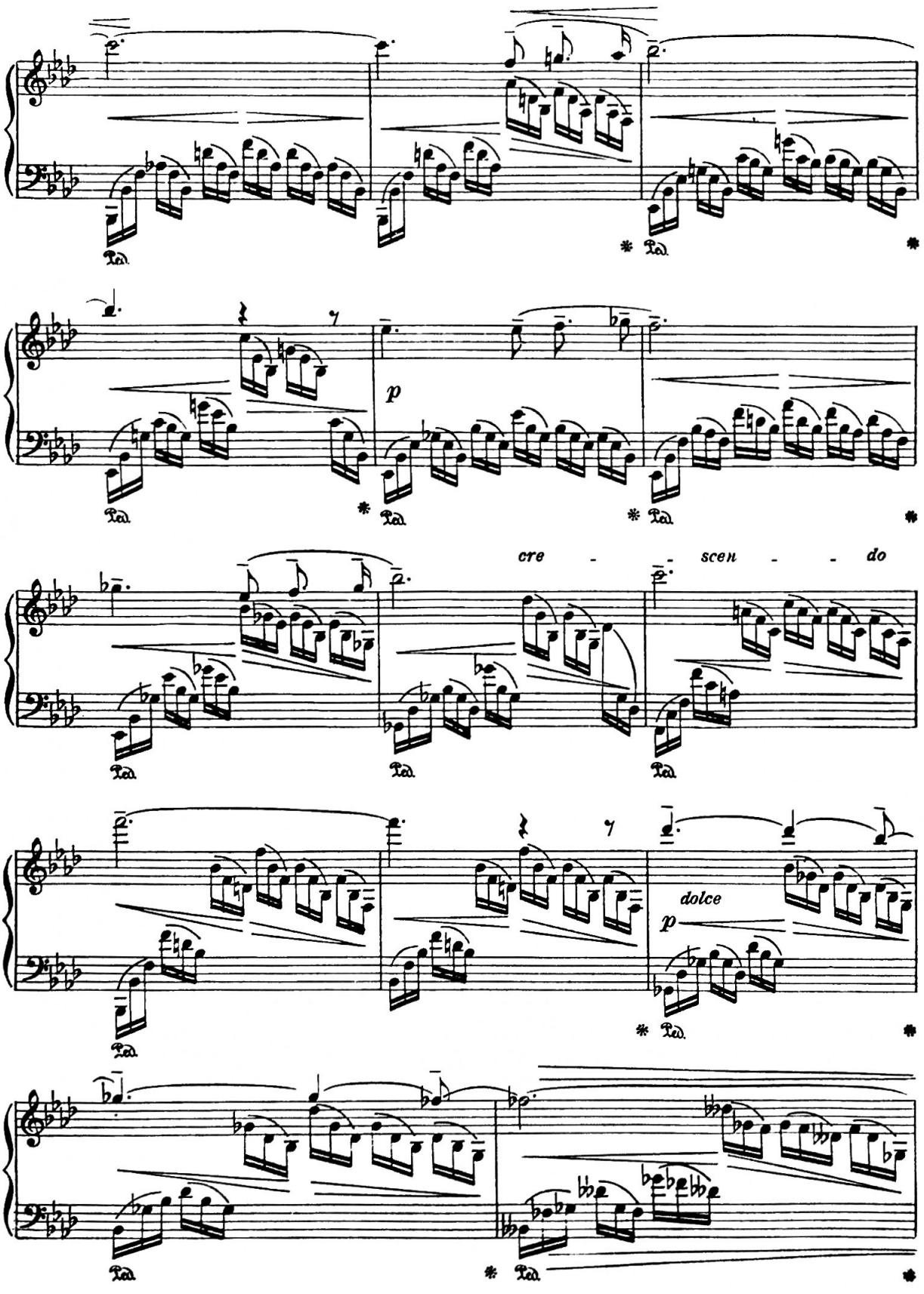
Lettres d'amour

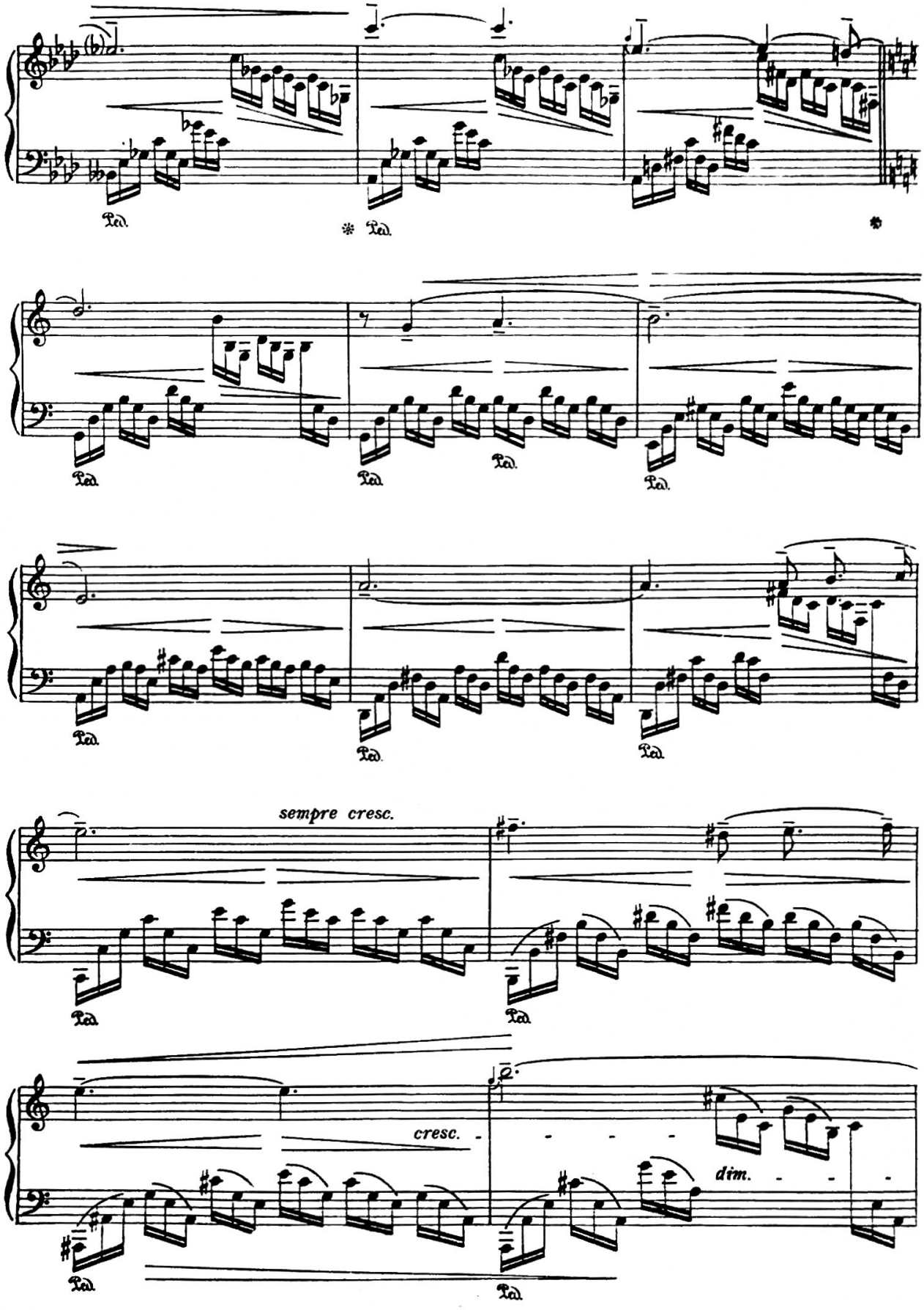
