Cacilda Borges Barbosa (1914-2010)

Estudos de ritmo e som (1996)
Preparatório

voz
(voice)

75 p.

9 790802 308275

CC BY SA

MUSICA BRASILIS

Cacilda Borges Barbosa

ESTUDOS DE RITMO E SOM.

PREPARATÓRIOS

9.ª edição

Rio de Janeiro - 1996

Cacilda Borges Barbosa

DIPLOMADA EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA
PELA ESCOLA DE MÚSICA DA U.F.R.J.
TÉCNICA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
EX-DIRETORA DO INSTITUTO VILLA-LOBOS
EX-CHEFE DO SERVIÇO DE EDUCAÇÃO MUSICAL
DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
CRIADORA DA RITMOPLASTIA
PROFESSORA DE COMPOSIÇÃO
DO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA

ESTUDOS DE RITMO E SOM-PREPARATÓRIOS

9ª Edição

© Cacilda Borges Barbosa

Rio de Janeiro — 1996

www.musicabrasilis.org.br

O presente trabalho é o pilar de toda nossa obra didático-artística.

Destina-se à formação básica do músico, em todas as latitudes.

Esperamos que a presente obra seja uma contribuição válida no aprendizado da música.

A autora

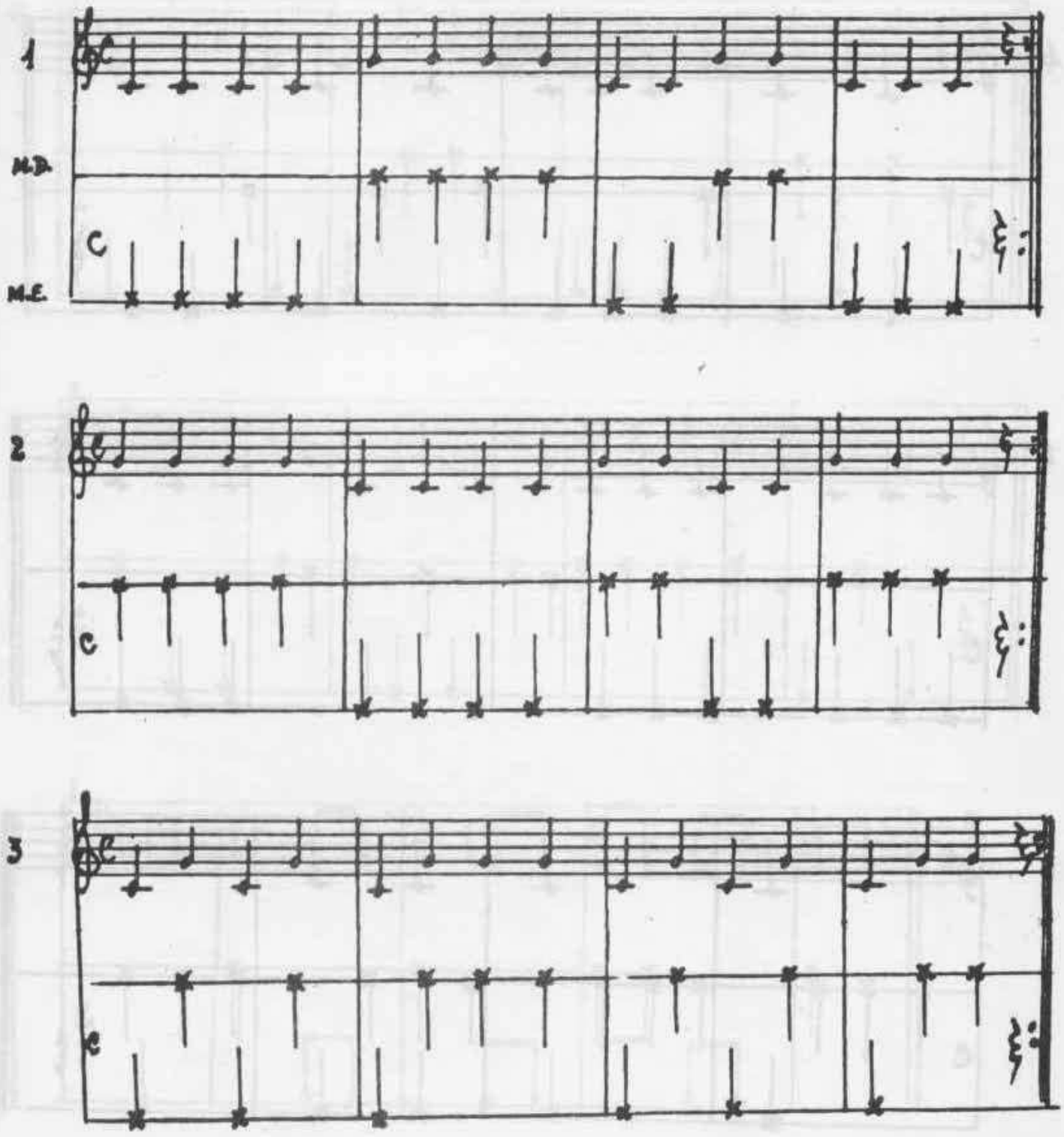
www.musicabrasilis.org.br

Ana Beatriz – Gravuras
(4 anos)

