

Custódio Fernandes Góes (1896–1948)

Berceuse

Dorme... e sonha, querida!...

piano
(*piano*)

9 p.



MUSICA BRASILIS

COMPOSIÇÕES DE

Custodio Fernandes Góes

PARA PIANO

9417 — AMAR!...	3\$000
9418 — BALLADE	18\$000
9419 — BERCEUSE (Dorme... e sonha, querida!)	6\$000
9420 — BILLETS DOUX (Pages d'album N.º 1, 2)	3\$000
9421 — BRINCANDO	3\$000
9422 — CAVALGADE (Des "Scenes d'enfance")	3\$000
9423 — DOR!... (Da Suite mignone, N.º 2)	5\$000
9424 — ELLE PARLE... Barcarolla	6\$000
9425 — INCERTEZA	3\$000
9426 — INNOCENCIA !...	3\$000
9427 — LETTRES D'AMOUR, Nocturno (N. 1 Doux Reproche)	8\$000
9428 — PAGE ROMANTIQUE	3\$000
9429 — PAISAGEM CAMPESTRE	5\$000
9430 — PICCOLO PRELUDIO	3\$000
9431 — PORQUE ?...	3\$000
9432 — PRELUDIO — Dialogo das Pedras - (A terra das turmalinas)	7\$000
9433 — SAUDADE!...	3\$000
9434 — SCHERZINO	3\$500
9435 — SUBSIDIOS SOBRE A TECHNICA DO PIANO	
9436 — TARANTELLA	5\$000
9437 — TELAS DO CAMPO, Pastoral	8\$000
9438 — TEMPO DE MINUETTO	6\$000
9439 — TERNURA !...	3\$000
9440 — VALSA TRISTE	6\$000
7308 — Methodo de piano, preparatorio aos exercicios de BERINGER	25\$000

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

(CASA ARTHUR NAPOLEÃO)

Avenida Rio Branco, 122

Caixa Postal N. 536

End. Telegr. Napoleão-Rio
RIO DE JANEIRO

Berceuse

DORME... E SONHA, QUERIDA!...

3ª edição cuidadosamente revista
e dodilhada pelo autor.

CUSTODIO FERNANDES GÔES
(Rio 16 e 17 de Abril de 1907)

Andantino amoroso (♩ = 88)

PIANO

Una Corda

*quasi nocturno, dolcemente
legatissimo e senza tempo*

la melo-

dia suave e innamorata

rit.

dolce

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first three notes and a fermata over the last note. The bass clef staff contains a bass line with a slur over the first three notes and a fermata over the last note. The word "rit." is written in the bass staff. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are present above and below notes.

Second system of musical notation. The treble clef staff has a slur over the first two notes and a fermata over the last note. The word "dolcissimo" is written in the treble staff. The bass clef staff has a slur over the first two notes and a fermata over the last note. The word "rit." is written in the bass staff. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are present.

Third system of musical notation. The treble clef staff has a slur over the first three notes and a fermata over the last note. The bass clef staff has a slur over the first three notes and a fermata over the last note. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are present.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a slur over the first three notes and a fermata over the last note. The bass clef staff has a slur over the first three notes and a fermata over the last note. The word "rit." is written in the bass staff. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are present.

sempre sombrio quasi nocturno ma legatissimo

sfz *dim.* *rit* *Una Corda* *pp* *a tempo*

mf dolcemente censurato *pp con arripentimento* *rit.*

mf dolorosamente accusato

pp arripentito e confuso *suave*

cresc - - - - *il* - - - - *canço*

m. d. *marcato*

con infinita suavità e tenerezza

calmando molto

dim. m.s. - *al* - *pp* - *sempre amorosa* - *la*

1 b
5 b

melodia - *e* - *infinitamente dolce*

rit.

8

delicatissimo

rit. *pp*

(4) *(3)* *(3)*

quasi sfumato

dim. *rit.* *pp* *cresc.*

sempre - il - canto - marcato

cresc. *sf* *al* *f* *del* *m.d.*

ff *pp* *p* *cresc. - il - canto -*

ff *pp* *p* *cresc. - il - canto -* *m.d.*

poco - a - poco - al

poco - a - poco - al *allargando* *rit.* *Una C. torna*

Repertorio da EDIÇÃO ACADEMICA

(revista e dedilhada por BARROZO NETTO, professor do Instituto Nacional de Musica)