Nº 1.- *DOUX REPROCHE*

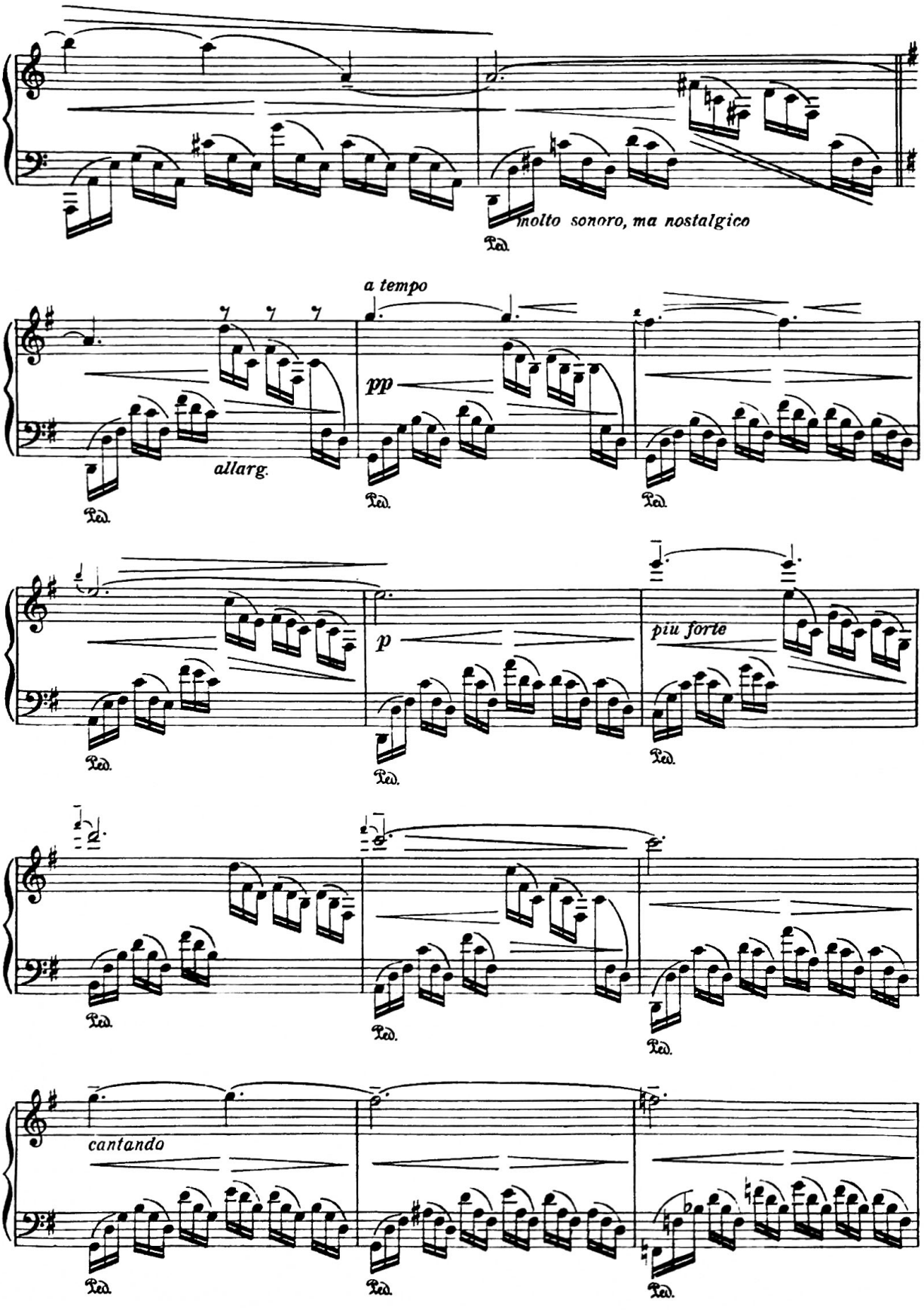
NOCTURNE