Cláudia

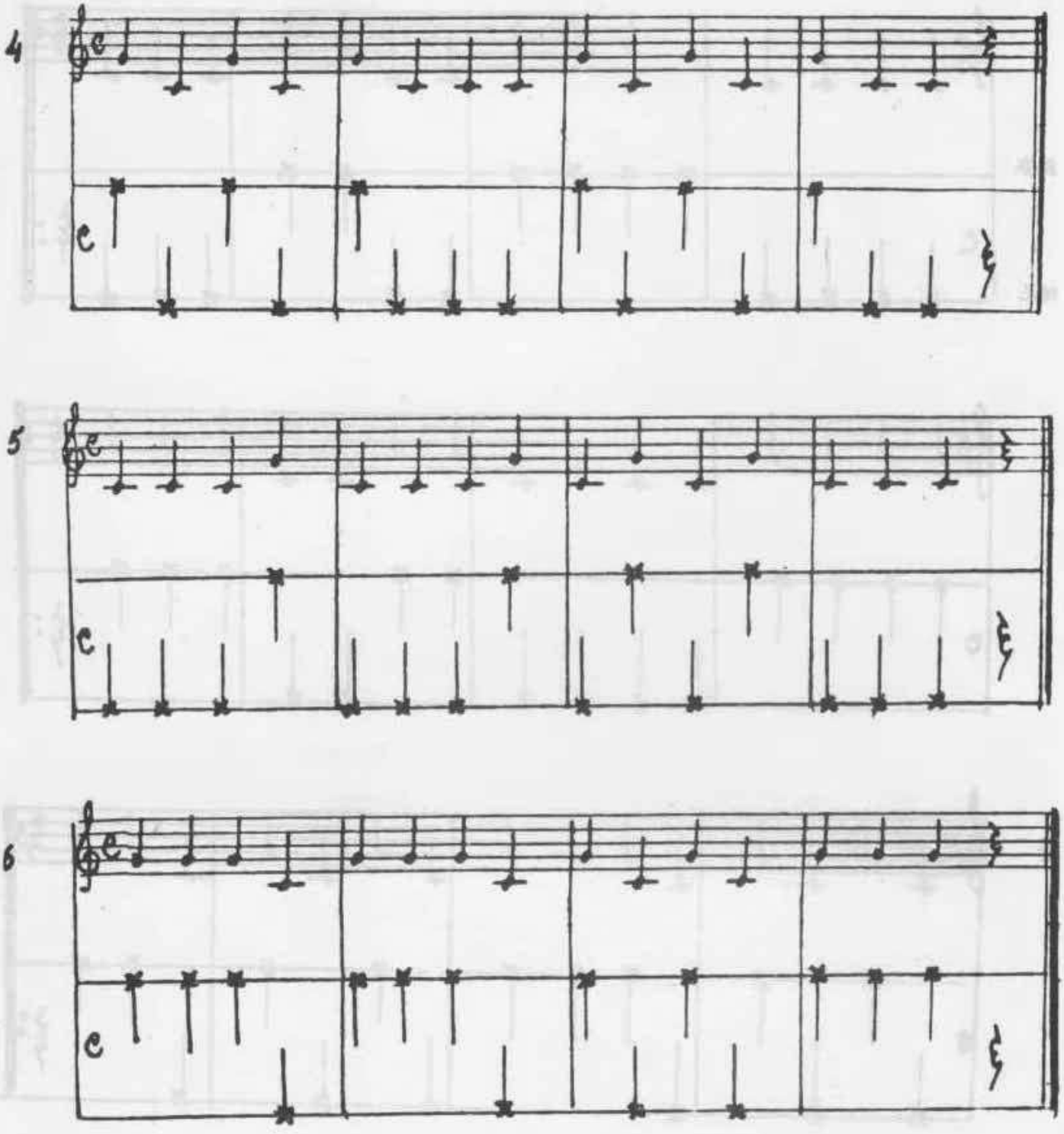
Carlos Henrique

www.musicabrasilis.org.br

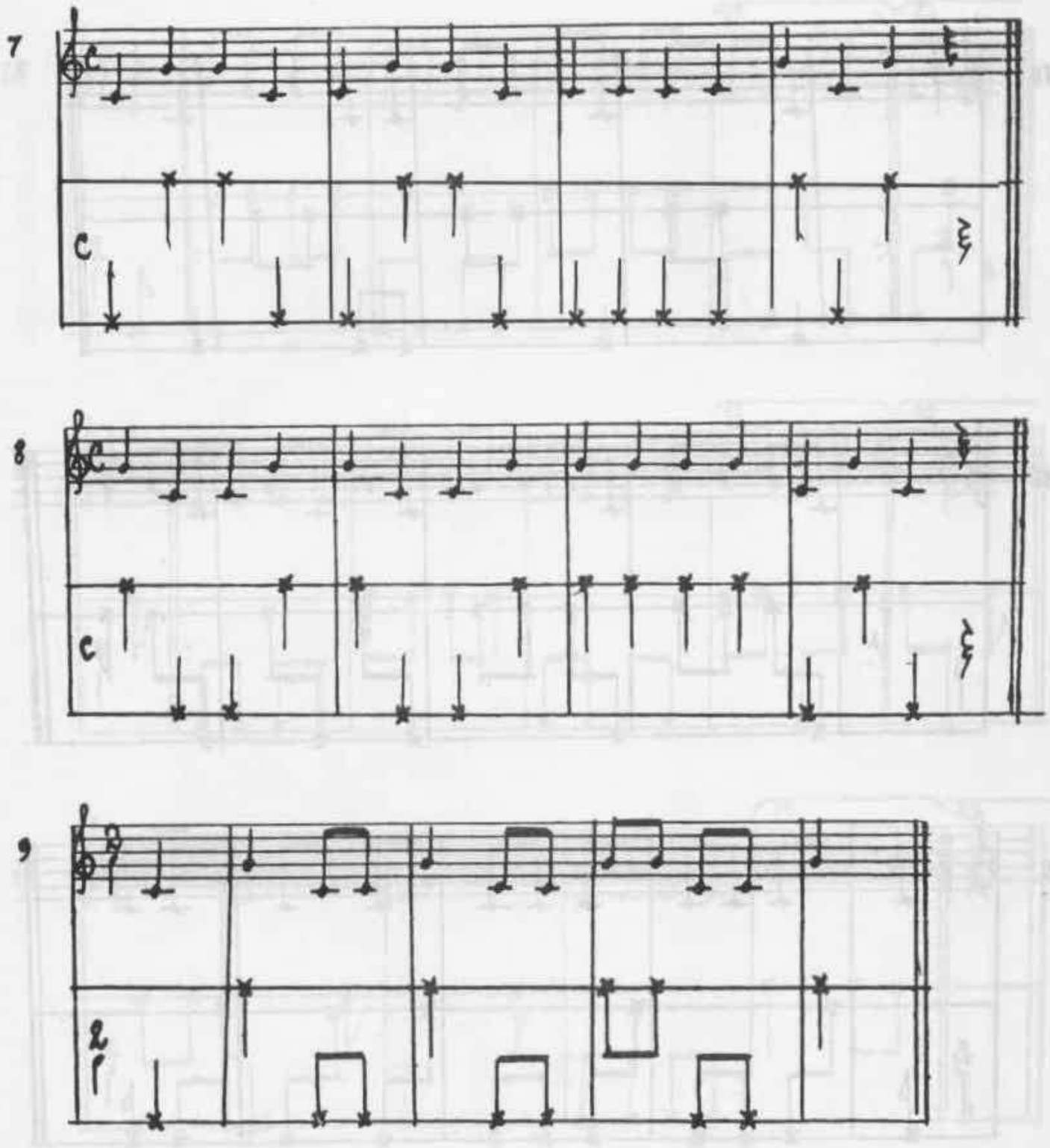


x M.D. - Mão direita
M.E. - Mão esquerda

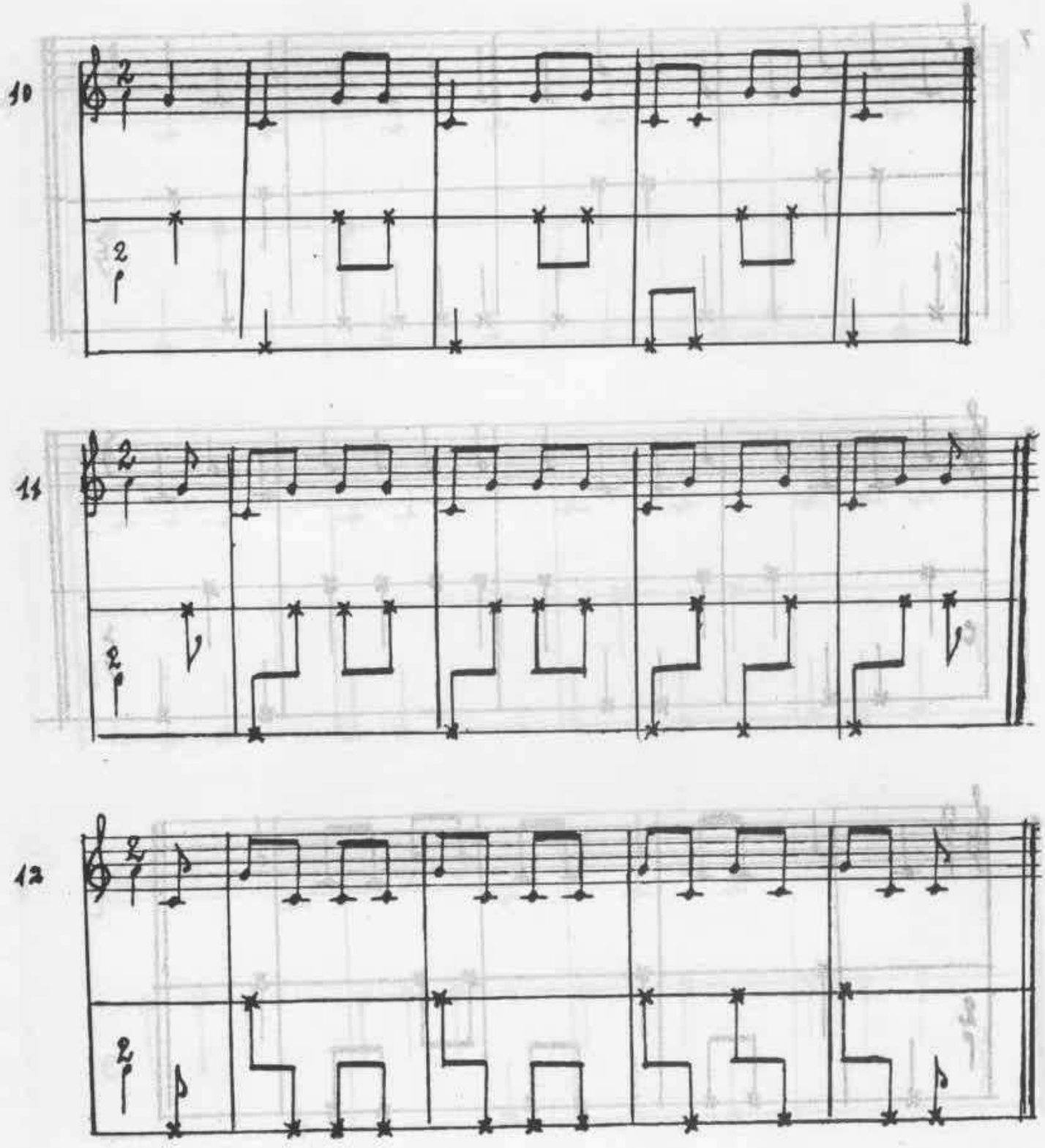
www.musicabrasilis.org.br



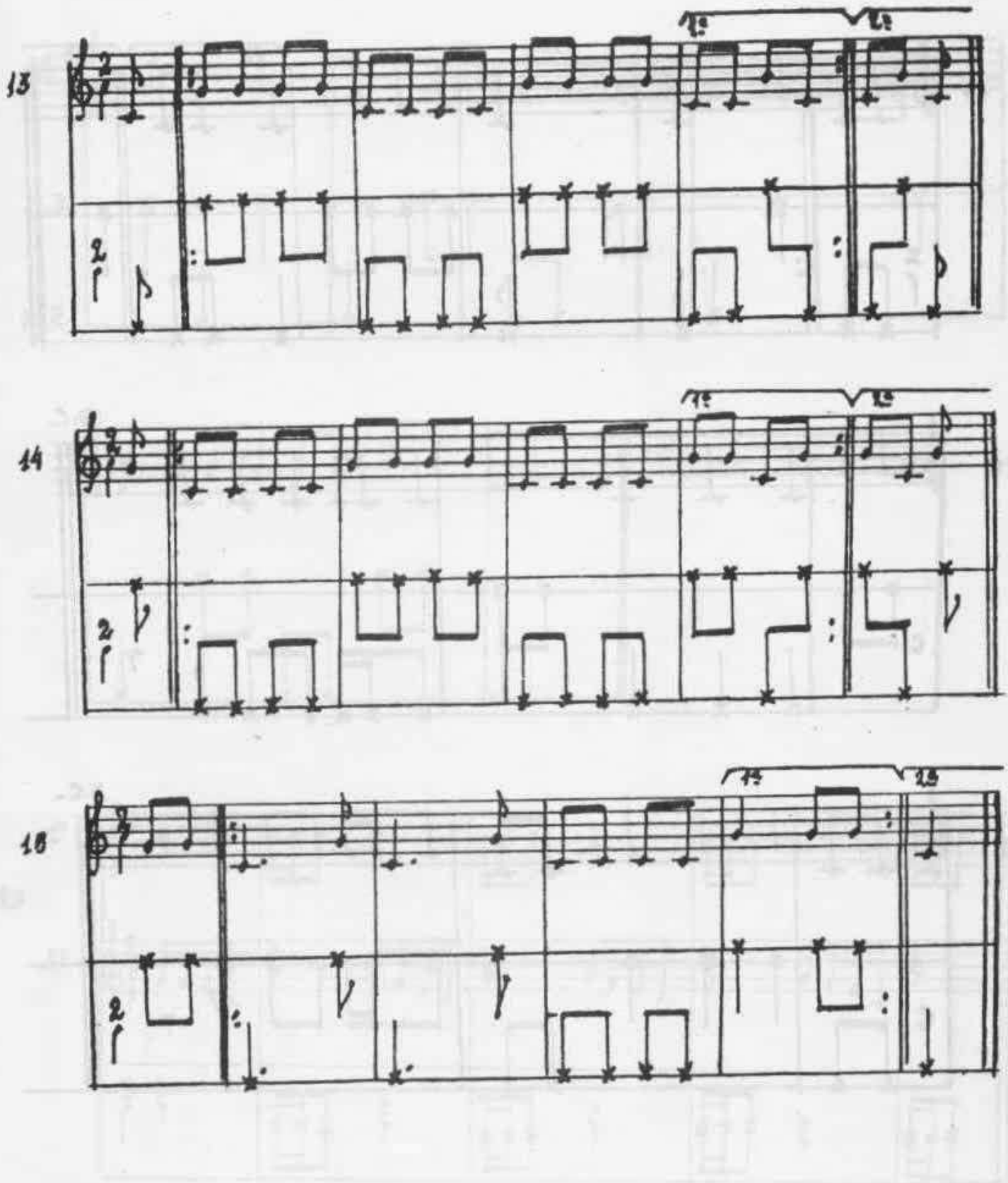
www.musicabrasilis.org.br



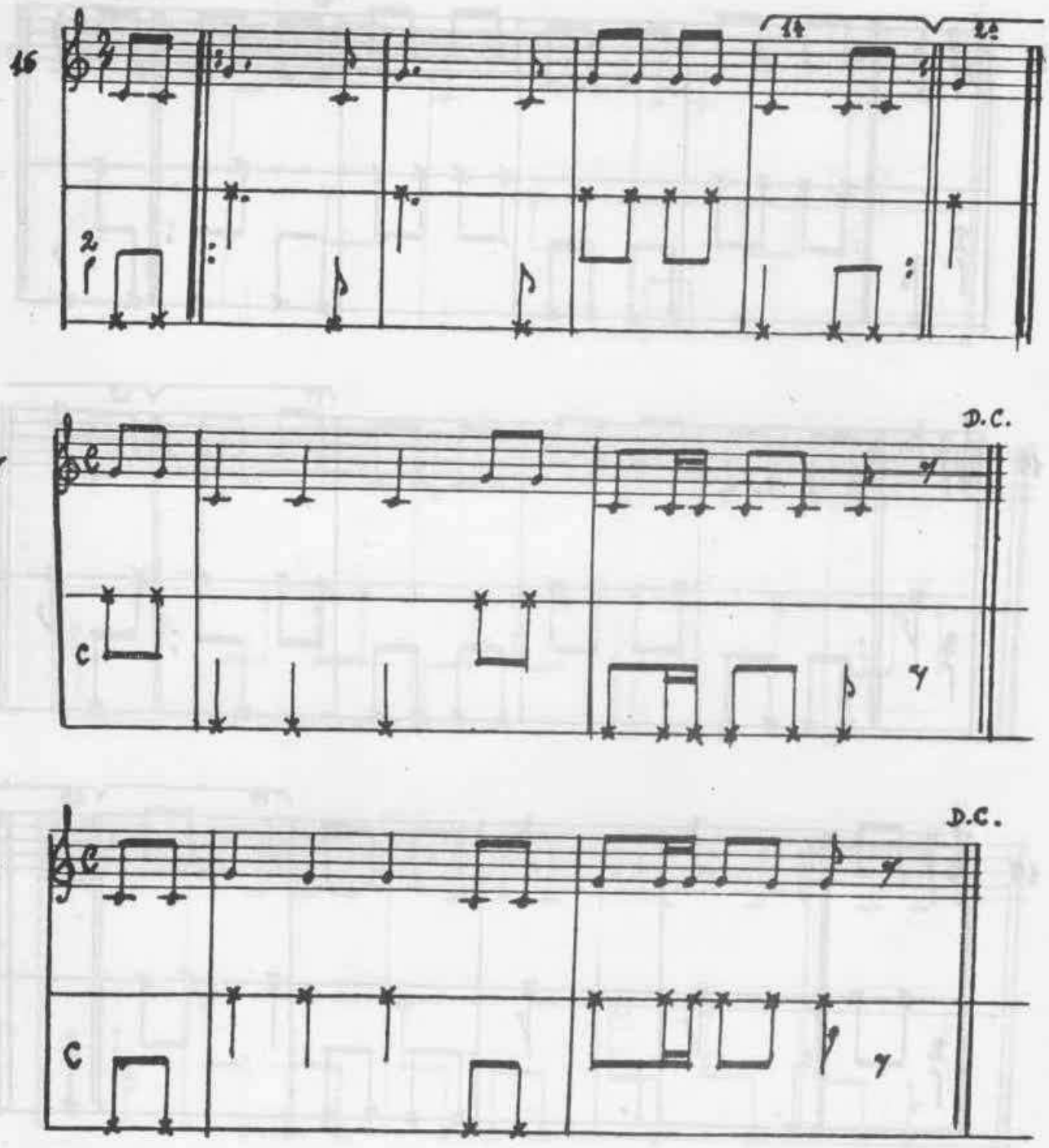
www.musicabrasilis.org.br



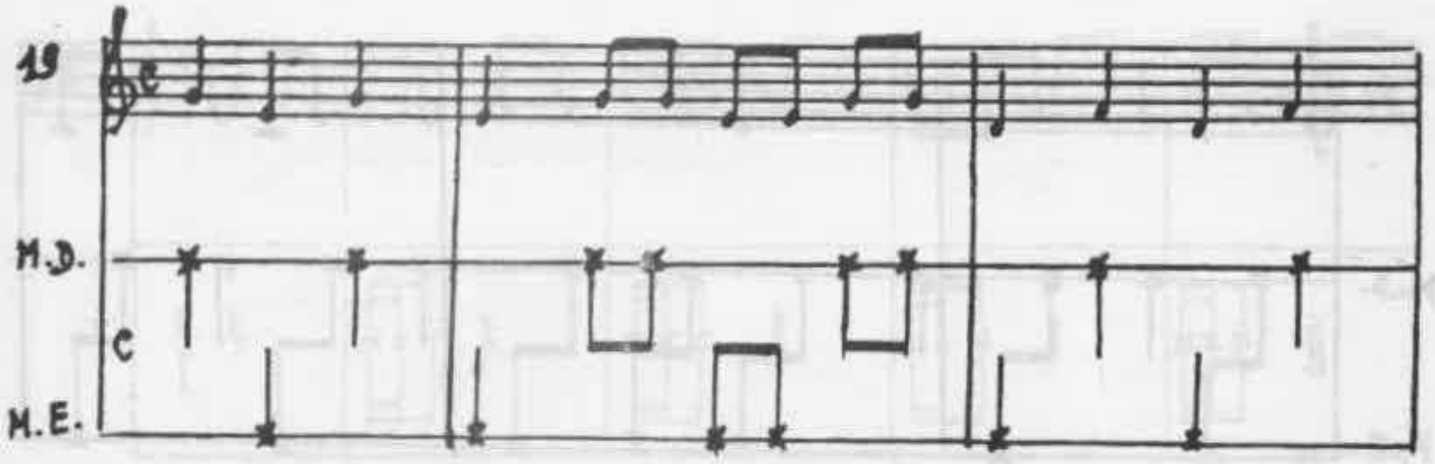
www.musicabrasilis.org.br

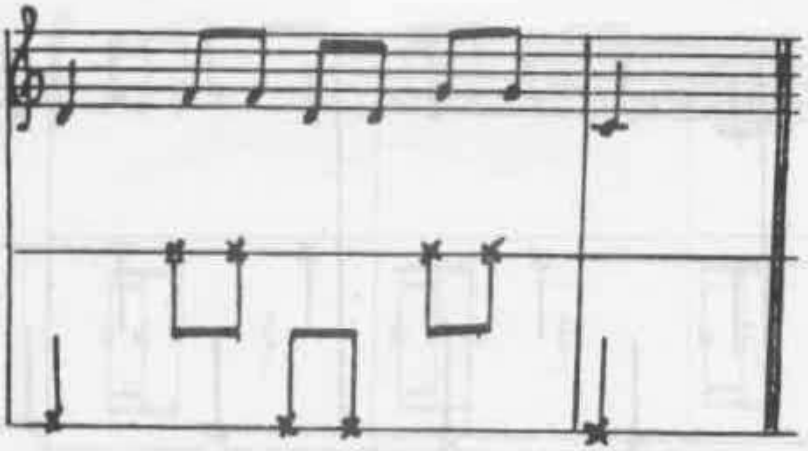


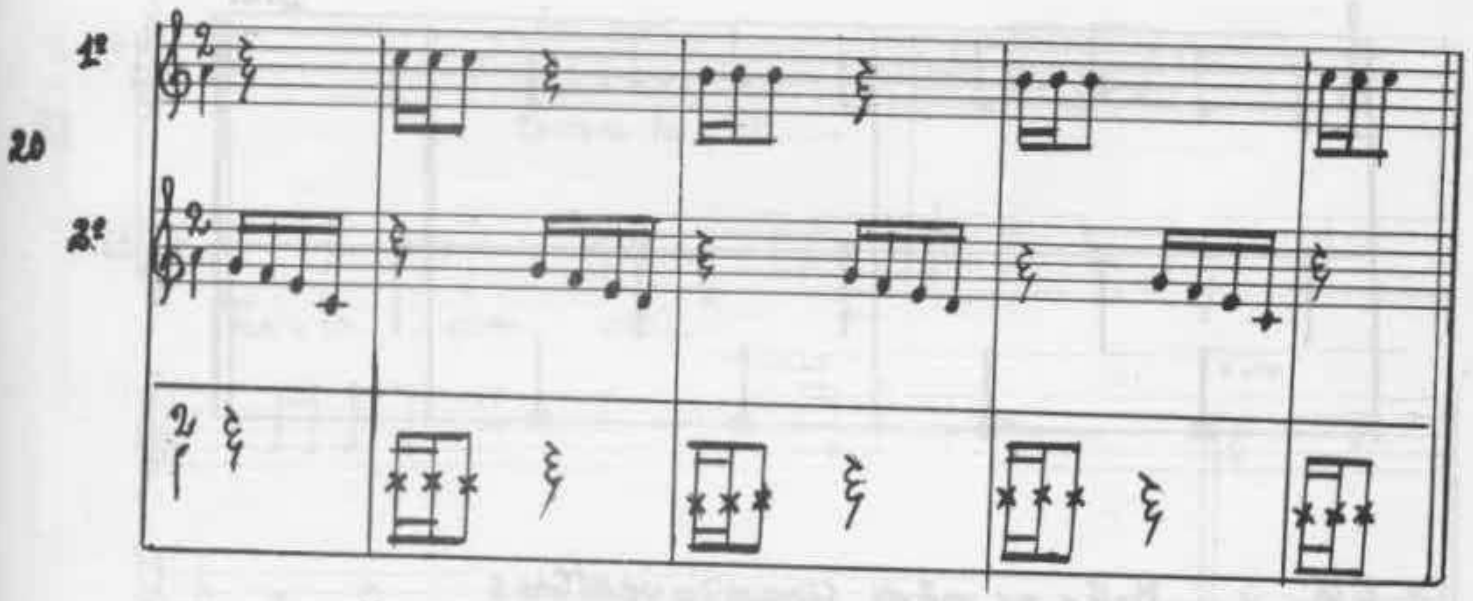
www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br