Balakirew (M).	Deuxième Scherzo	6\$000	Kuhlau	Sonatina, op. 88 n. 3	3\$500
Bardac	Une semaine musicale n. 4 — (<i>Il faut dormir</i>)	2\$500	Kullak	Escola das oitavas, op. 48 2.º vol	8\$000
Barrozo Netto	Canto do marujo	3\$000	Lacombe	Intimités, op. 57 n. 2	2\$500
»	Confidencias	3\$000	La Forge	Romance	3\$000
»	Danse des fantoches	3\$000	Lato (Ed.)	Sérénade (<i>Tirée du spectacle de Namouna</i>)	3\$500
»	Estudo de concerto	3\$500	Liadow	Quatro Arabescas, op. 4 n. 1	3\$500
»	Feux follets	4\$000	Mac Dowel	Eglantine op 51	3\$000
»	Manhã do pianista — Exercícios de velocidade sobre escalas e arpejos	6\$000	»	Humoresque, op. 21 n. 1	3\$500
»	Movimento Perpetuo (a Claudio Arrau)	6\$000	»	Moto perpetuo, op. 46 n. 2	3\$500
»	Na rede	3\$000	»	Valse triste	4\$000
»	Romance sem palavras	2\$000	Marais	Romance	3\$000
»	Segundo estudo de concerto	3\$500	Mendelssohn	Romance sem palavras:	
»	Valse mignonne	3\$000	»	Op. 19 n. 1	3\$000
			»	Op. 38 n. 2	2\$500
			»	Op. 38 n. 6 - Dueto	3\$500
			»	Op. 53 n. 4	2\$500
			»	Op. 67 n. 4 - (<i>A flandreira</i>)	3\$500
			»		
			Modona (Gino)	Quaderni per un piccolo pianista	
			»	N. 1, 2, 3 e 4 do 2.º caderno	4\$000
			»	N. 5 e 6 do 2.º caderno	4\$000
			Moszkowski	En automne, op. 36 n. 1	4\$000
			»	Esquisses techniques, op. 97 cad. 1.º	2\$500
			»	op. 97 cad. 2.º	2\$500
			»		
			»	Etude, op. 18 n. 3	4\$000
			»	Etude de concert, op. 48 n. 1	6\$000
			»	20 petites études op. 91 cad. 1.º	2\$500
			»	20 op. 91 cad. 2.º	2\$500
			»	15 Estudos de virtuosidade, op. 72	4\$000
			Mozart	Sonata em ré maior	5\$000
			»	» lá	5\$000
			»	» fá	5\$000
			Mozart-Boskoff	Gavotte joyeuse	3\$000
			Oswald (H.)	Variações sobre um thema de B. Netto	10\$000
			Philipp	Barcarolle (<i>Intermédias de concert n. 1</i>)	3\$000
			»	Caprice	4\$000
			»	Elfe	3\$500
			»	Feux follets, op. 21 n. 3	4\$000
			»	Phalènes	3\$000
			»	Romance (<i>Feuilles d'album n. 3</i>)	3\$000
			Philipp-B. Netto	Exercícios técnicos jornalheiros	15\$000
			Pièrné	Pastorale variée, op. 30	4\$500
			Poldini	Blé mouvant, op. 58 n. 1	2\$500
			Rameau	Rondeau des songes	3\$000
			Rimski Korsakoff	Romance, op. 15 n. 2	2\$500
			»	Novelletes, op. 11 n. 2	3\$500
			Rosenthal (M)	Papillons	8\$000
			Scarlatti	Gavotta 3.ª suite em ré maior	2\$500
			Scott	Un petit danseur d'Espagne	3\$000
			Scriabine	Estudo pathético, op. 8 n. 12	3\$500
			»	Mazurka em mi menor op. 25 n. 3	2\$500
			Severac	Où l'on entend une vieille boîte à musique	3\$000
			Stcherbatcheff	Chœur dansé, op. 8 n. 10	2\$500
			Villa-Lobos	Carnaval das Creanças:	
			»	N. 1 Ginete do pierrozinho.	3\$000
			»	N. 3 Manhã de pierrete	3\$000
			»	Historias da Carochinha:	
			»	N. 1 No palacio encantado	3\$000
			»	N. 2 A cortezia do princepezinho	3\$000
			»	N. 3 E o pastorzinho cantava	3\$000
			»	N. 4 E a princezazinha dançava	3\$000
			Wagner-Brassin	Encantamento do fogo	7\$000
			Wagner-Liszt	Les maitres chanteurs de Nuremberg (<i>Au cher foyer</i>)	5\$000

N. B. — No Programma de Piano do Instituto Nacional de Musica, que publicamos, encontram-se todas as musicas e estudos acima, repartidos pelo gráo de difficuldade que representam.

ALUGAM-SE E VENDEM-SE PIANOS	PIANOS: — BLÜTHNER — PLEYEL — ERARD (OS MAIS AFAMADOS) REPRESENTANTES SAMPAIO ARAUJO & CIA. (CASA ARTHUR NAPOLEÃO) 122 — AVENIDA RIO BRANCO — 122	ALUGAM-SE E VENDEM-SE PIANOS
End. Telegr. NAPOLEÃO-RIO RIO DE JANEIRO CAIXA POSTAL N. 536		