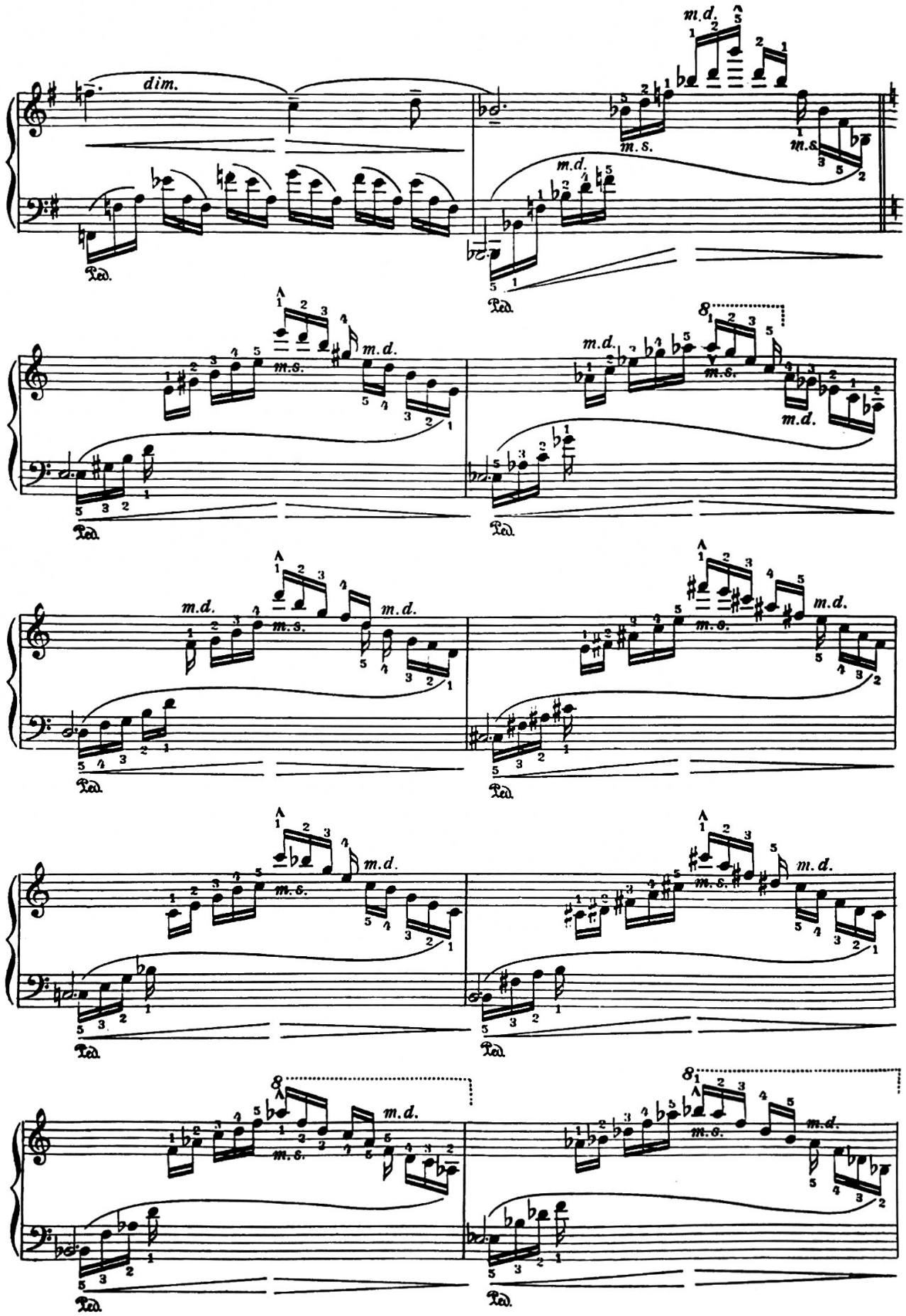
CUSTODIO FERNANDES GÓES
(Abril-1918-Rio)