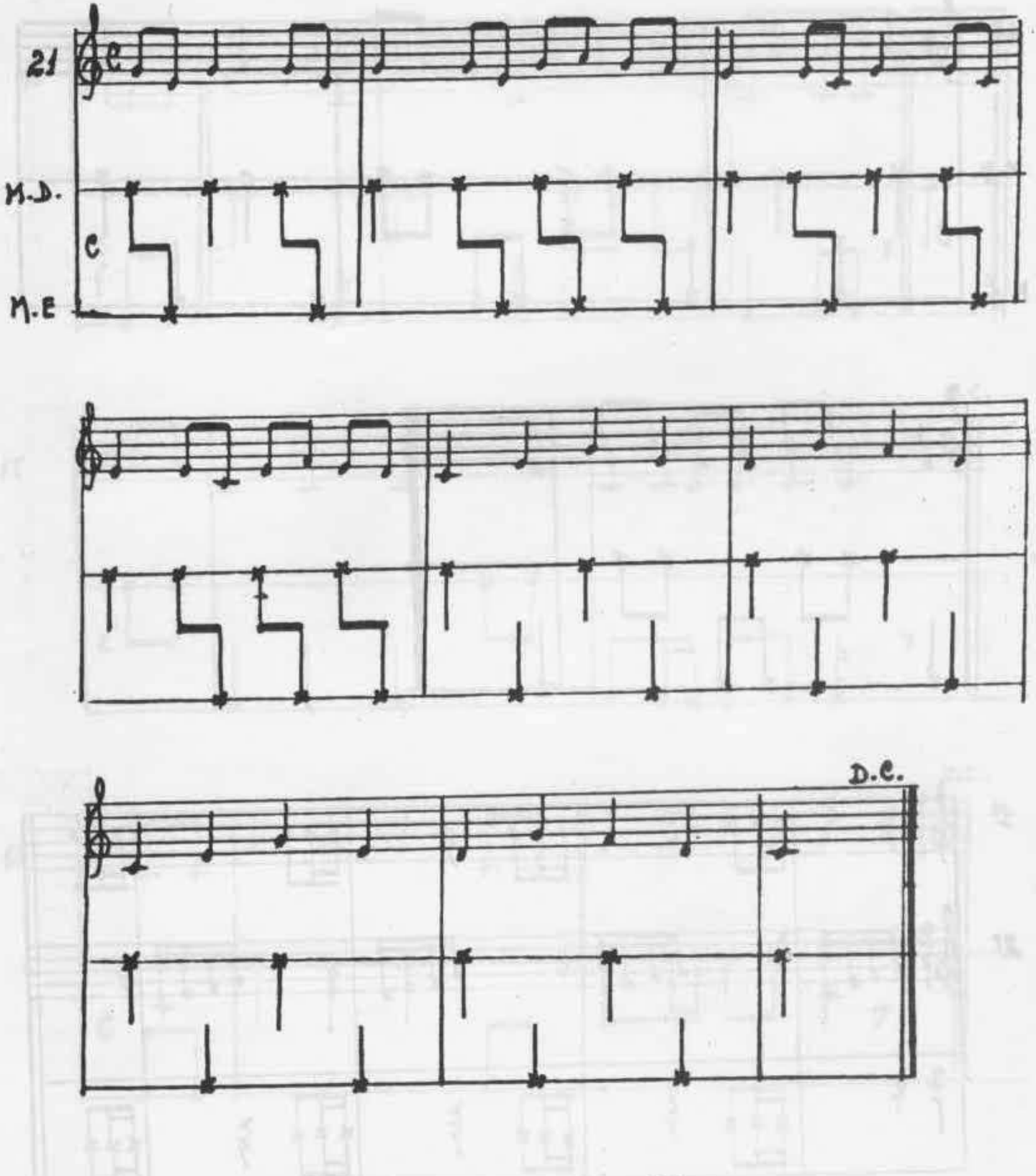






* Palmas

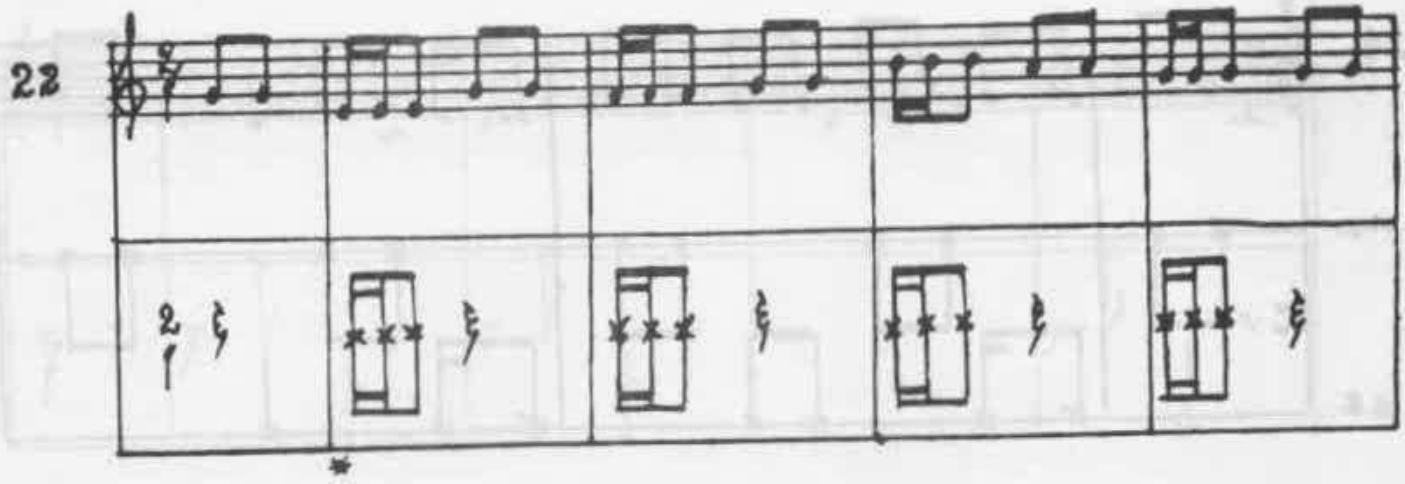
www.musicabrasilis.org.br

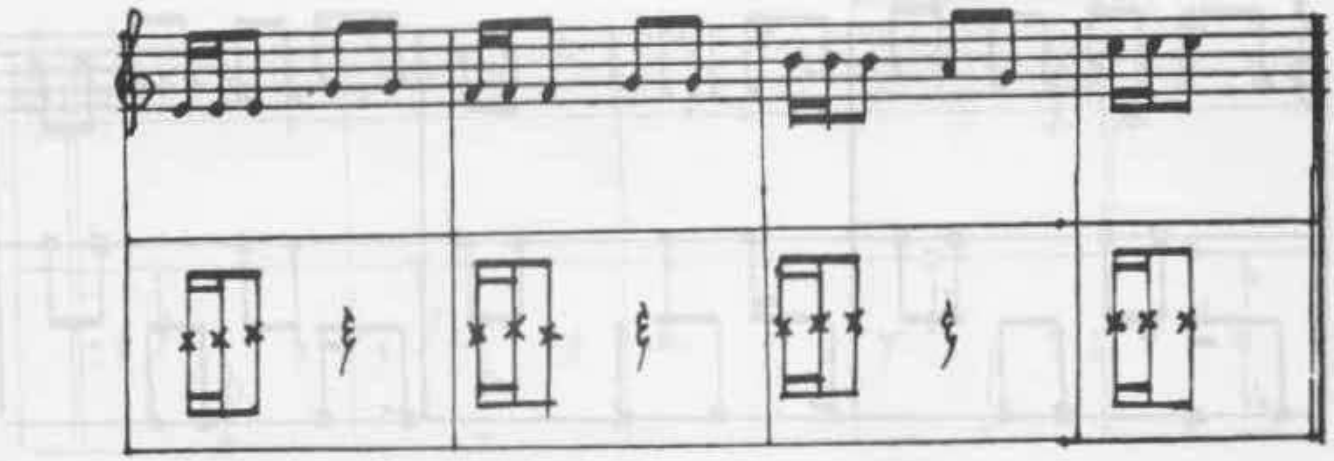


* Na repetição, as mãos ficam invertidas

www.musicabrasilis.org.br

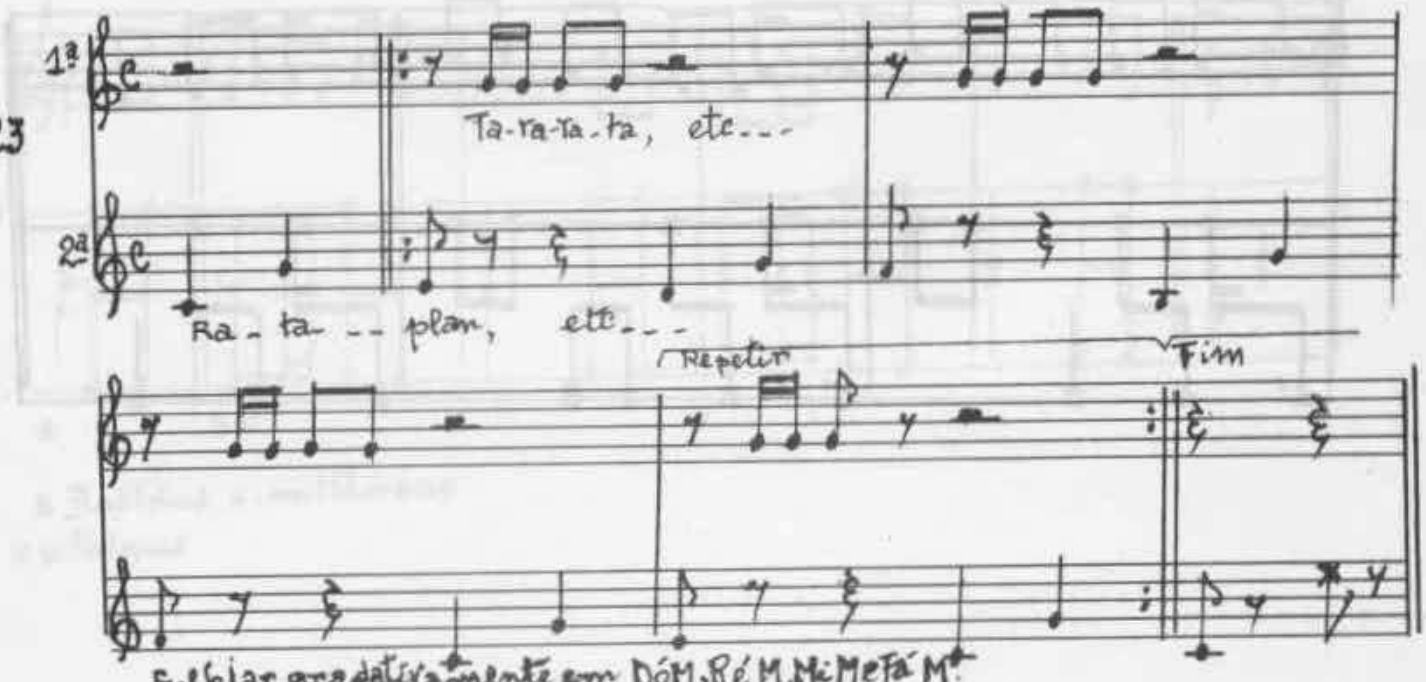
22





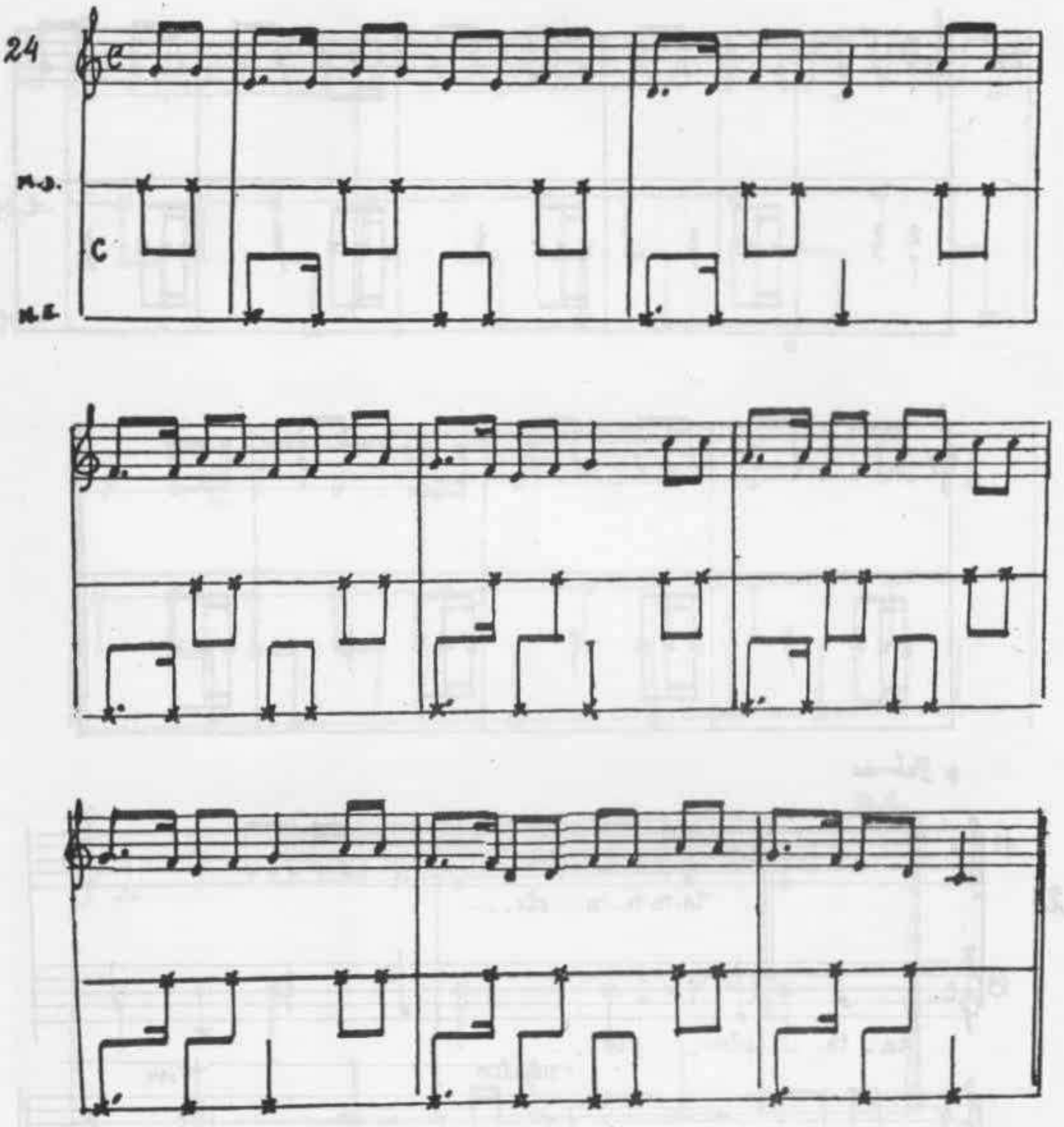
* Palmas

23

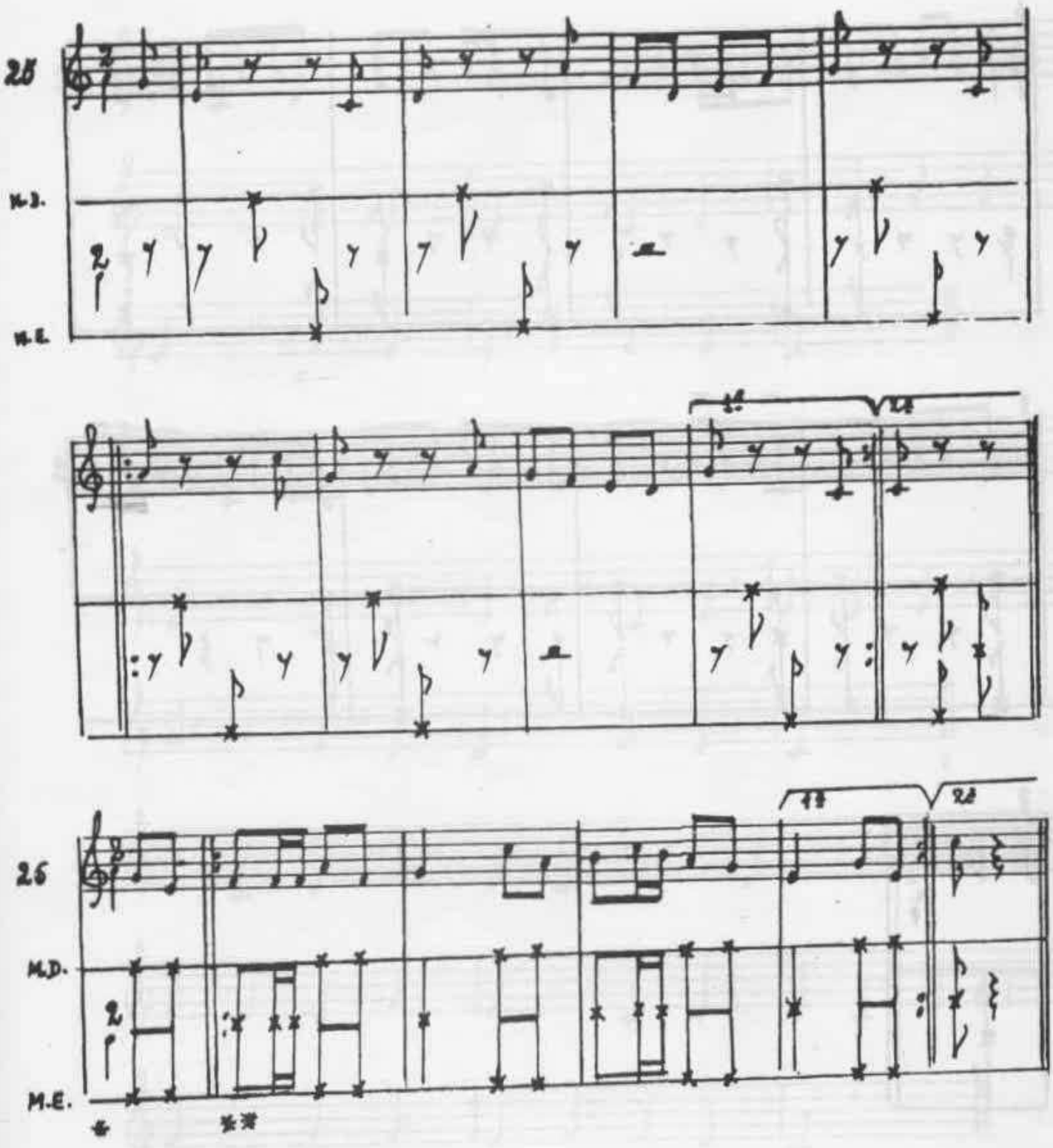


Solfejar gradativamente em DÓ M, RÉ M, MI M e FÁ M.

www.musicabrasilis.org.br

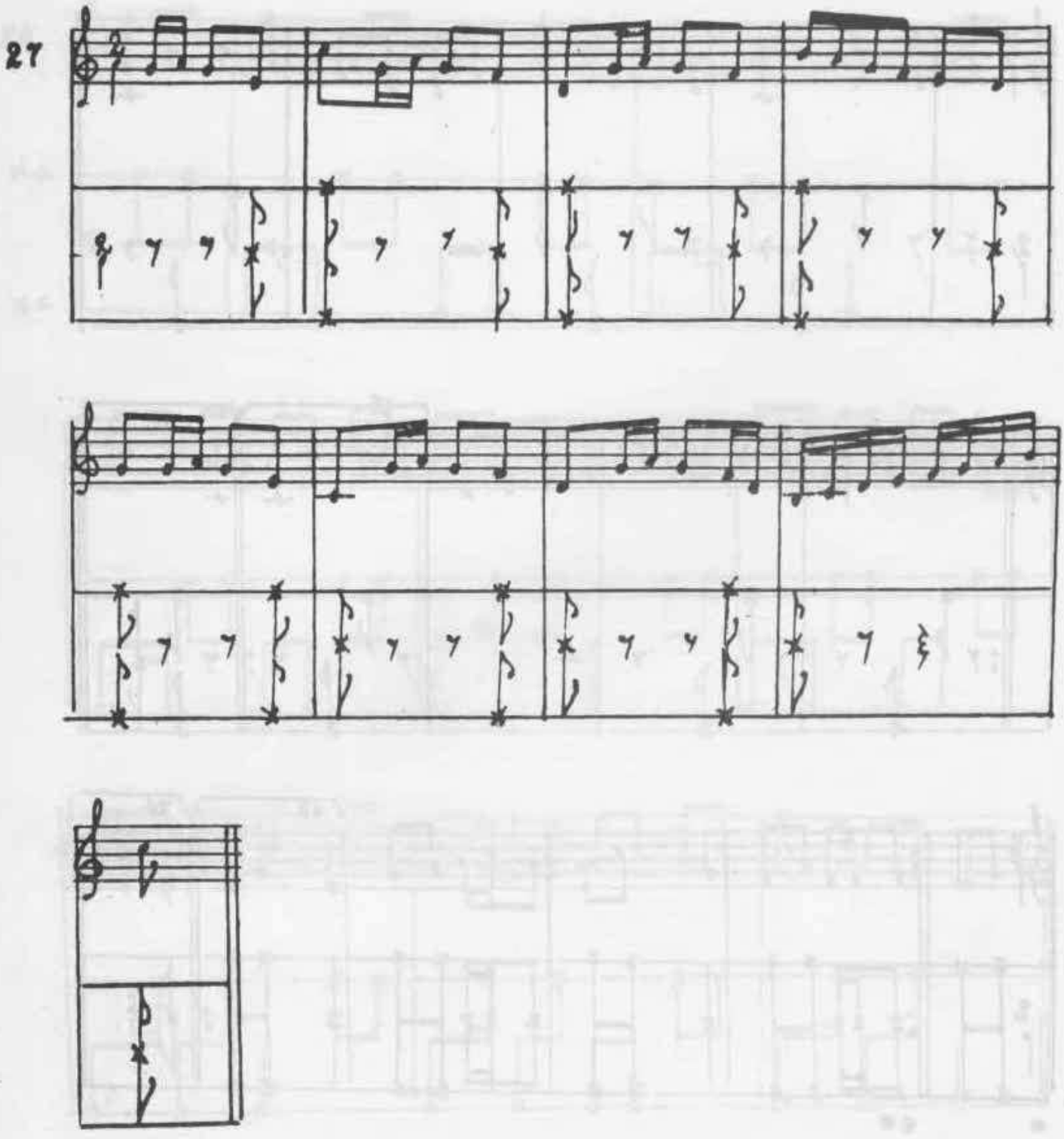


www.musicabrasilis.org.br

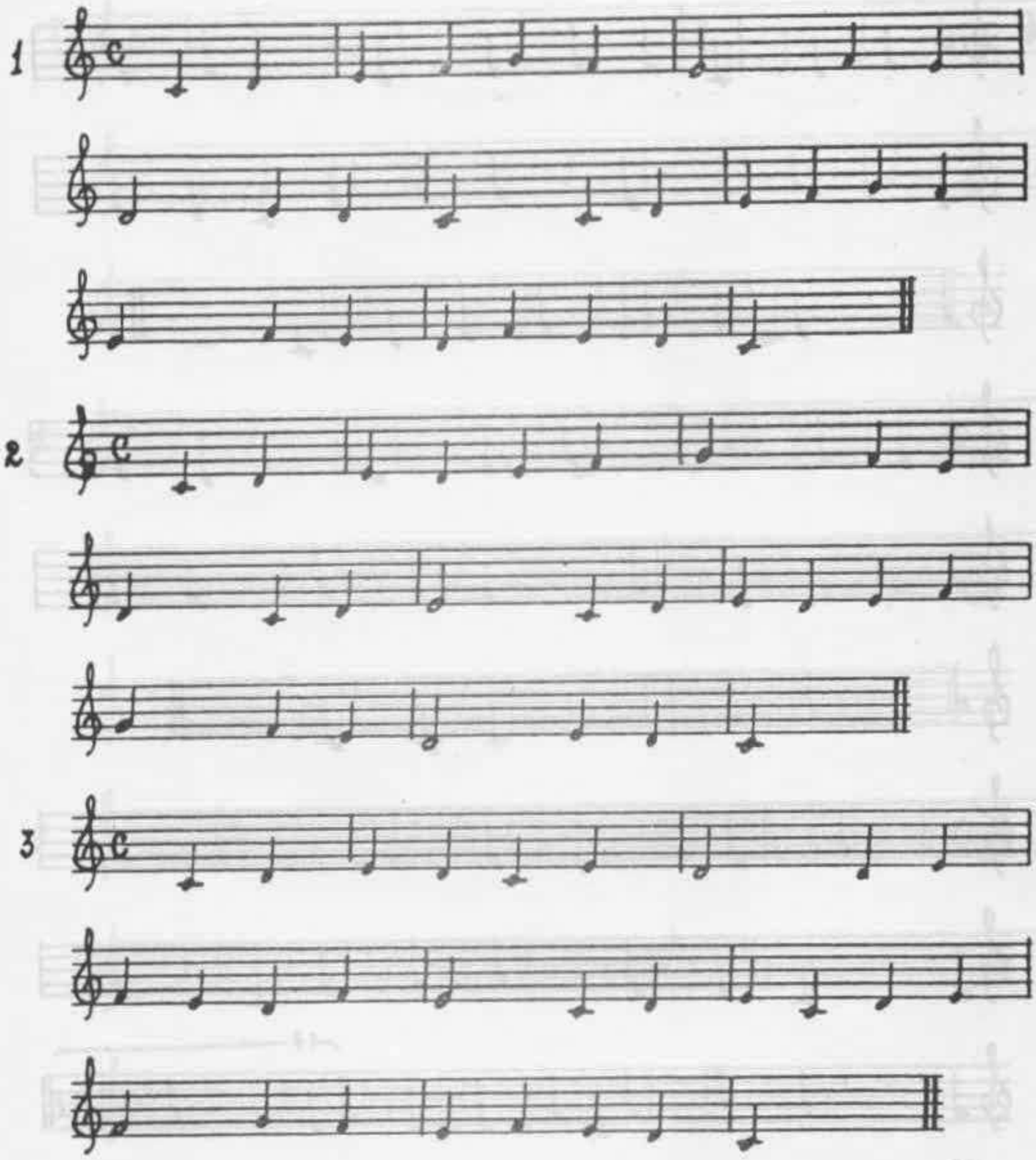


* Batidas simultâneas
** Palmas

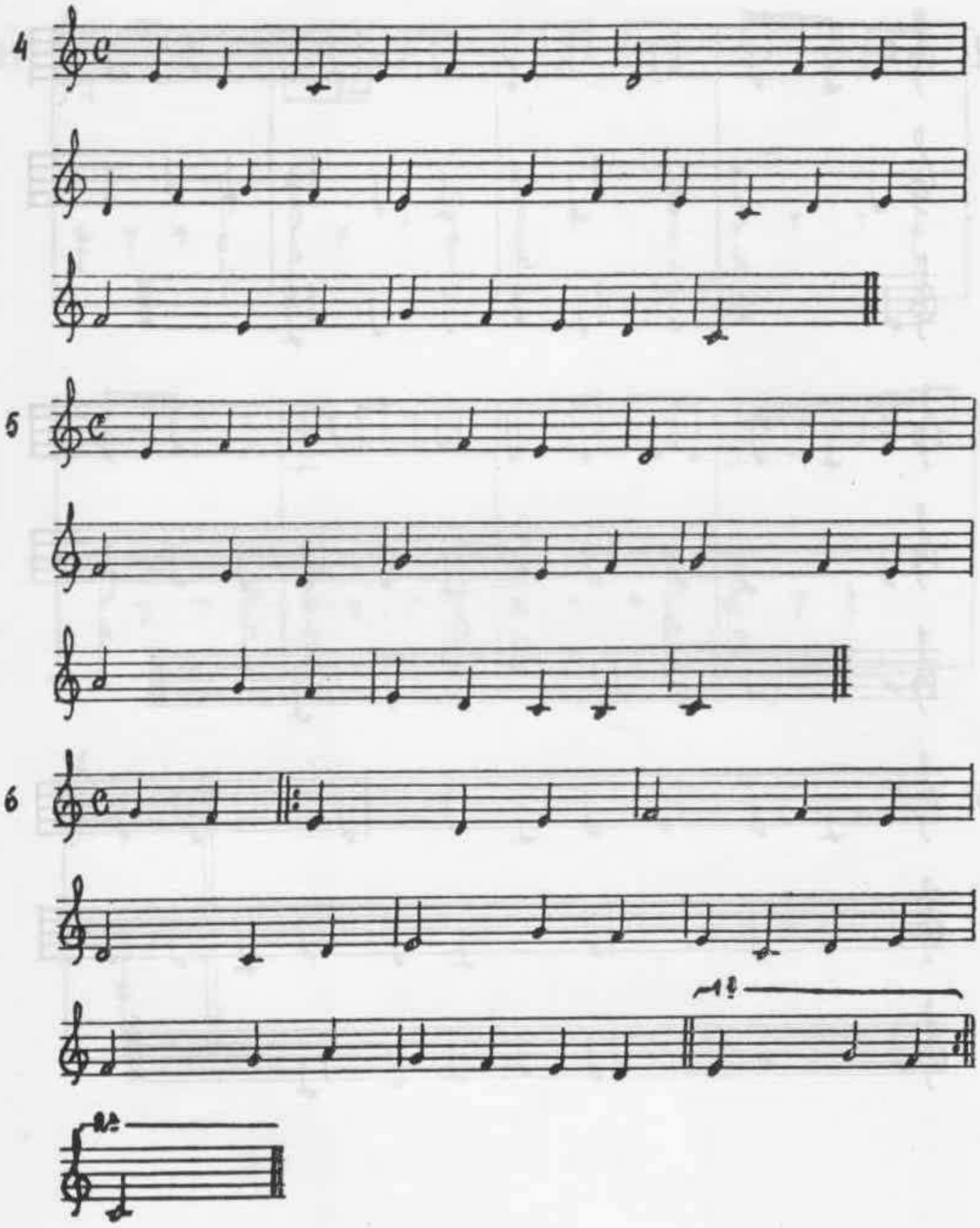
www.musicabrasilis.org.br



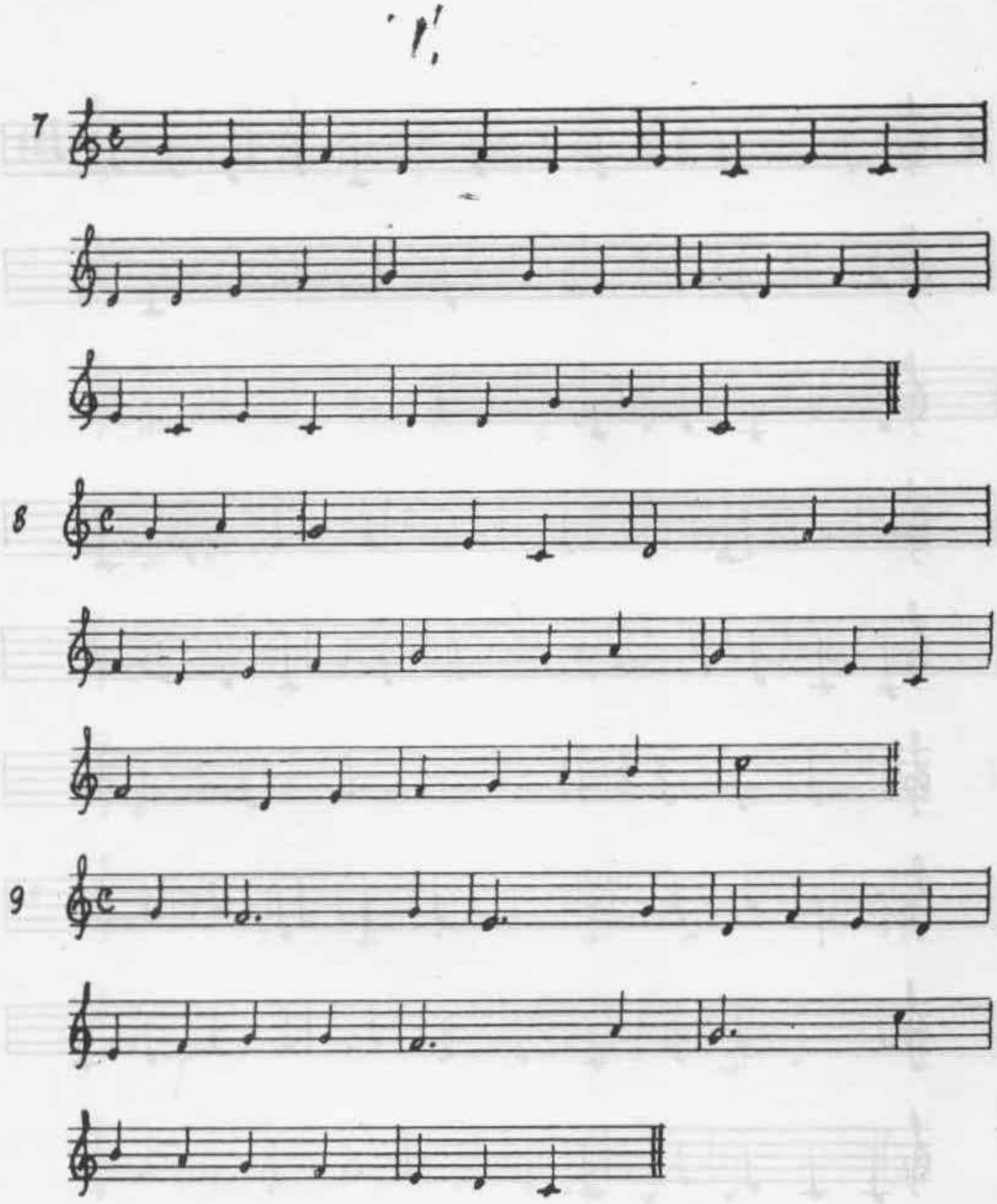
www.musicabrasilis.org.br



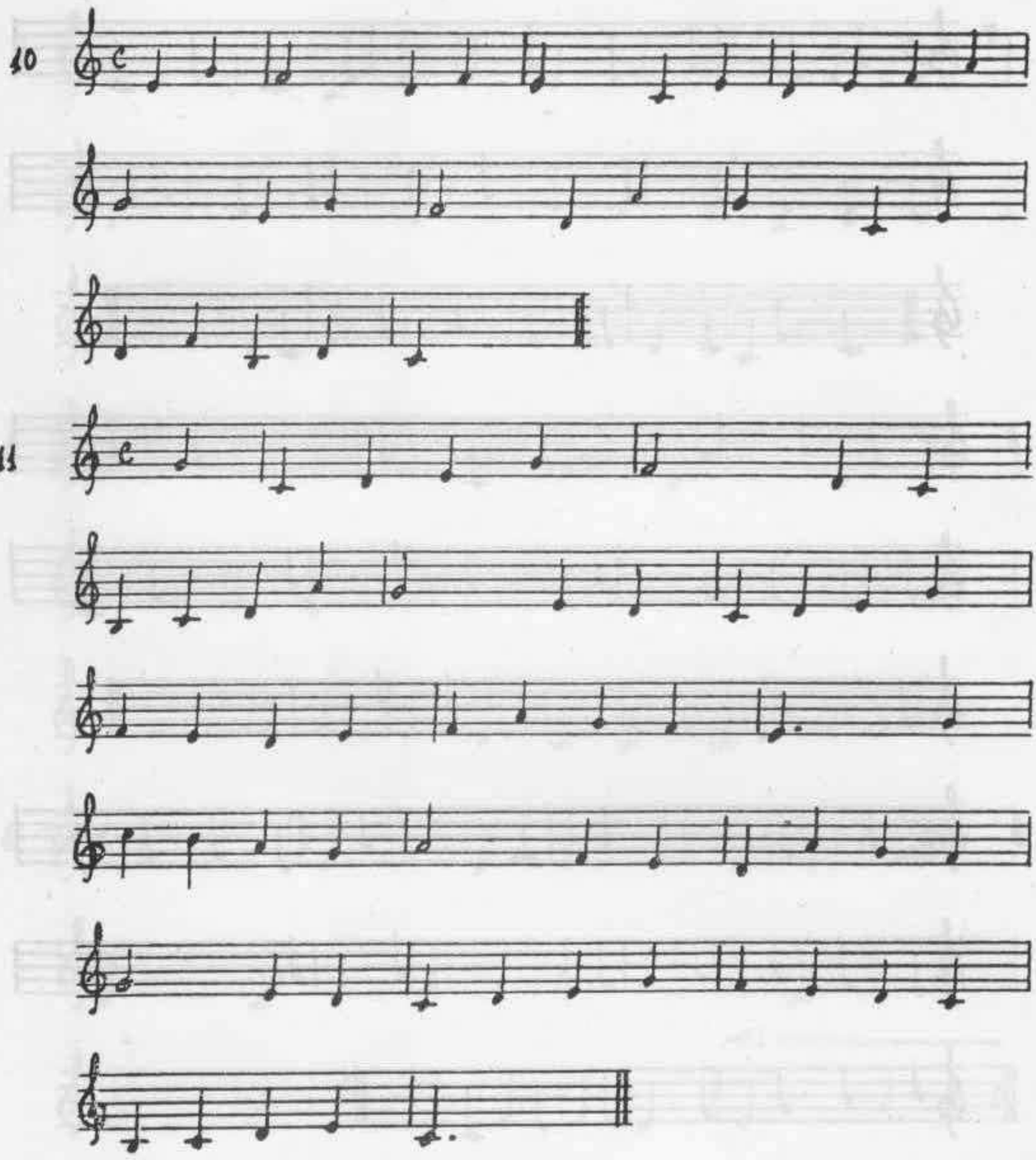
www.musicabrasilis.org.br



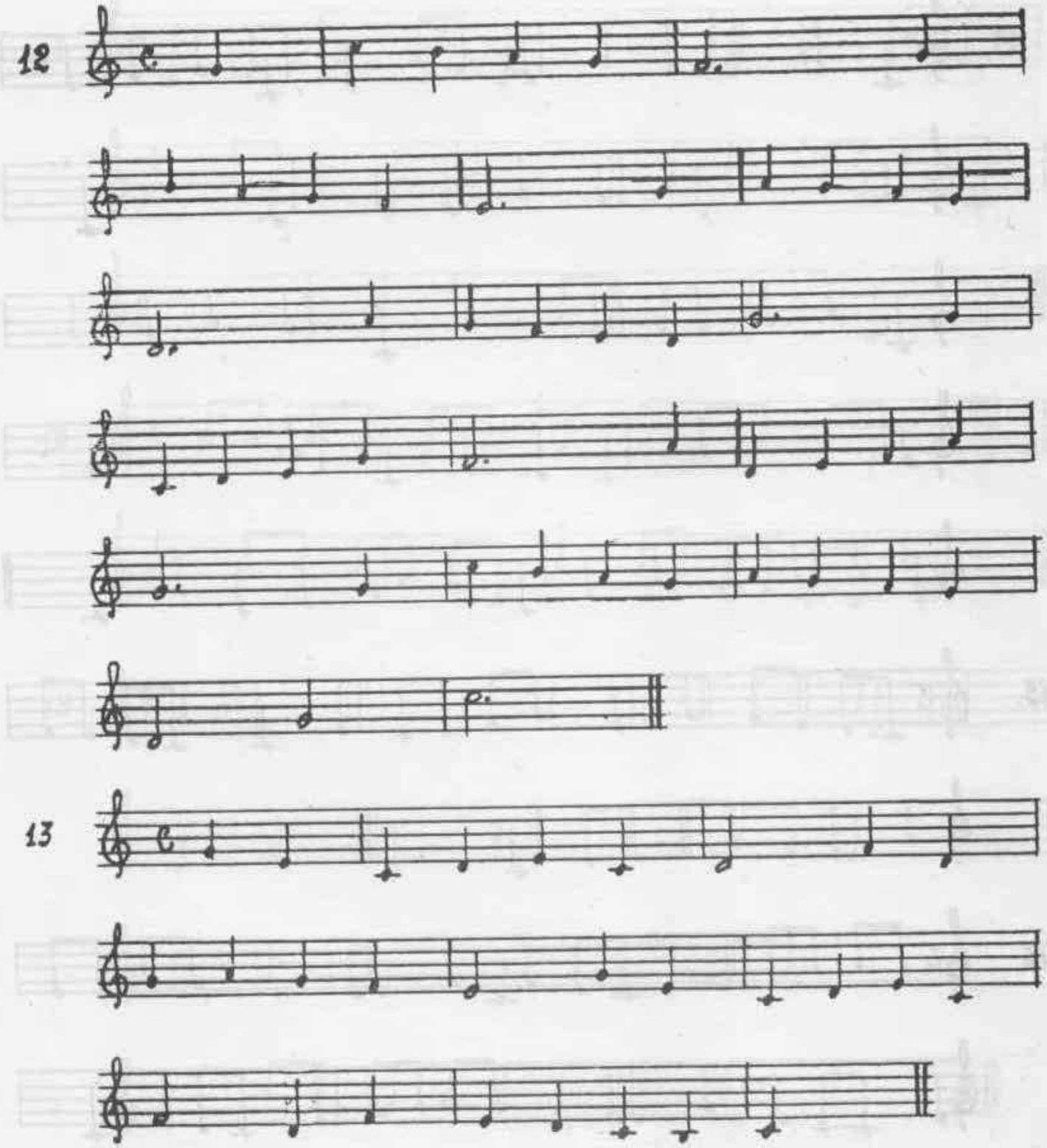
www.musicabrasilis.org.br



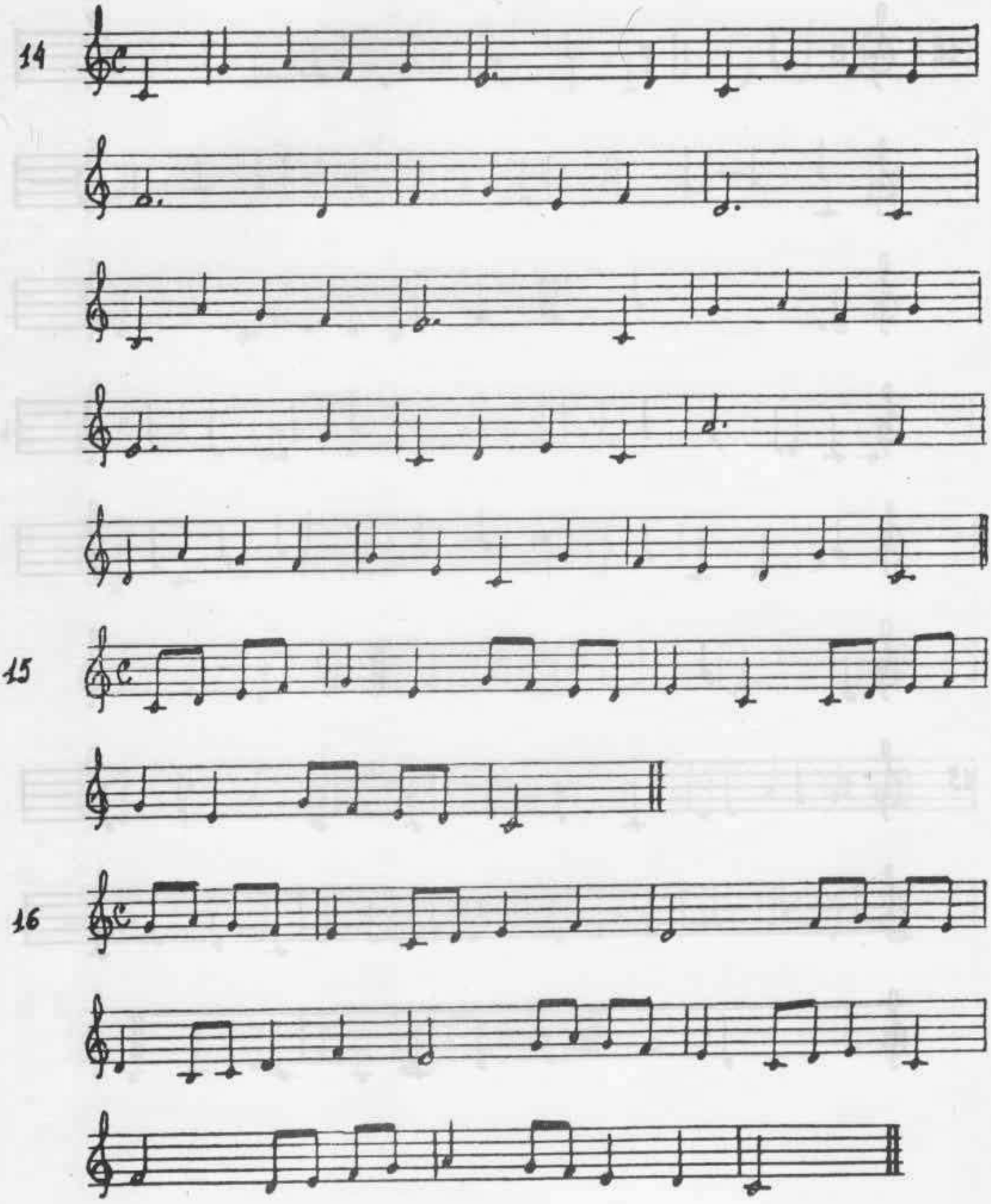