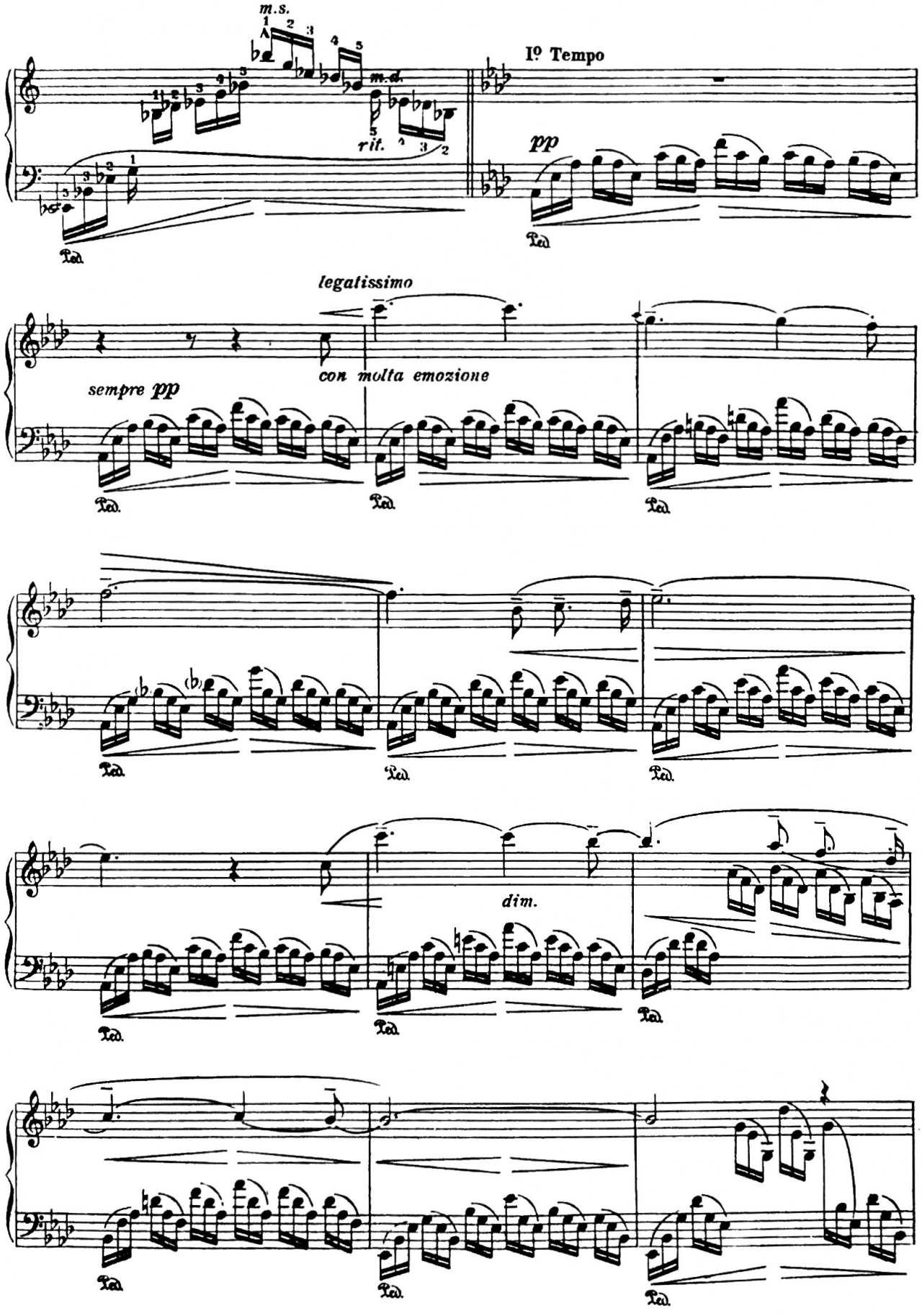


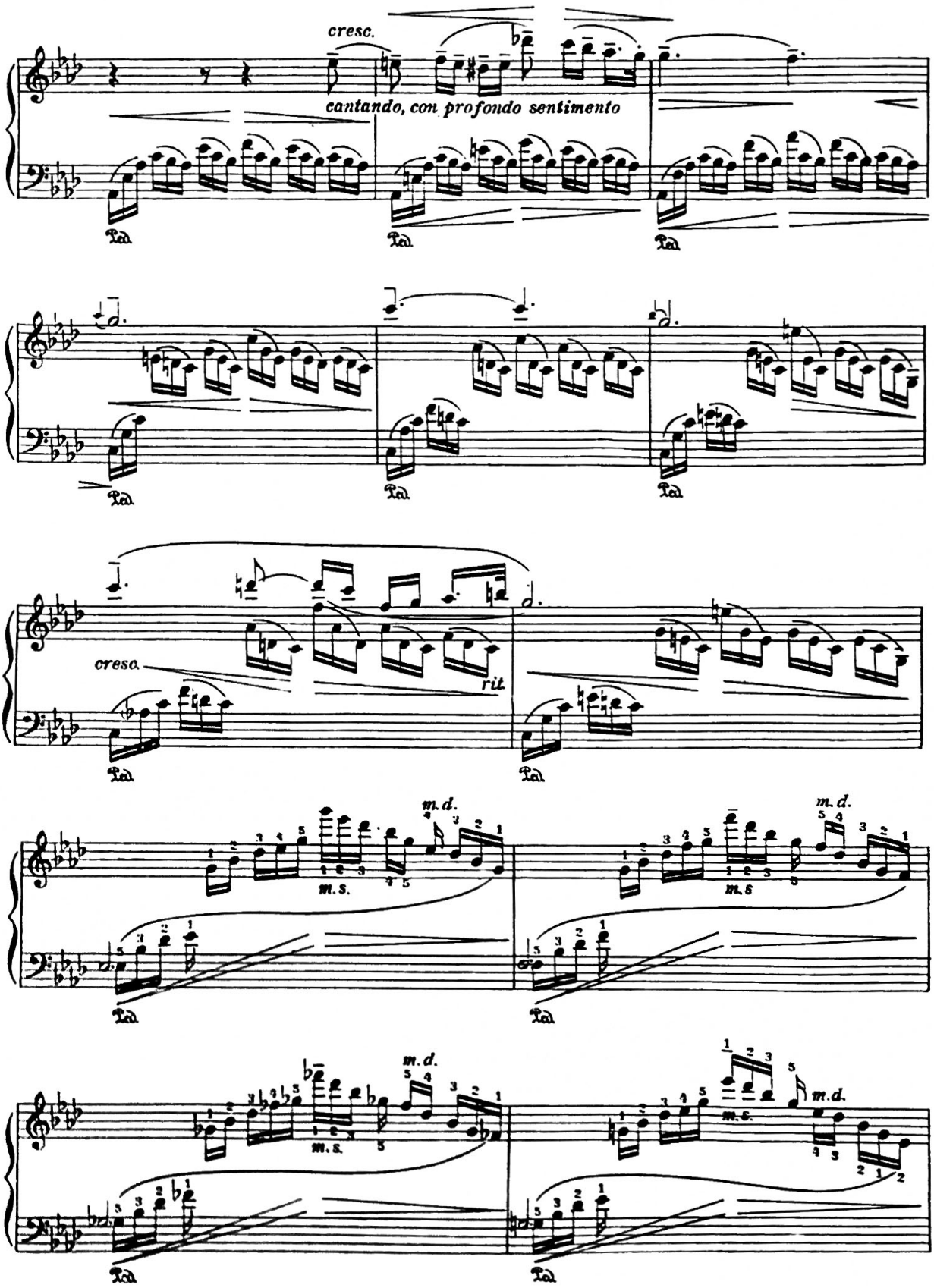

Ped.
p