www.musicabrasilis.org.br



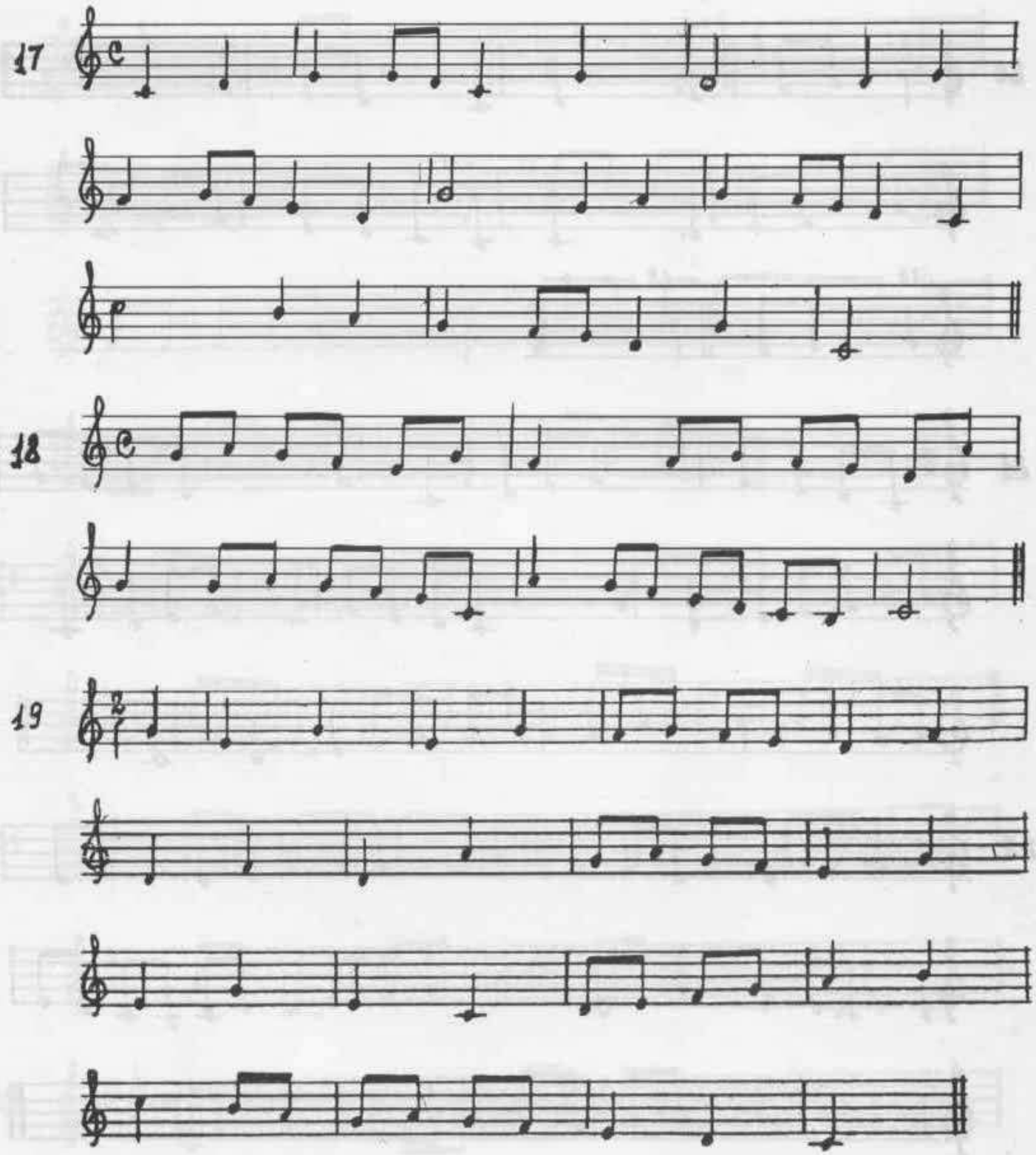
www.musicabrasilis.org.br



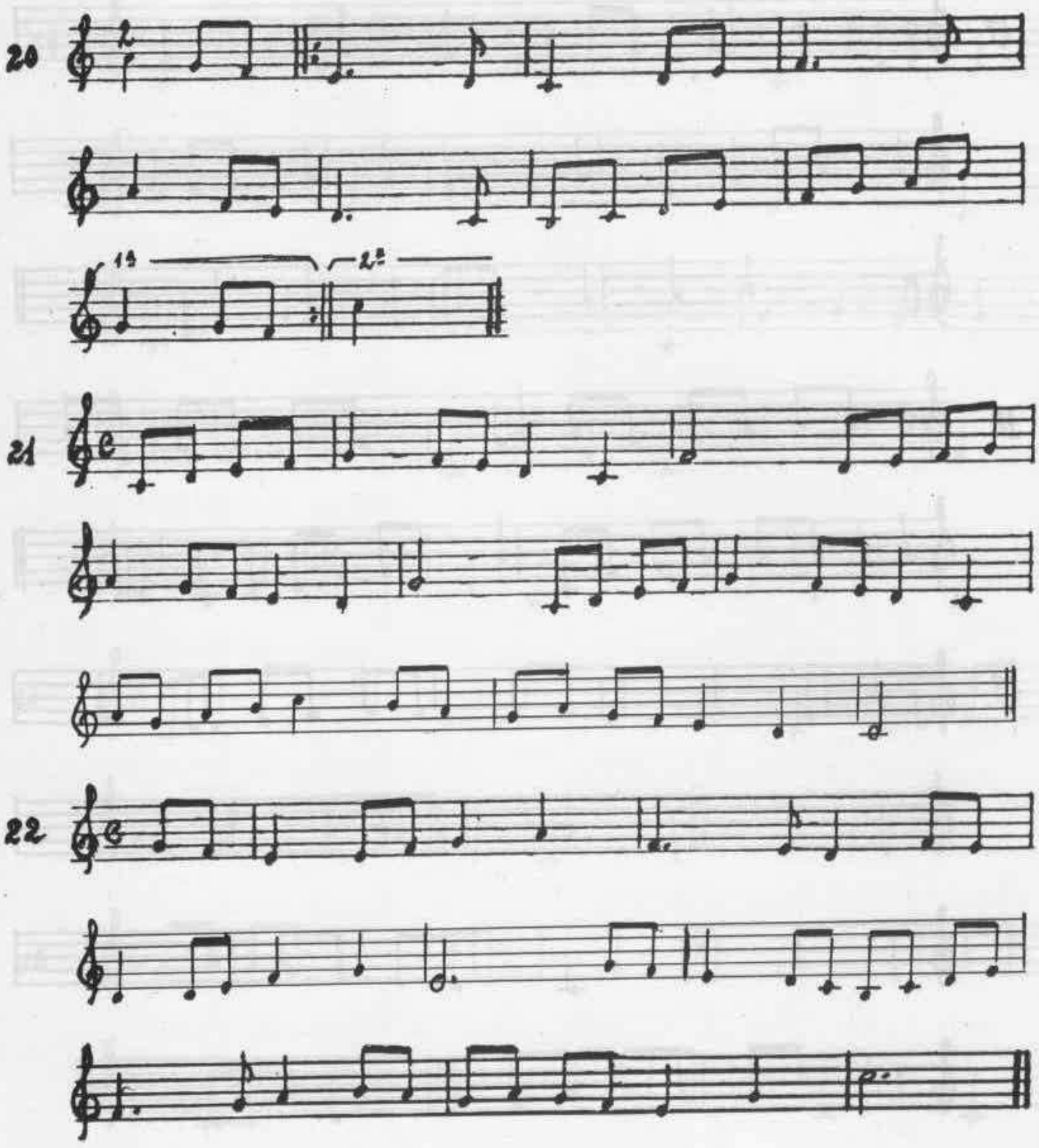
www.musicabrasilis.org.br



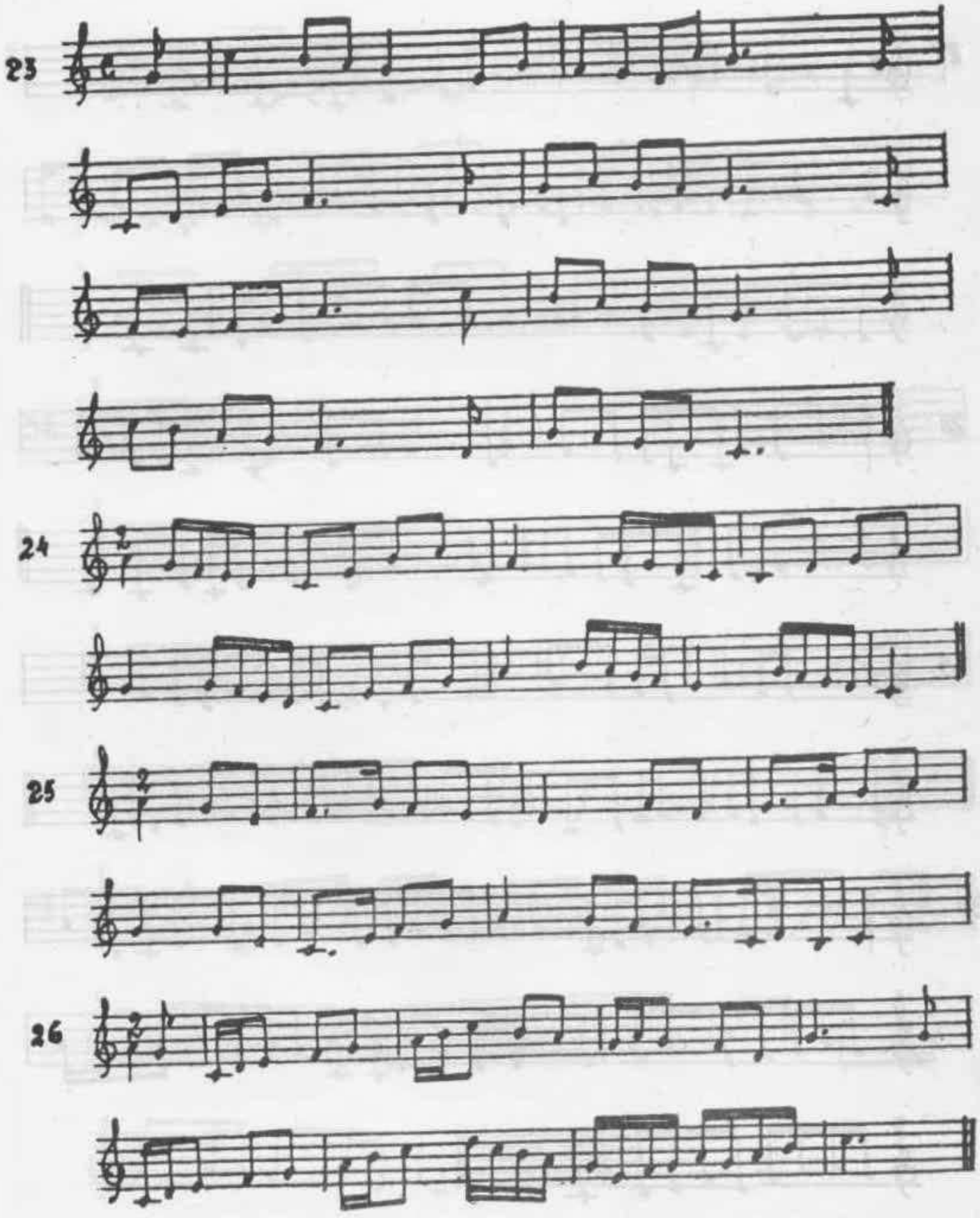
www.musicabrasilis.org.br



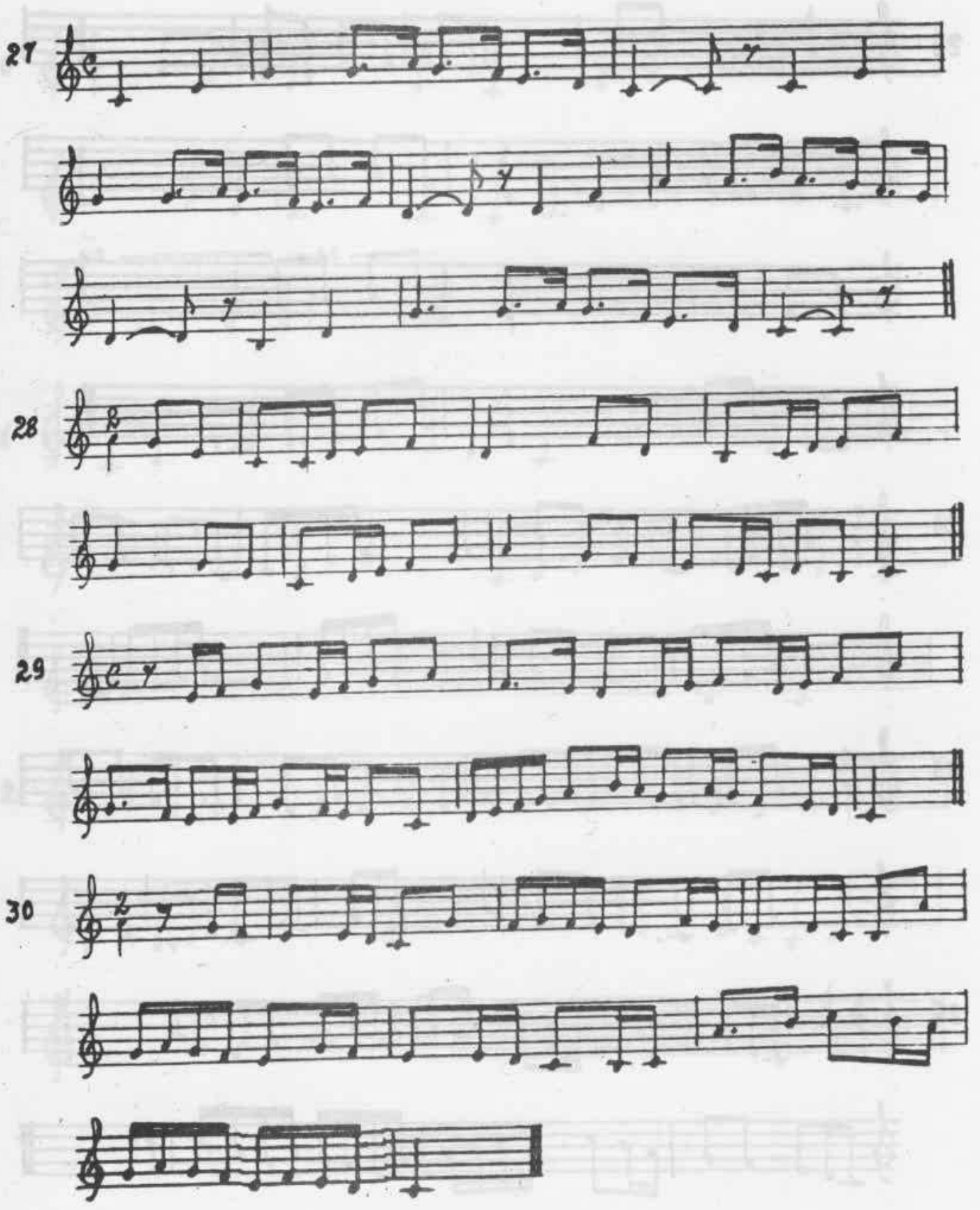
www.musicabrasilis.org.br



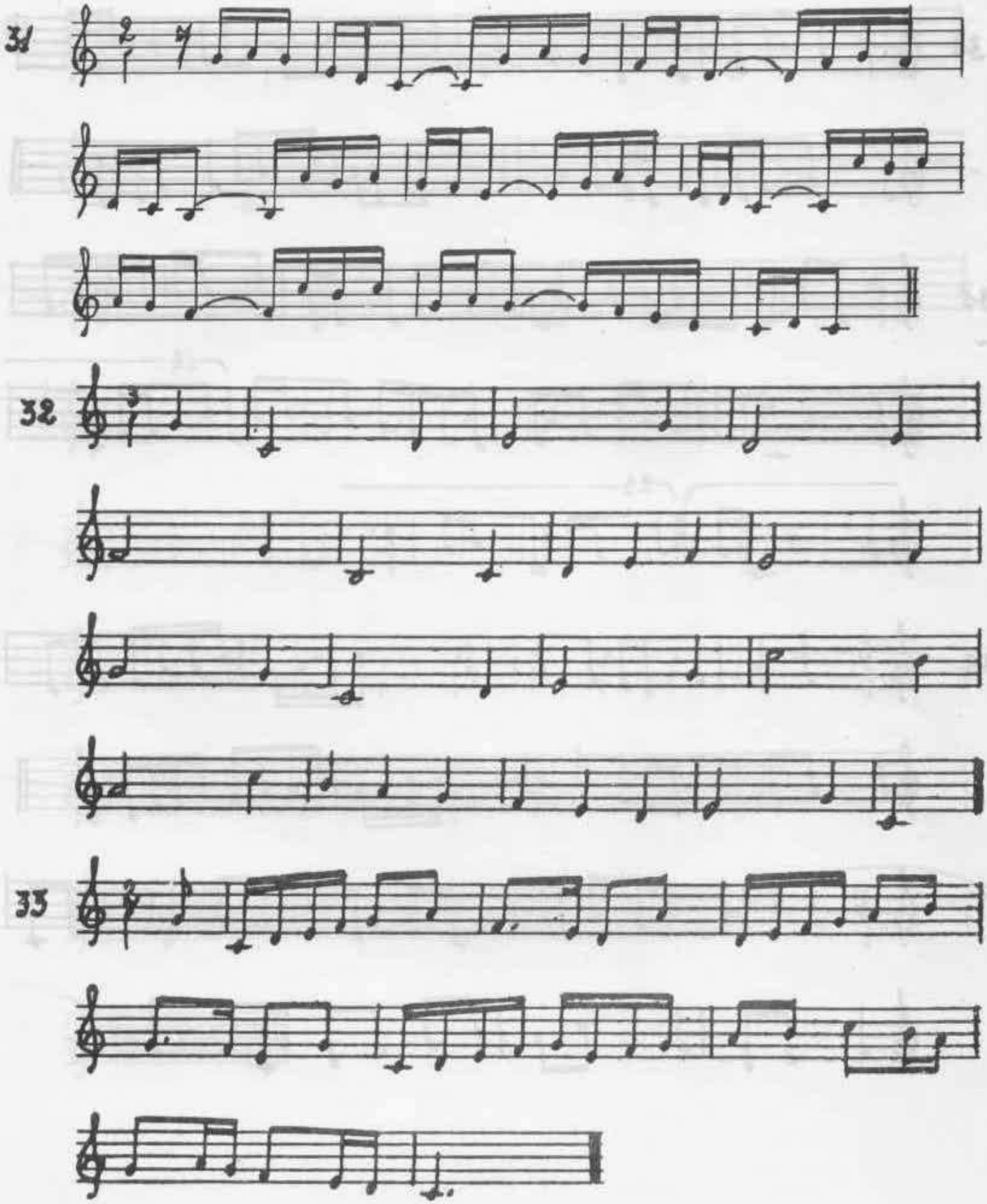
www.musicabrasilis.org.br



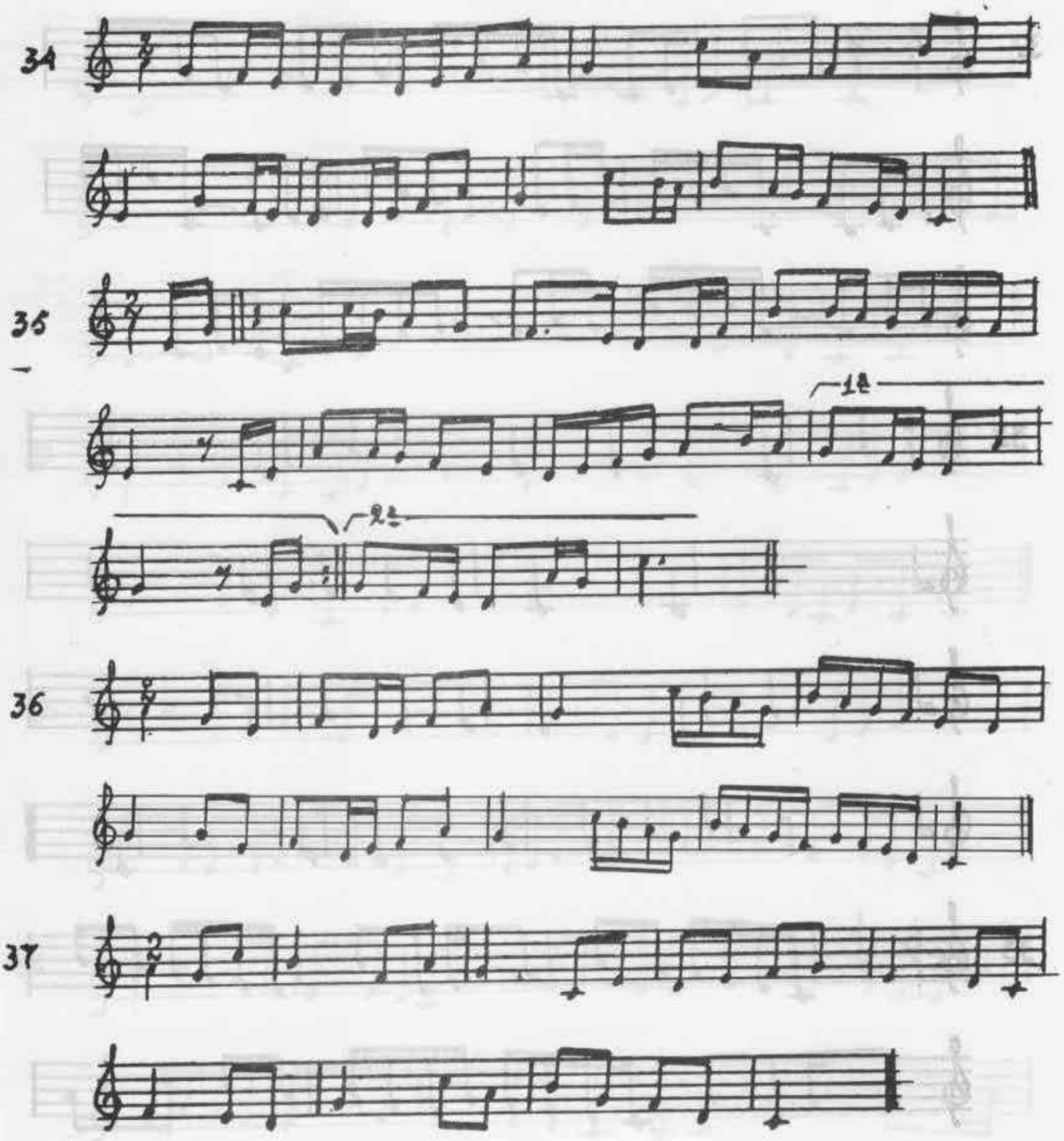
www.musicabrasilis.org.br



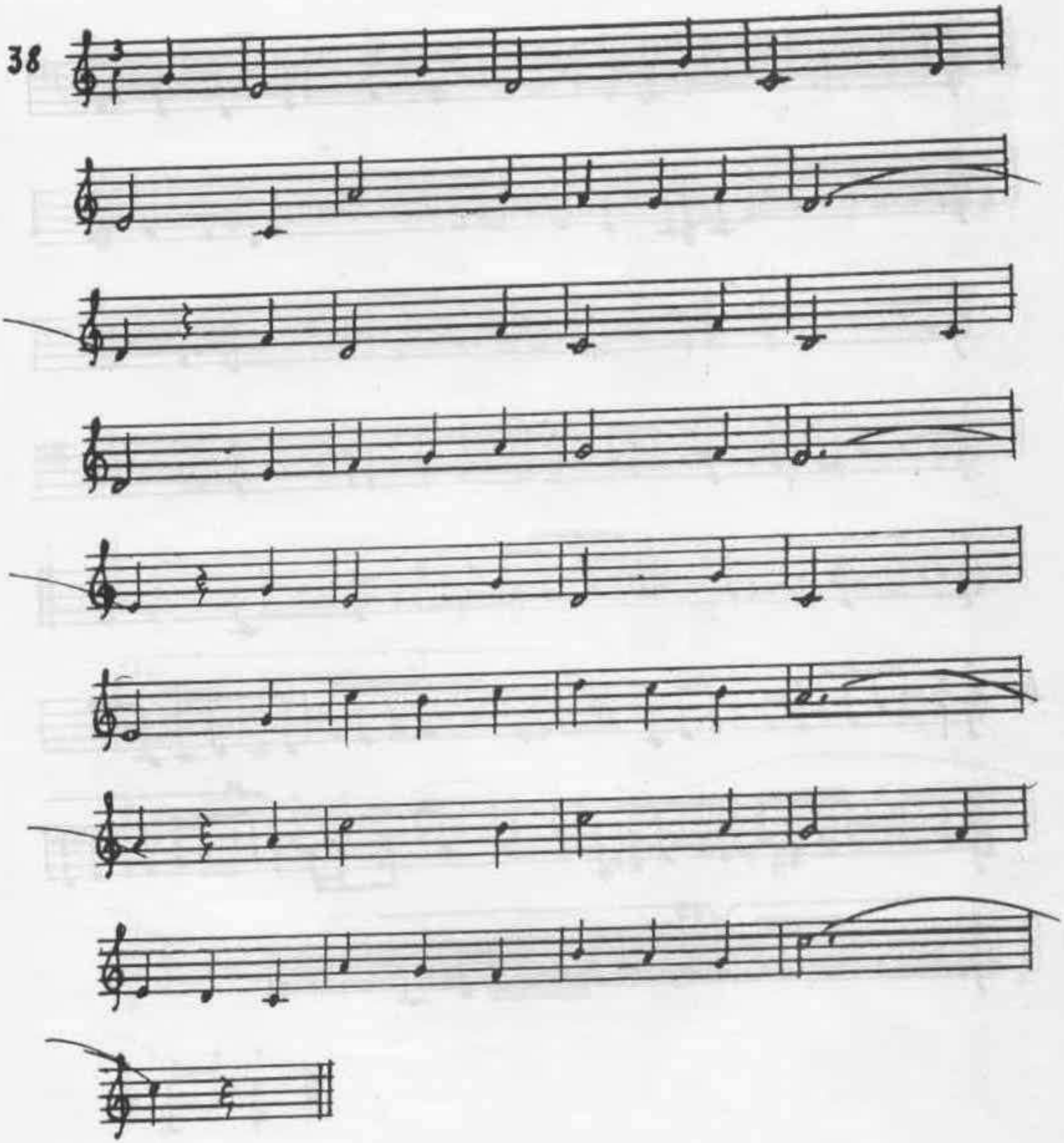