cre - - scen - - do
dolce

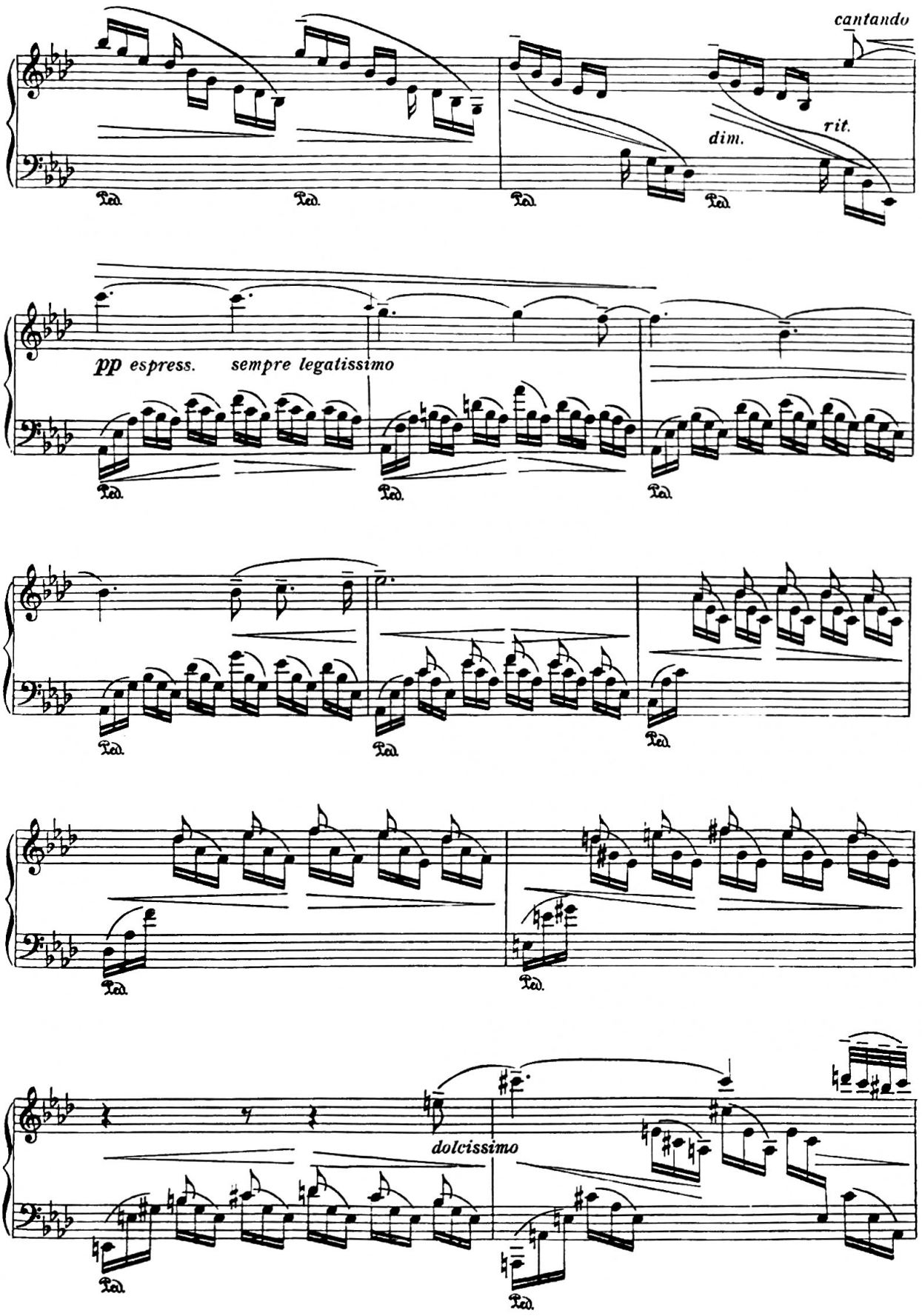

sempre cresc.
cresc.
dim.

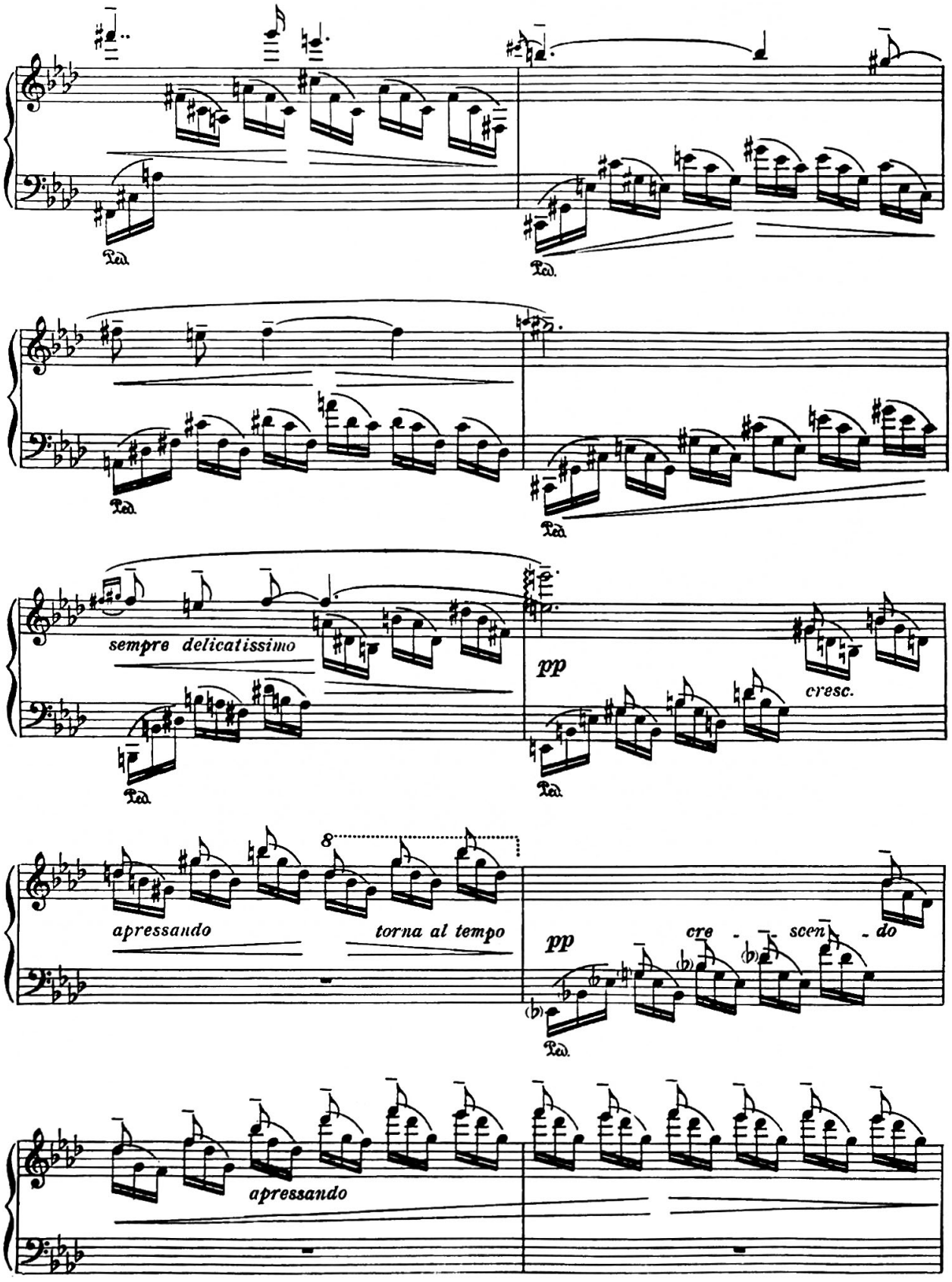

molto sonoro, ma nostalgico
Ped.
a tempo
pp
allarg.
Ped.
Ped.
Ped.
p
piu forte
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cantando
Ped.
Ped.
Ped.