www.musicabrasilis.org.br



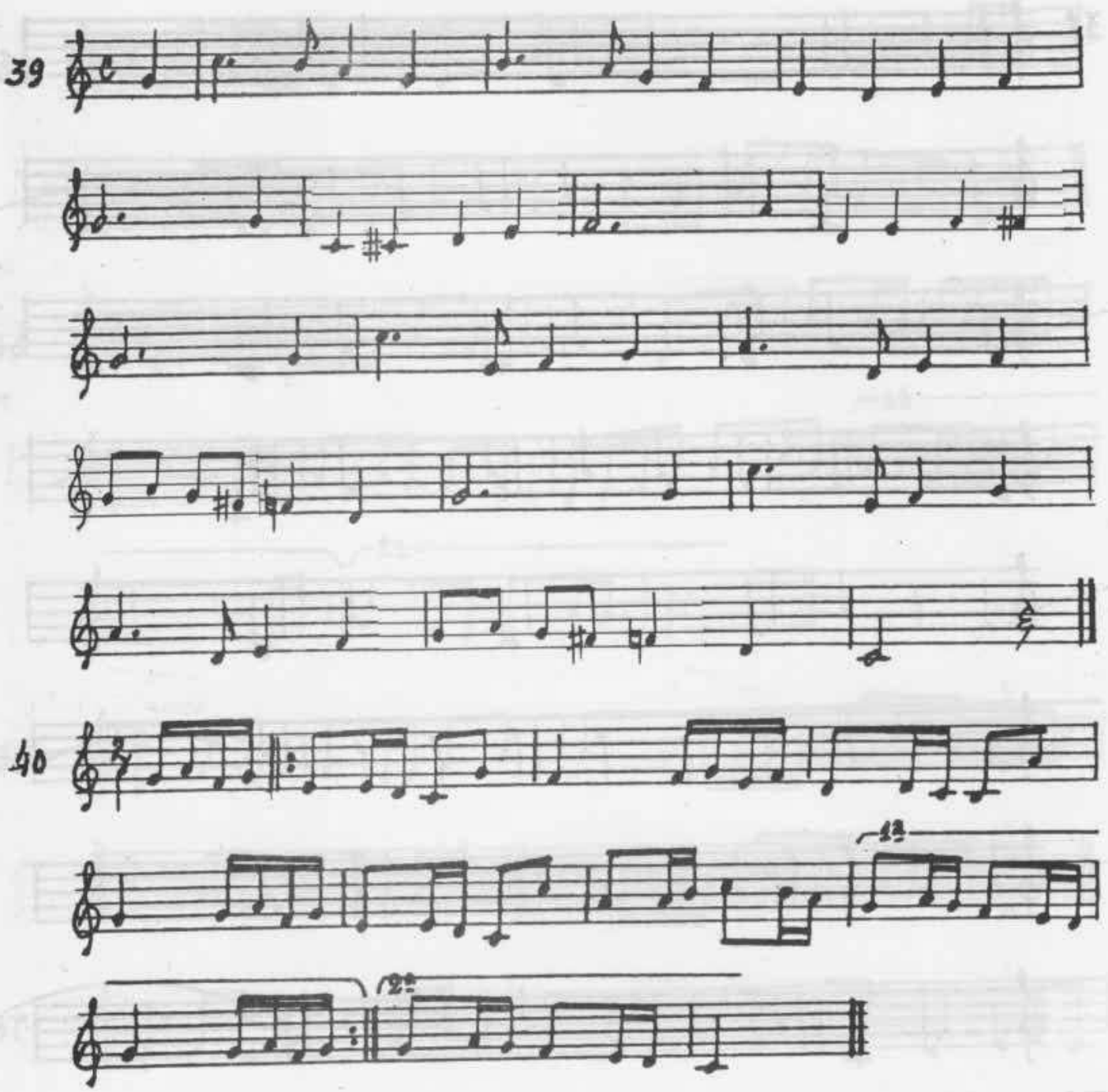
www.musicabrasilis.org.br



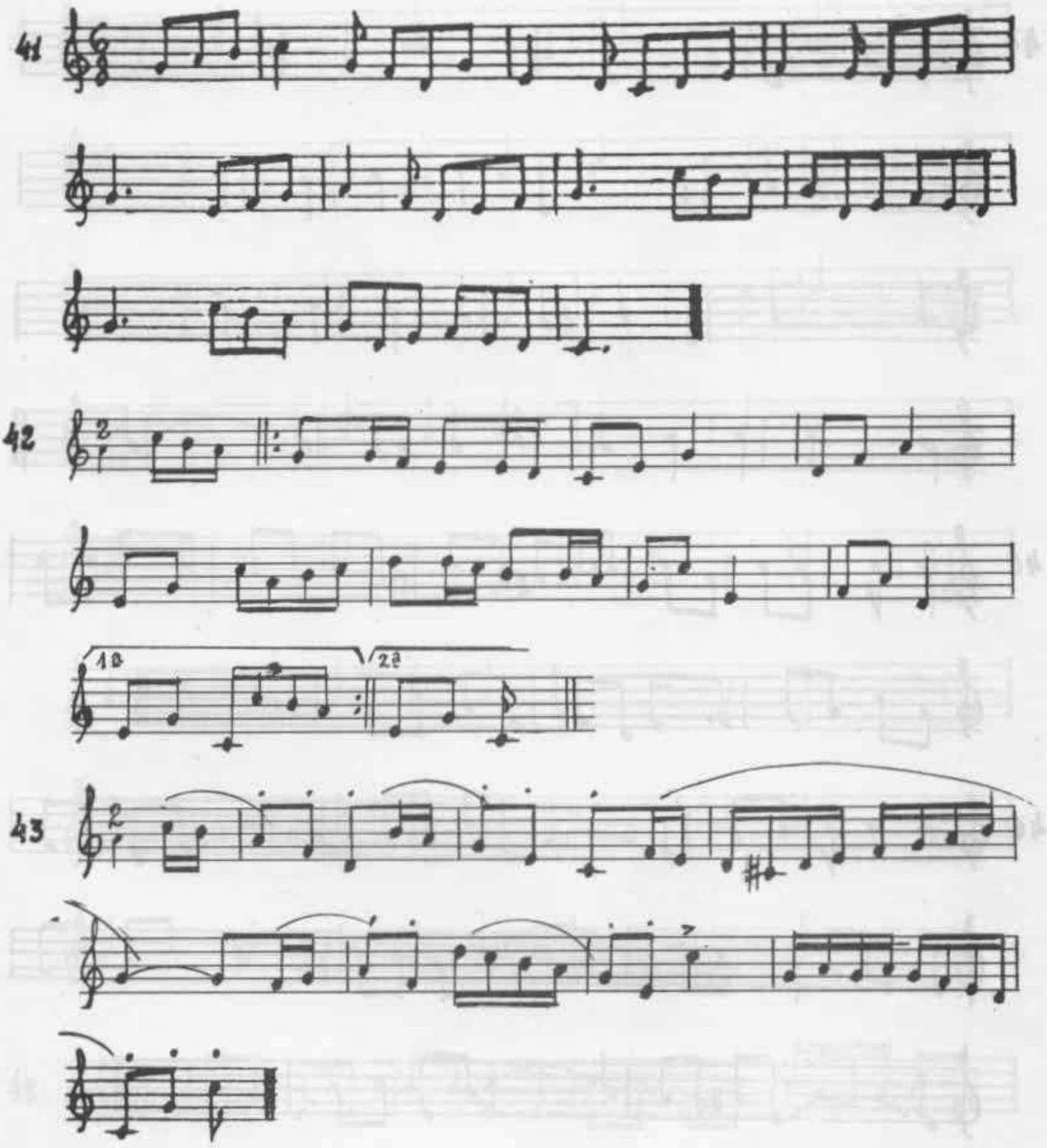
www.musicabrasilis.org.br



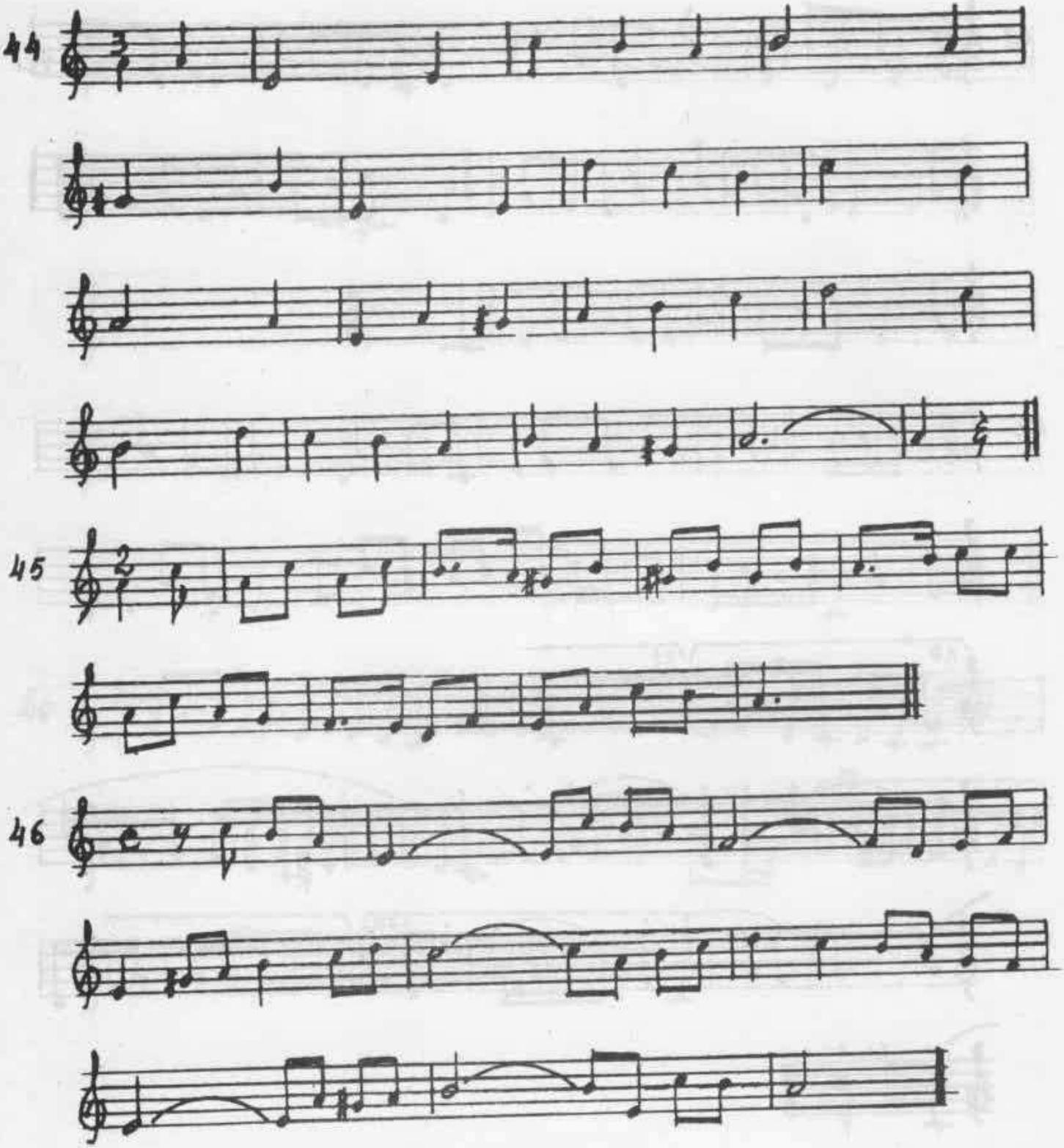
www.musicabrasilis.org.br



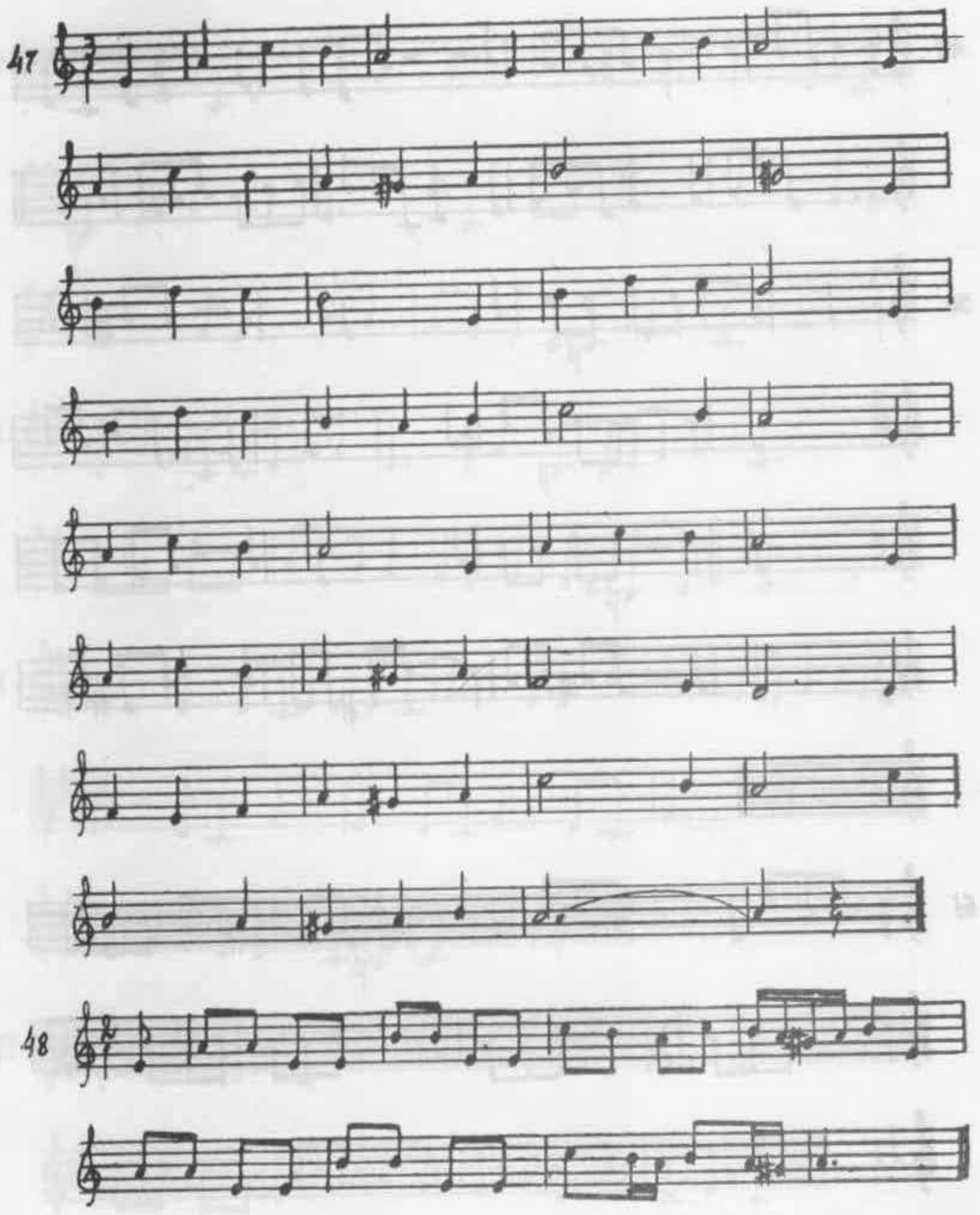
www.musicabrasilis.org.br



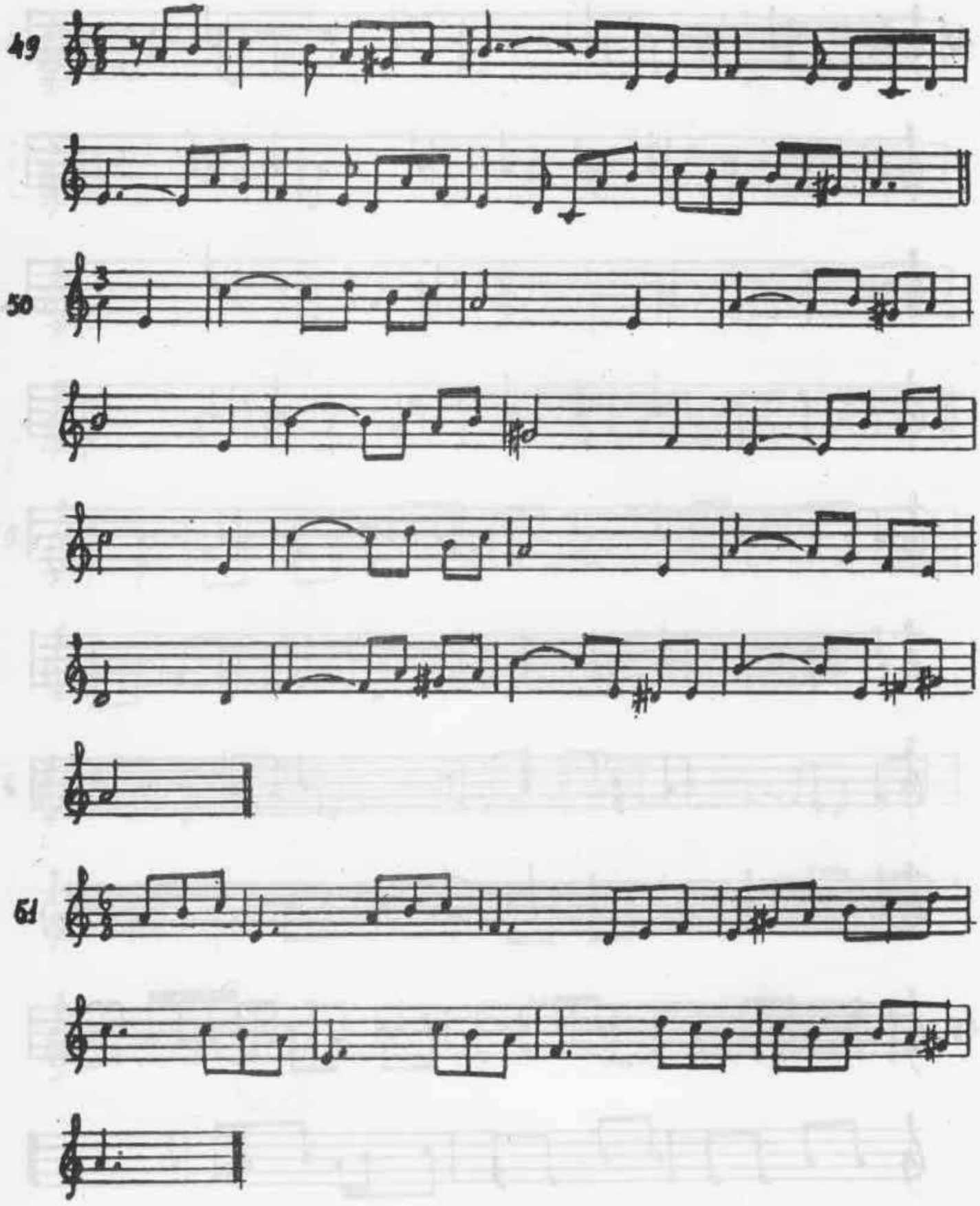
www.musicabrasilis.org.br



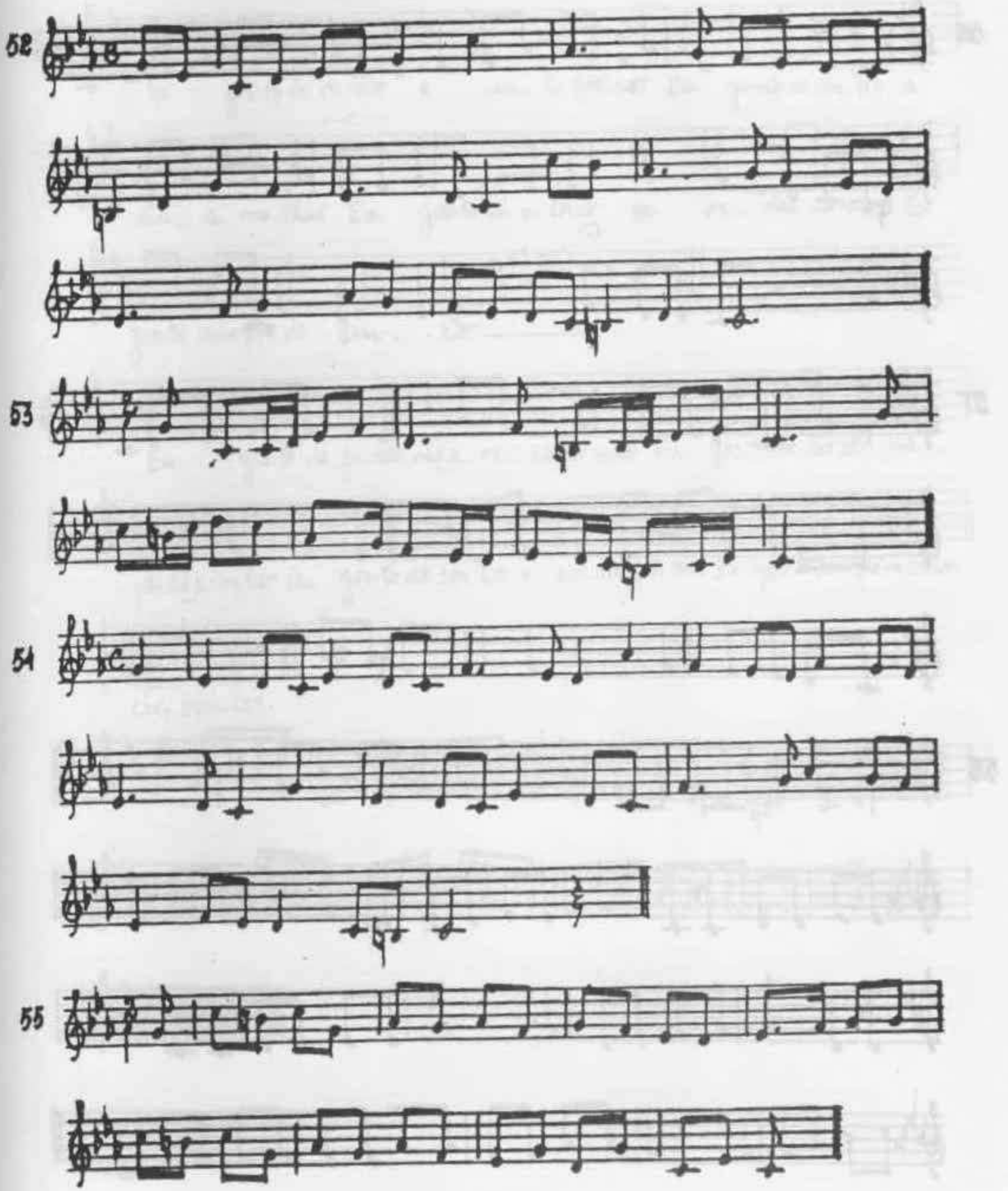
www.musicabrasilis.org.br



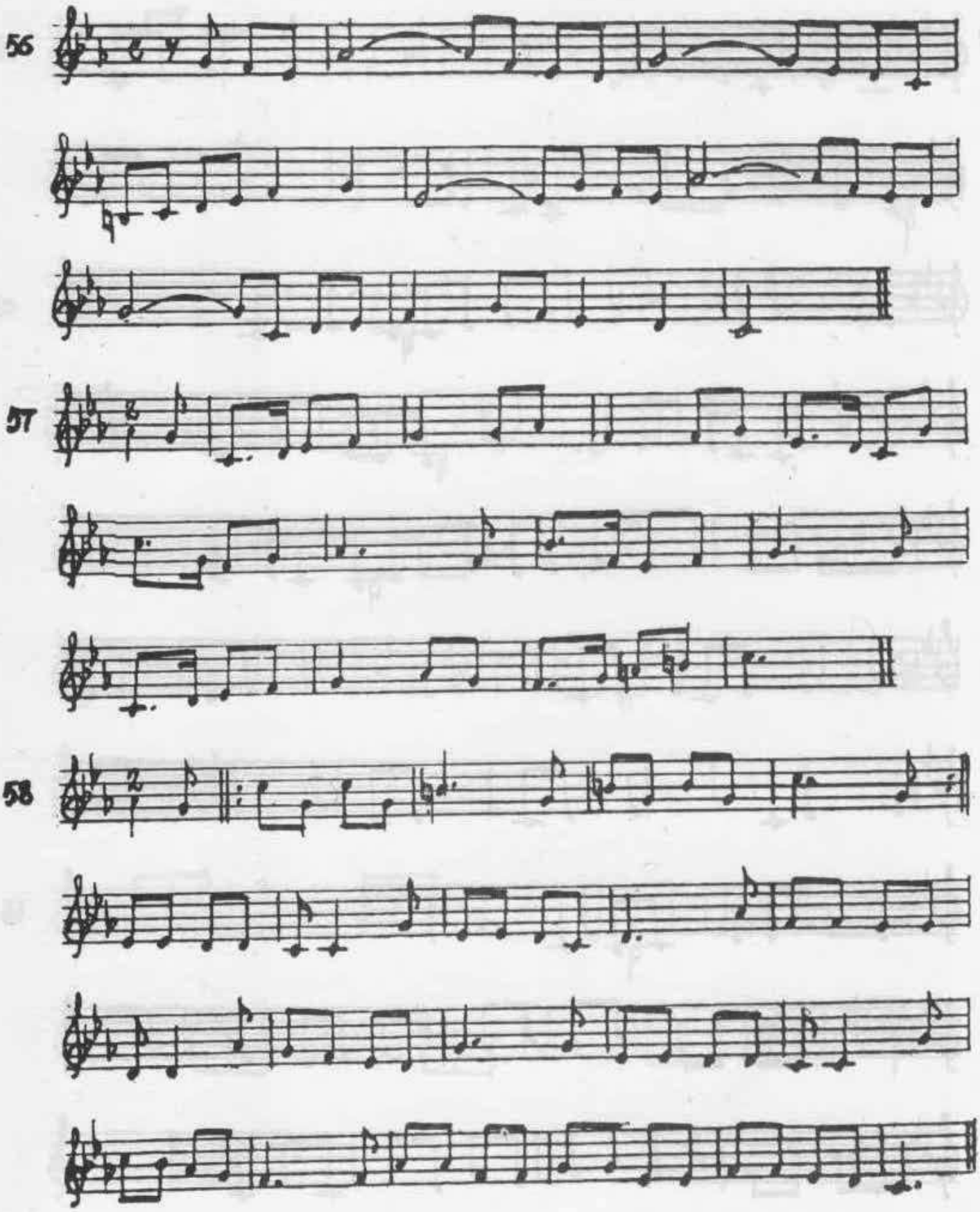