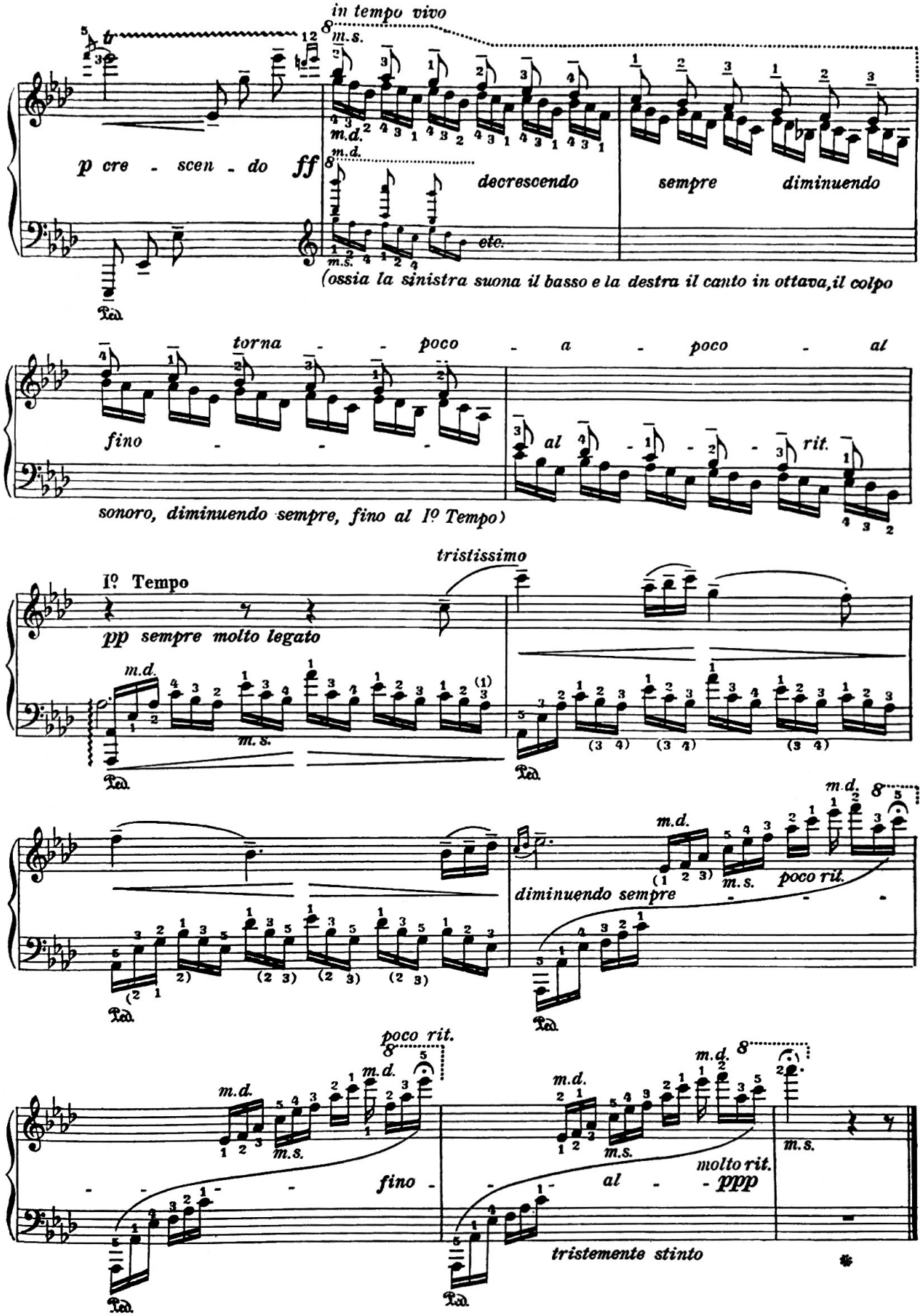

dim.
m.d.
m.s.
Ped.
8


m.s.
m.d.
rit.
Iº Tempo
pp
legatissimo
con molta emozione
sempre pp
dim.
Ped.


cresc.
cantando, con profondo sentimento
cresc.
rit.
m.d.
m.s.
m.d.
m.s.
m.d.
m.s.
m.d.
m.s.


cantando
dim.
rit.
pp espress.
sempre legatissimo
dolcissimo


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sempre delicatissimo
pp
cresc.
Ped.
8
apressando
torna al tempo
pp
cre - scen - do
Ped.
apressando


in tempo vivo
p cre - scen - do ff
decrescendo
sempre diminuendo
etc.
(ossia la sinistra suona il basso e la destra il canto in ottava, il colpo
torna - - poco - a - poco - al
fino - - -
al - - - rit.
sonoro, diminuendo sempre, fino al Iº Tempo)
Iº Tempo
tristissimo
pp sempre molto legato
diminuendo sempre
poco rit.
fino - - - - al - - - ppp
molto rit.
tristemente stinto

Repertorio da EDIÇÃO ACADEMICA

(revista e dedilhada por BARROZO NETTO, professor do Instituto Nacional de Musica)