www.musicabrasilis.org.br



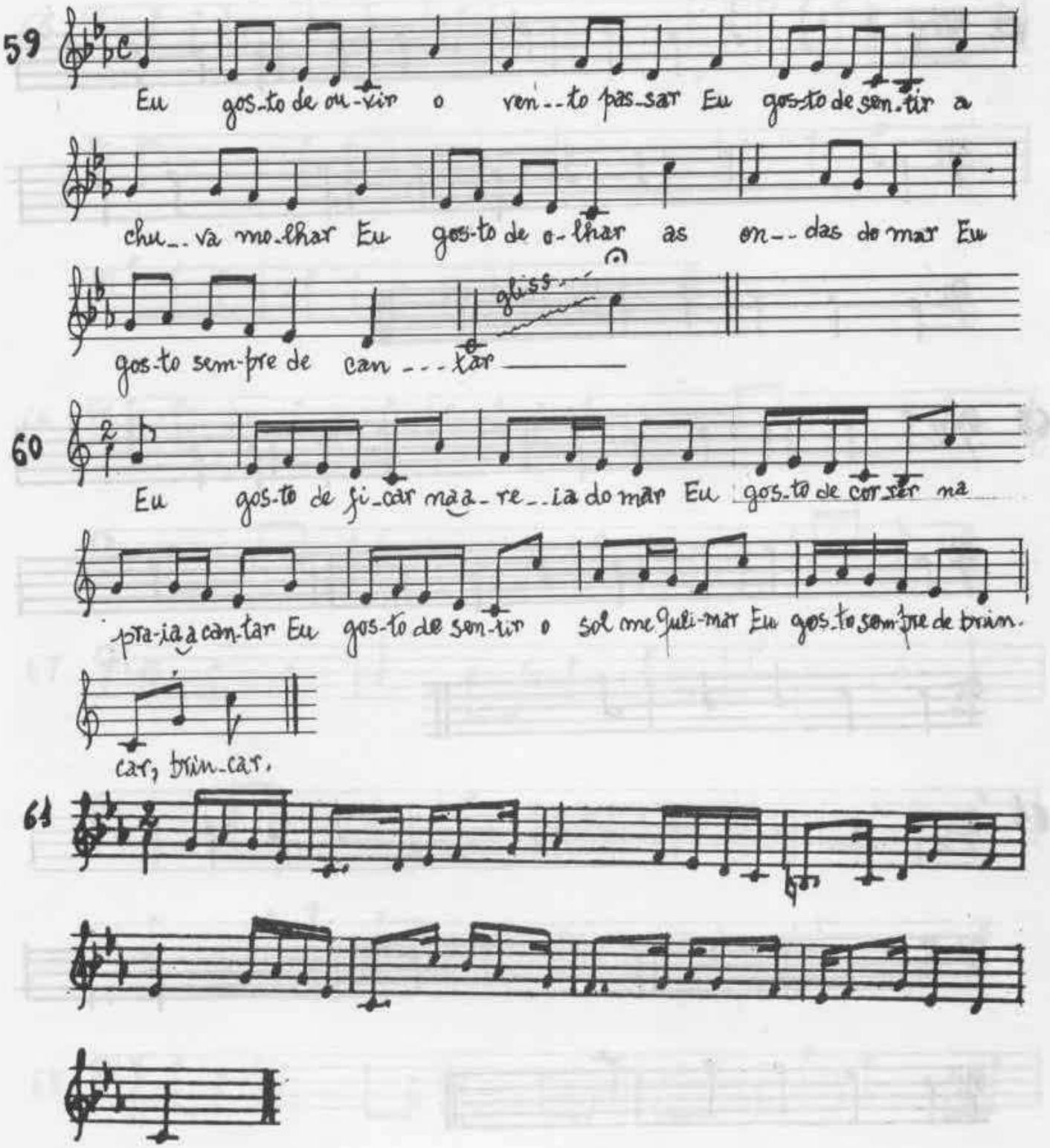
www.musicabrasilis.org.br



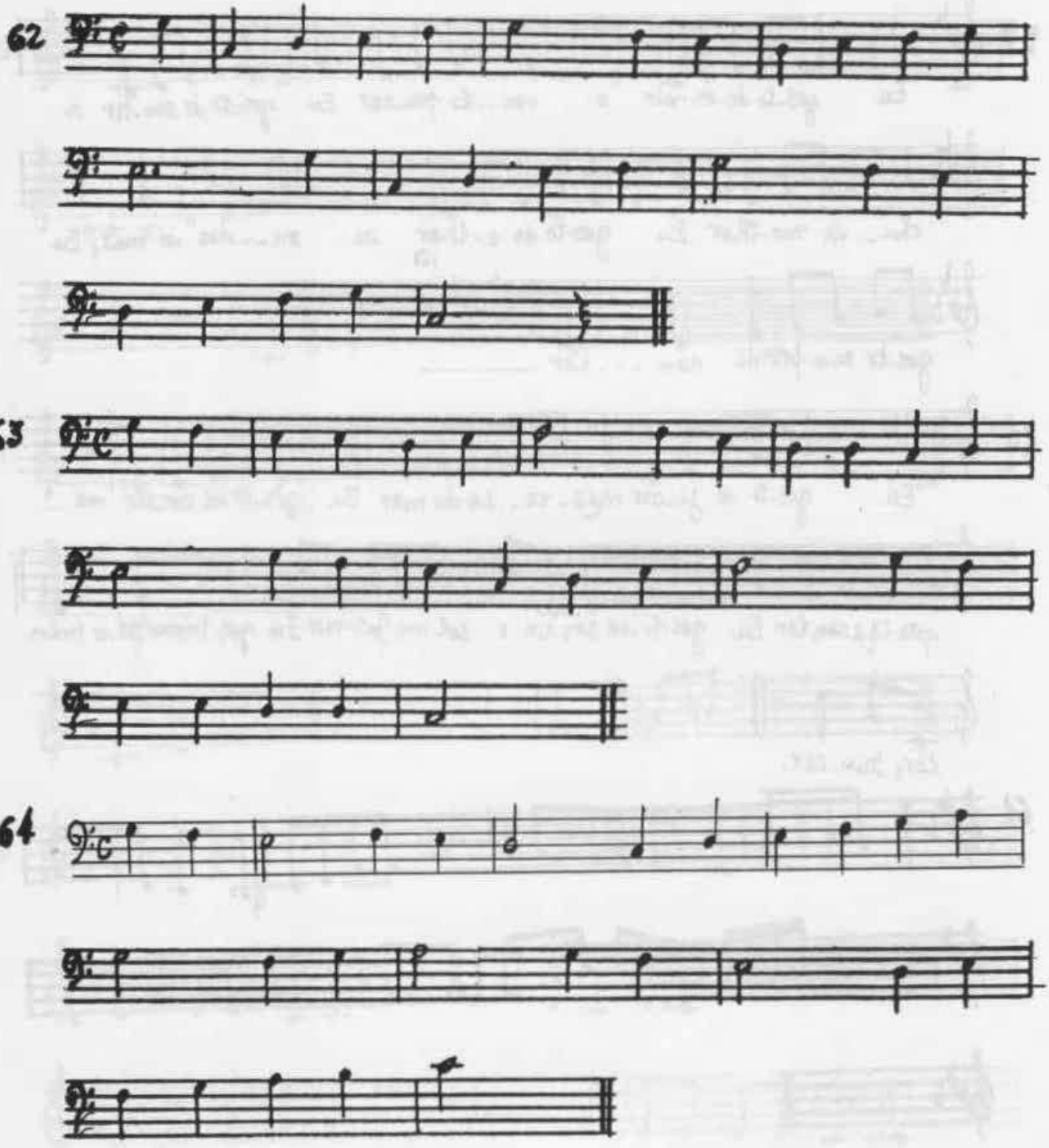
www.musicabrasilis.org.br



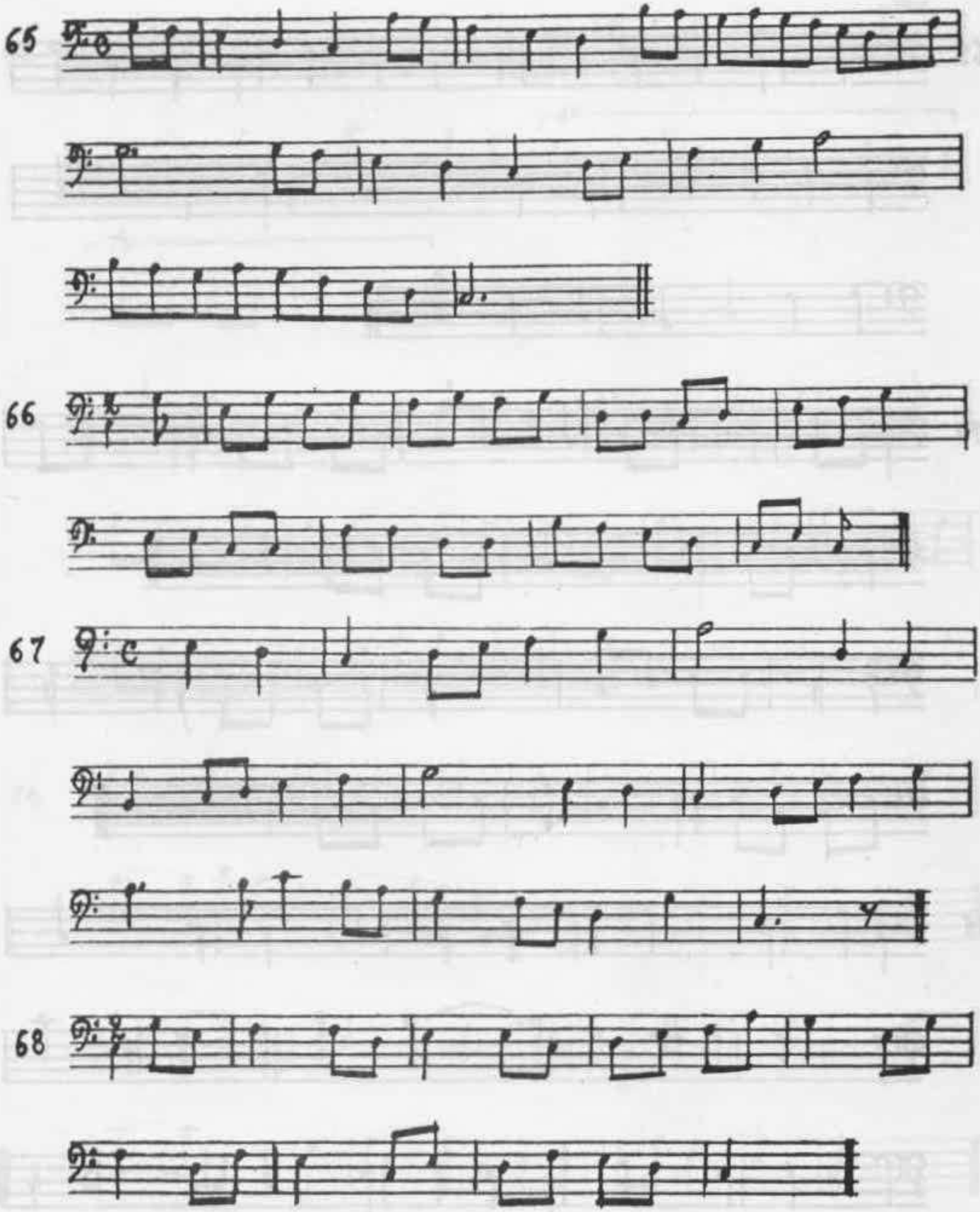
www.musicabrasilis.org.br



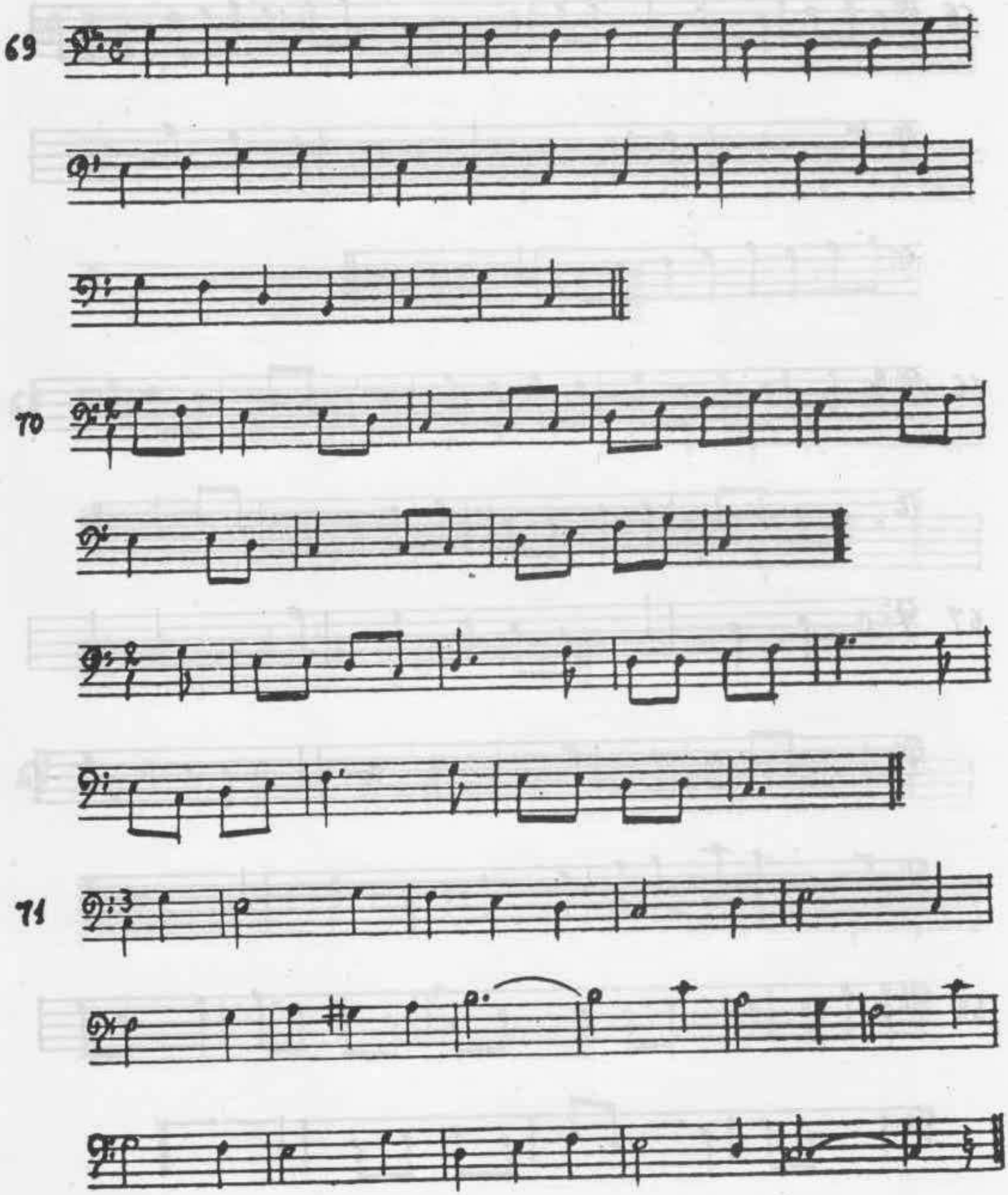
www.musicabrasilis.org.br



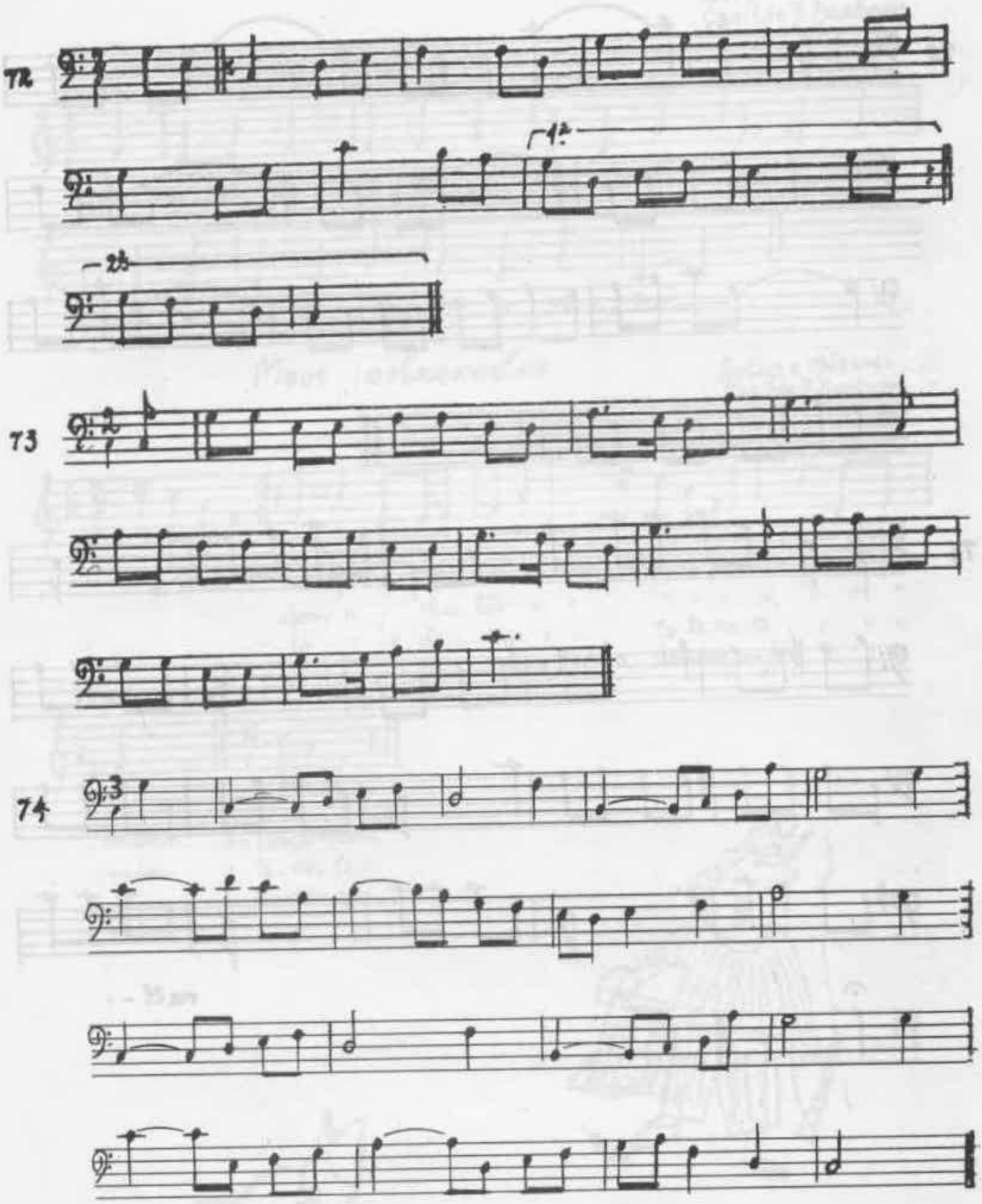
www.musicabrasilis.org.br



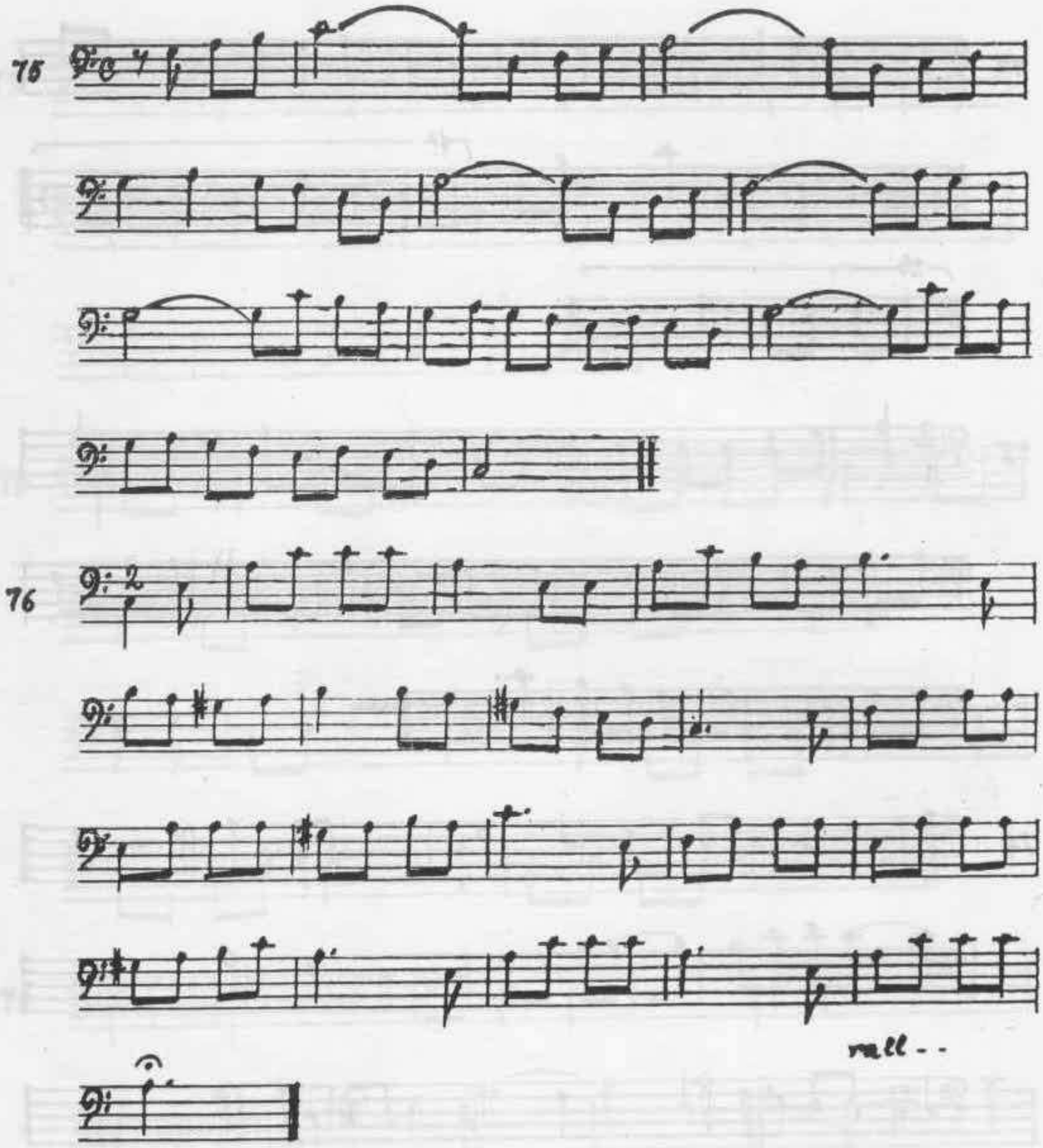
www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br