Balakirew (M) .	Deuxième Scherzo	6$000
Bardac	Une semaine musicale n. 4 — *(il faut dormir)*	2$500
Barrozo Netto .	Canto do marujo	3$000
» » .	Confidencias	3$000
» » .	Danse des fantoches	3$000
» » .	Estudo de concerto	3$500
» » .	Feux follets	4$000
» » .	Manhã do pianista — Exercicios de velocidade sobre escalas e arpejos	6$000
» » .	Movimento Perpetuo (a Claudio Arrau)	6$000
» » .	Na rêde	3$000
» » .	Romance sem palavras	2$000
» » .	Segundo estudo de concerto	3$500
» » .	Valse mignonne	3$000
	Sete pequenas peças caracteristicas para piano	
» » .	N. 1 - Ballado das borboletas	3$500
» » .	N. 2 - Dansa dos gnomos	3$000
» » .	N. 3 - Flôr em botão	3$000
» » .	N. 4 - Harmonia das sombras	3$000
» » .	N. 5 - Pizzicato	3$000
» » .	N. 6 - Marcha dos elephantes	3$000
» » .	N. 7 - Ponteio	3$000
Beethoven . . .	Sonata, op. 79	4$500
Bizet - Rachmaninoff	Minueto (De L'Arlesienne 1.°)	7$000
Blumenfeld .	Kracovienne, op. 23 n. 1	3$000
» . .	Obertas, op. 31 n. 2	4$000
Chaminade . . .	Tarantella, op. 35	4$500
Clementi	Sonata em si bemol maior, op. 25	5$500
»	Sonata em mi bemol maior, op. 11	4$500
»	Seis sonatinas, op. 36 n. 1	3$500
»	» » » » n. 2	3$500
»	» » » » n. 3	4$000
»	» » » » n. 4	4$000
»	» » » » n. 5	4$000
»	» » » » n. 6	4$000
Couperin	Papillons	2$500
Cramer-Bulow .	50 Estudos	14$000
Cui (Cesar) . . .	18 Miniaturas: n. 1 Expansion naive	2$500
» » . . .	18 » n. 2 Aveu timide	
» » . . .	18 » n. 15 Berceuse	2$500
Dandrieu	La Gémissante	3$000
»	Les tourbillons	3$000
Daquin (C.) . . .	L'hirondelle (Rondeau)	3$500
Gallet (Luc) . .	Hieroglypho (Preludio)	5$000
» » . .	Moderato e allegro	4$500
» » . .	Rhapsodia sertaneja - Sobre a "*Sertaneja*" de Itiberé	8$500
» » . .	Trois piéces burlesques:	
» » . .	N. 1 Petite valse - précieuse	3$000
» » . .	N. 2 Mazurka demi - gracieuse	3$000
» » . .	N. 4 Marche vaniteuse	3$000
Grieg » . .	Air du montagnard, op. 73 n. 7	3$000
»	Sherzo Impromptu, op. 73 n. 2	3$500
»	Sérénade estudiantine, op. 73 n. 6	3$000
Gurlitt	Estudos melodicos, op. 50 1.° caderno	4$000
»	» » op. 50 2.° caderno	4$000
»	Estudos faceis de velocidade, op. 83	
»	1.° e 2.° caderno cada	4$000
Köhler	20 Estudos faceis, op. 159	4$000
»	Estudos, op. 224	4$000
»	Estudos de velocidade, op. 173 3.° cad.	6$000
Kuhlau	Sonatina, op. 88 n. 3	3$500
Kullak	Escola das oitavas, op. 48 2.° vol	8$000
Lacombe . . .	Intimités, op. 57 n. 2	2$500
La Forge . . .	Romance	3$000
Lalo (Ed.) . . .	Sérénade (*Tirée du 1.er acte de Namouna*)	3$500
Liadow	Quatro Arabescas, op. 4 n. 1	3$500
Mac Dowel . . .	Eglantine op 51	3$000
» » . . .	Humoresque, op. 24 n. 1	3$500
» » . . .	Moto perpetuo, op. 46 n. 2	3$500
» » . . .	Valse triste	4$000
Marais	Romance	3$000
Mendelsshon . .	Romance sem palavras:	
» . . .	Op. 19 n. 1	3$000
» . . .	Op. 38 n. 2	2$500
» . . .	Op. 38 n. 6 - Dueto	3$500
» . . .	Op. 53 n. 4	2$500
» . . .	Op. 67 n. 4 - *(A flandeira)*	3$500
Modona (Gino) .	Quaderni per un piccolo pianista	
» .	N. 1, 2, 3 e 4 do 2.o caderno	4$000
» .	N. 5 e 6 do 2.o caderno	4$000
Moszkowski . .	En automne, op. 36 n. 4	4$000
» . .	Esquisses techniques, op. 97 cad. 1.o	25$000
» . .	» » op. 97 cad. 2.o	25$000
» . .	Etude, op. 18 n. 3	4$000
» . .	Etude de concert, op. 48 n. 1	6$000
» . .	20 petites études op. 91 cad. 1.o	25$000
» . .	20 » » op. 91 cad. 2.o	25$000
» . .	15 Estudos de virtuosidade, op. 72	40$000
Mozart	Sonata em ré maior	5$000
»	» » lá	5$000
»	» » fá »	5$000
Mozart-Roskoff .	Gavotte joyeuse	3$000
Oswald (H.) . . .	Variações sobre um thema de B. Netto	10$000
Philipp	Barcarolle (*Intermedes de concert n. 1*)	3$000
»	Caprice	4$000
»	Elfe	3$500
»	Feux follets, op. 24 n. 3	4$000
»	Phalènes	3$000
»	Romance (*Feuillets d'album n. 3*)	3$000
Philipp-B. Netto	Exercicios technicos jornaleiros	15$000
Pierné	Pastorale variée, op. 30	4$500
Poldini	Blé mouvant, op. 58 n. 1	2$500
Rameau	Rondeau des songes	3$000
Rismski Korsakaff .	Romance, op. 15 n. 2	2$500
» . .	Novelletes, op. 11 n. 2	3$500
Rosenthal (M) .	Papillons	8$000
Scarlatti . . .	Gavotta 3.a suite em ré maior	2$500
Scott	Un petit danseur d'Espagne	3$000
Scriabine . . .	Estudo pathetico, op. 8 n. 12	8$500
»	Mazurka em mi menor op. 25 n. 3	2$500
Severac	Où l'on entend une vieille boîte á musique	3$000
Stcherbatcheff .	Chœur dansé, op. 8 n. 10	2$500
Villa-Lobos . . .	Carnaval das Creanças:	
» . . .	N. 1 Ginête do pierrozinho	3$000
» . . .	N. 3 Mãnha de pierrete	3$000
» . . .	Historias da Carochinha:	
» . . .	N. 1 No palacio encantado	3$000
» . . .	N. 2 A cortezia do principezinho	3$000
» . . .	N. 3 E o pastorsinho cantava	3$000
» . . .	N. 4 E a princezazinha dansava	3$000
Wagner-Brassin	Encantamento do fogo	7$000
Wagner-Liszt .	Les maitres chanteurs de Nuremberg (*Au cher foyer*)	5$000

N. B. — No Programma de Piano do Instituto Nacional de Musica, que publicamos, encontram-se todas as musicas e estudos acima, repartidos pelo gráo de difficuldade que representam.

ALUGAM-SE E VENDEM-SE PIANOS

PIANOS: — BLÜTHNER — PLEYEL — ERARD
(OS MAIS AFAMADOS)
REPRESENTANTES
SAMPAIO ARAUJO & CIA.
(CASA ARTHUR NAPOLEÃO)
122 — AVENIDA RIO BRANCO — 122
End. Telegr. NAPOLEÃO-RIO RIO DE JANEIRO CAIXA POSTAL N. 536

ALUGAM-SE E VENDEM-SE PIANOS