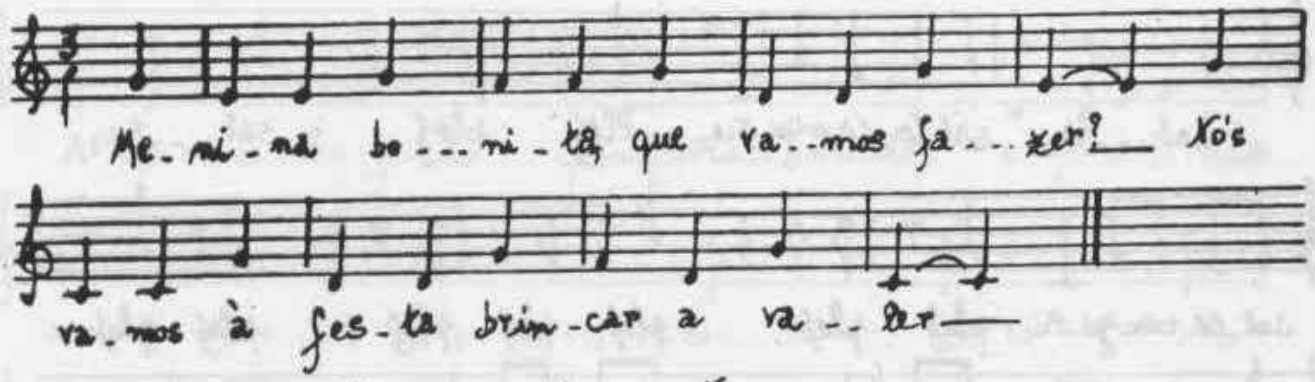
www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br

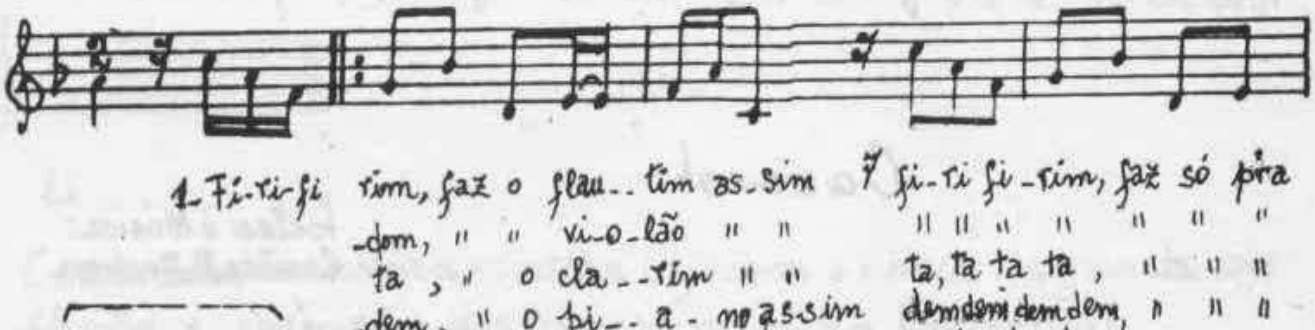
Menina bonita

Poesia e Música:
Cacilda B Barbosa



Meus instrumentos

Poesia e Música:
Cacilda B Barbosa

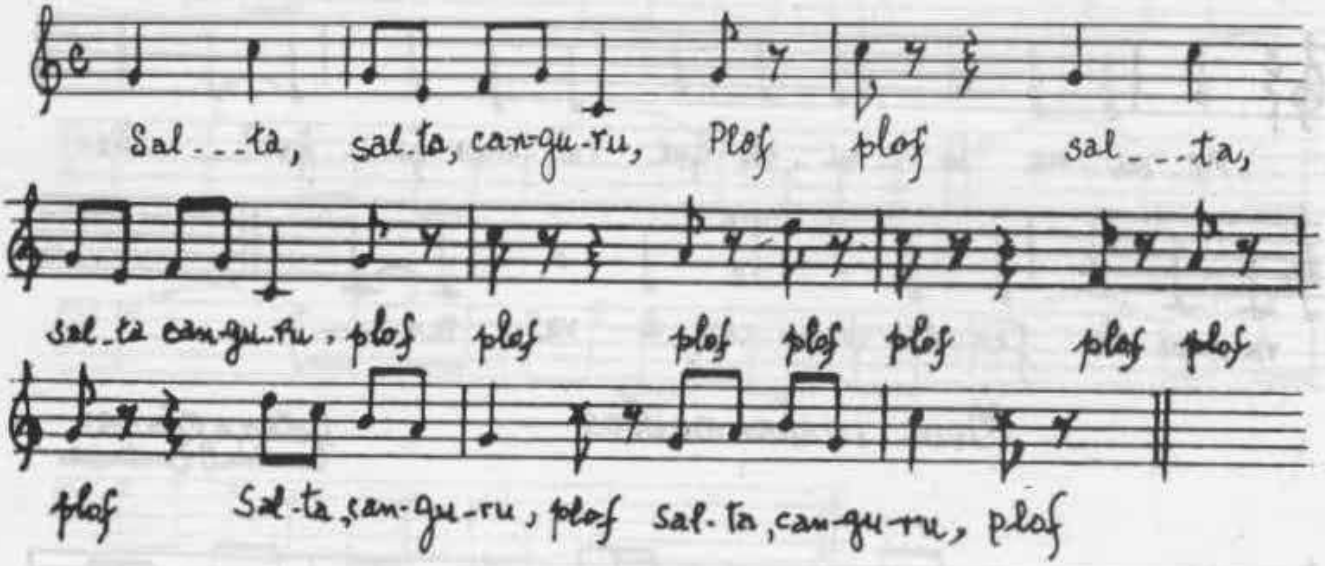


mim. 2- Dom, dom, dom,
mim. 3- Ta-ra-ta-
mim. 4- Dem, dem, dom,
mim.

www.musicabrasilis.org.br

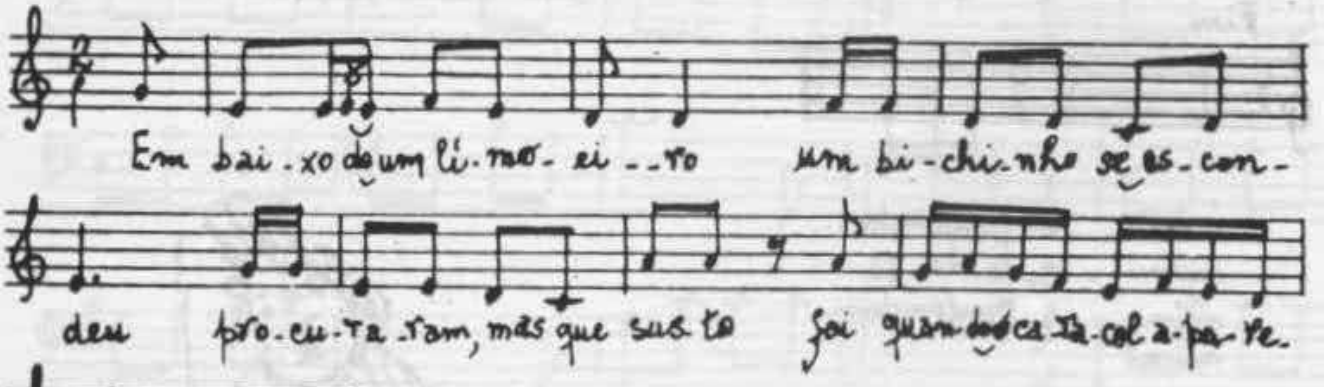
Canguru

Poetra e Música:
Cacilda B. Barbosa



Caracol

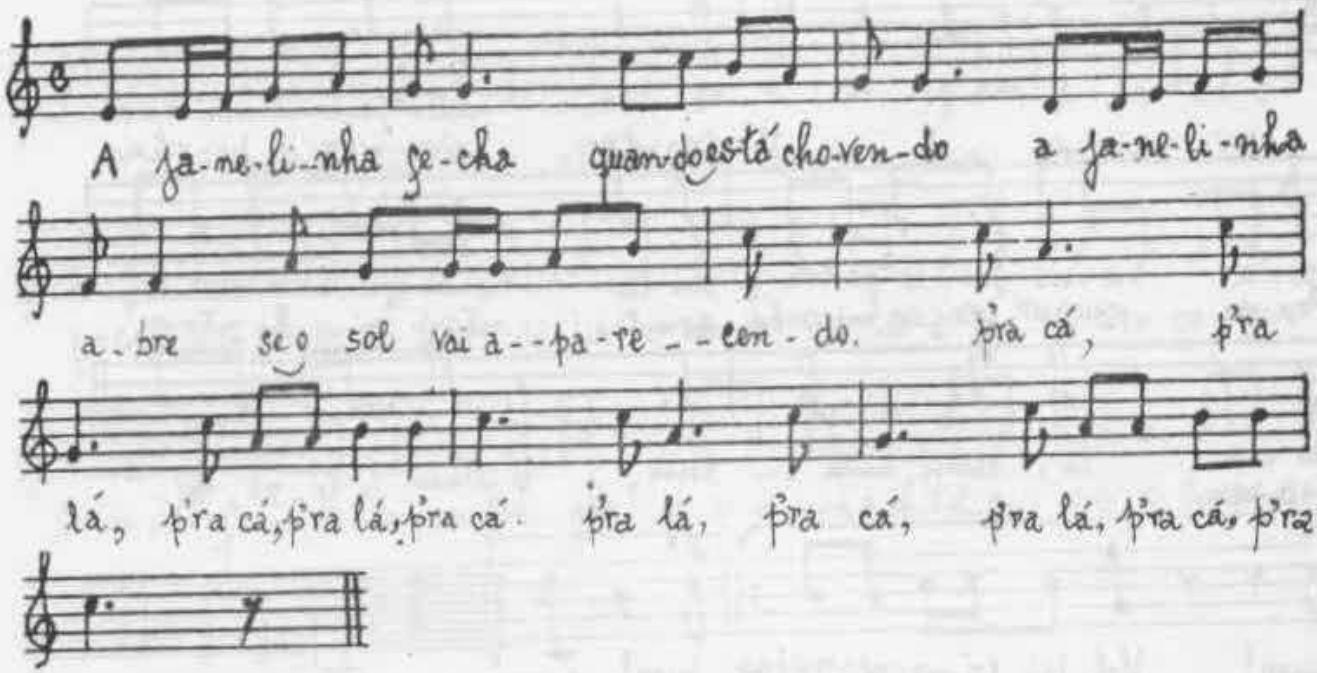
Poetra e Música:
Cacilda B Barbosa



www.musicabrasilis.org.br

A janelinha

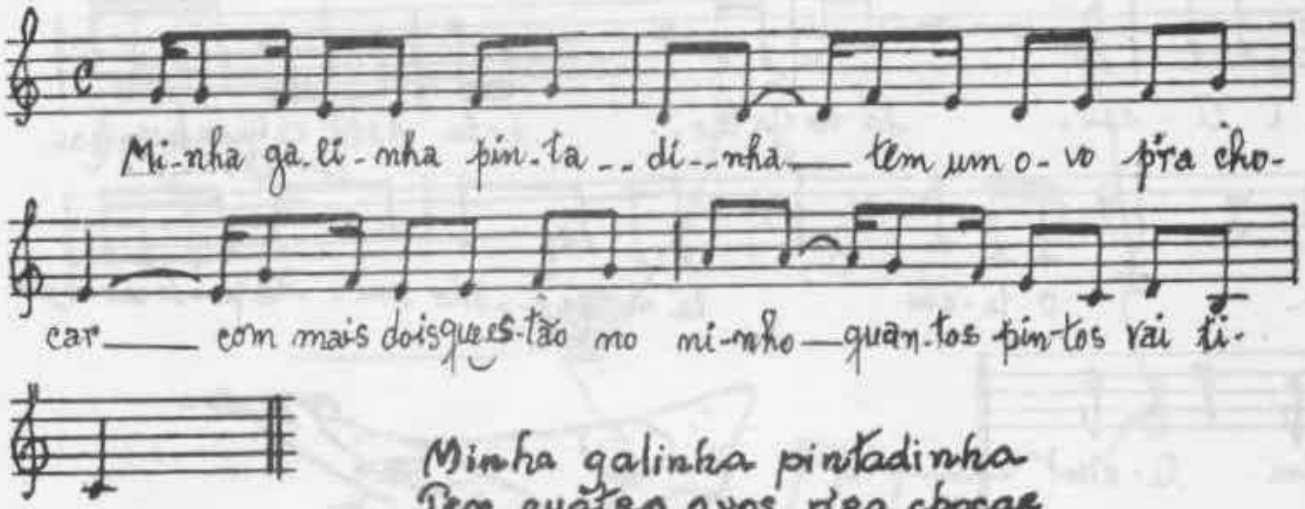
César Barbosa



Coordenação motora: Imitar o fechar e abrir da janela com flexão e extensão dos braços no plano horizontal.

Galinha pintadinha

Poetra e Música:
Cacilda B. Barbosa



Minha galinha pintadinha
Tem quatro ovos p'ra chocar
Se quebrarem dois ovinhos
Quantos pintos vai tirar?

www.musicabrasilis.org.br

A perereca

Letra:
Cláudia e
Carlos Henrique

I Eu vi u-ma pe--re---re--ca sal-tan-do na la-
tt-tan-te pra ver a bi-cha-

go-a o mos-qui-to pa-ra e-la é co-mi-da mui-to
ra-da que sur-pre-sa mi-nha gen-te, não vi bi--cho não vi

bo-a ti--bum, ti---bum, ti-bum, ti ri-ri, ti-
na-da.

1ª 2ª

bum! Vol-tei lá no mes-mo ins- bum! bom!

Coordenação motora: Imitar o salto da perereca com flexão e extensão das pernas. Tibum, tibum, tibum (de cócoras)

O tiziu

Poetra e Música:
Cacilda B. Barbosa

O ti-ziu, lá no ga-lho, e-le sal-ta quan-do can-ta as-

O ti-ziu lá no ga--lho sal--ta quan-do can-ta as-

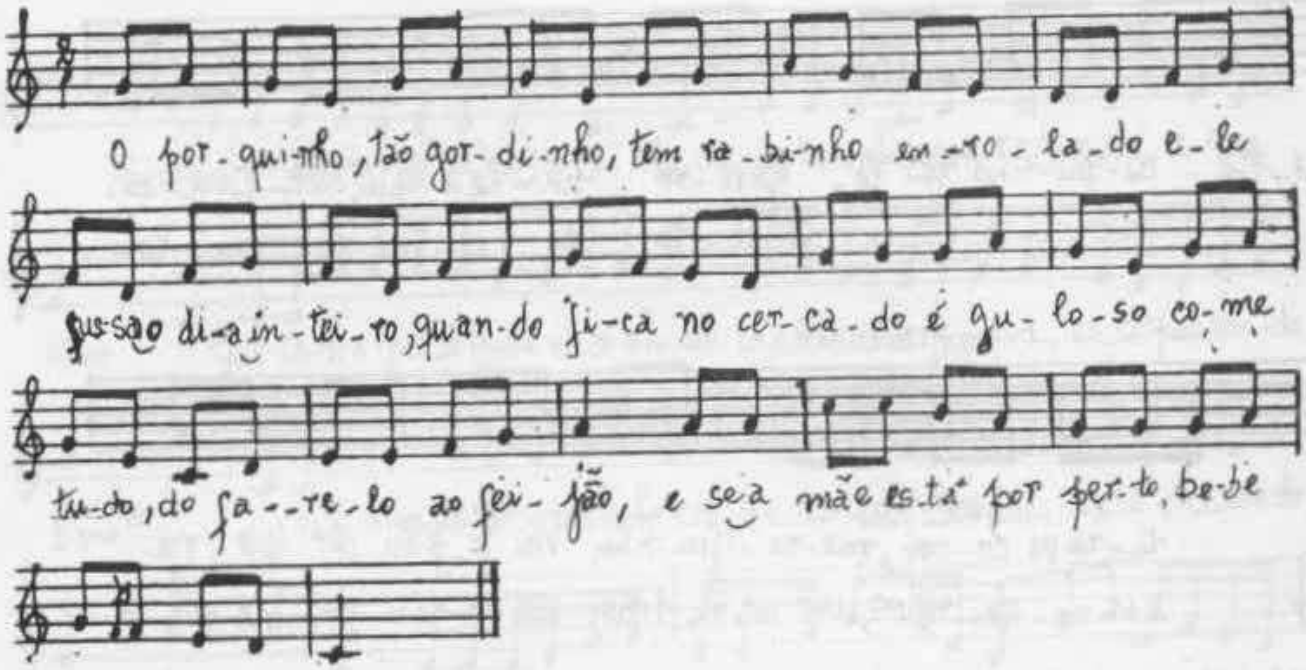
sim. ti-ziu!

sim! ti-ziu!
(saltar)

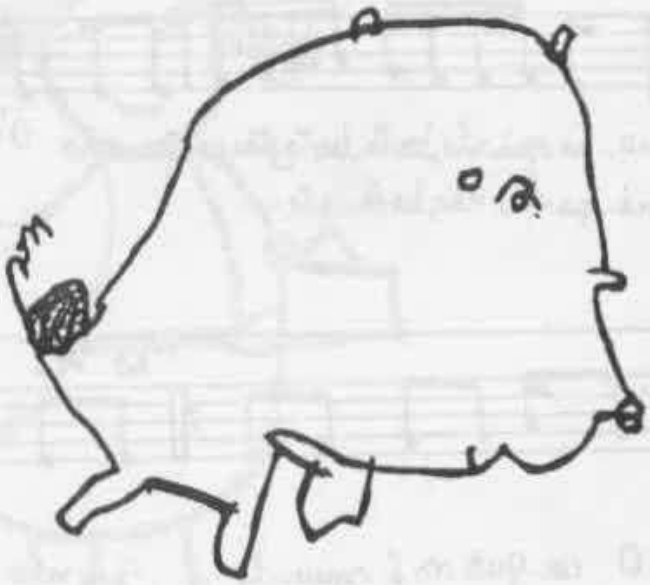
www.musicabrasilis.org.br

O porquinho

Poetra e Música:
Cacilda B. Barbosa



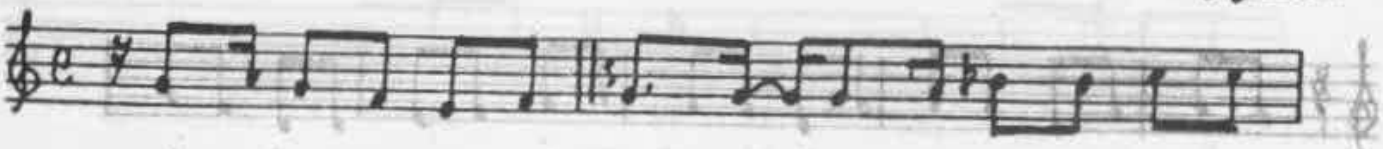
O porquinho, tão gordinho, tem rabinho enrolado
ele sussa o dia inteiro, quando fica no cercado,
é guloso, come tudo, do farelo ao feijão,
e se a mãe está por perto, bebe leite e comilão.



www.musicabrasilis.org.br

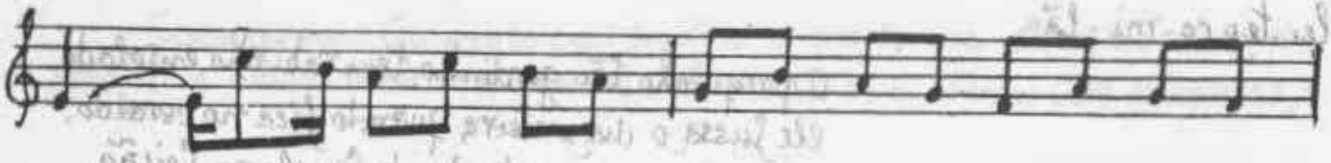
Macaquinho no coqueiro

Poetra: Olga B. Pohlmann
Música: Cecilda B. Barbosa



1. Ma - ca-qui-nho no co - quei-ro pu - la a-qui, sal - ta a - co-
2. al - to e co-me-ça a ba - lan-

lá ti-ra os co-cos, ma-ca-qui-nho, vai jo-gan-do pa-ra
çar e os co-qui-nhos, uns nos ou-tros, vão ba-ten-do de-va-



cá ti-ra os co-cos, ma-ca-qui-nho, vai jo-gan-do pa-ra
gar e os co-qui-nhos, uns nos ou-tros, vão ba-ten-do de-va

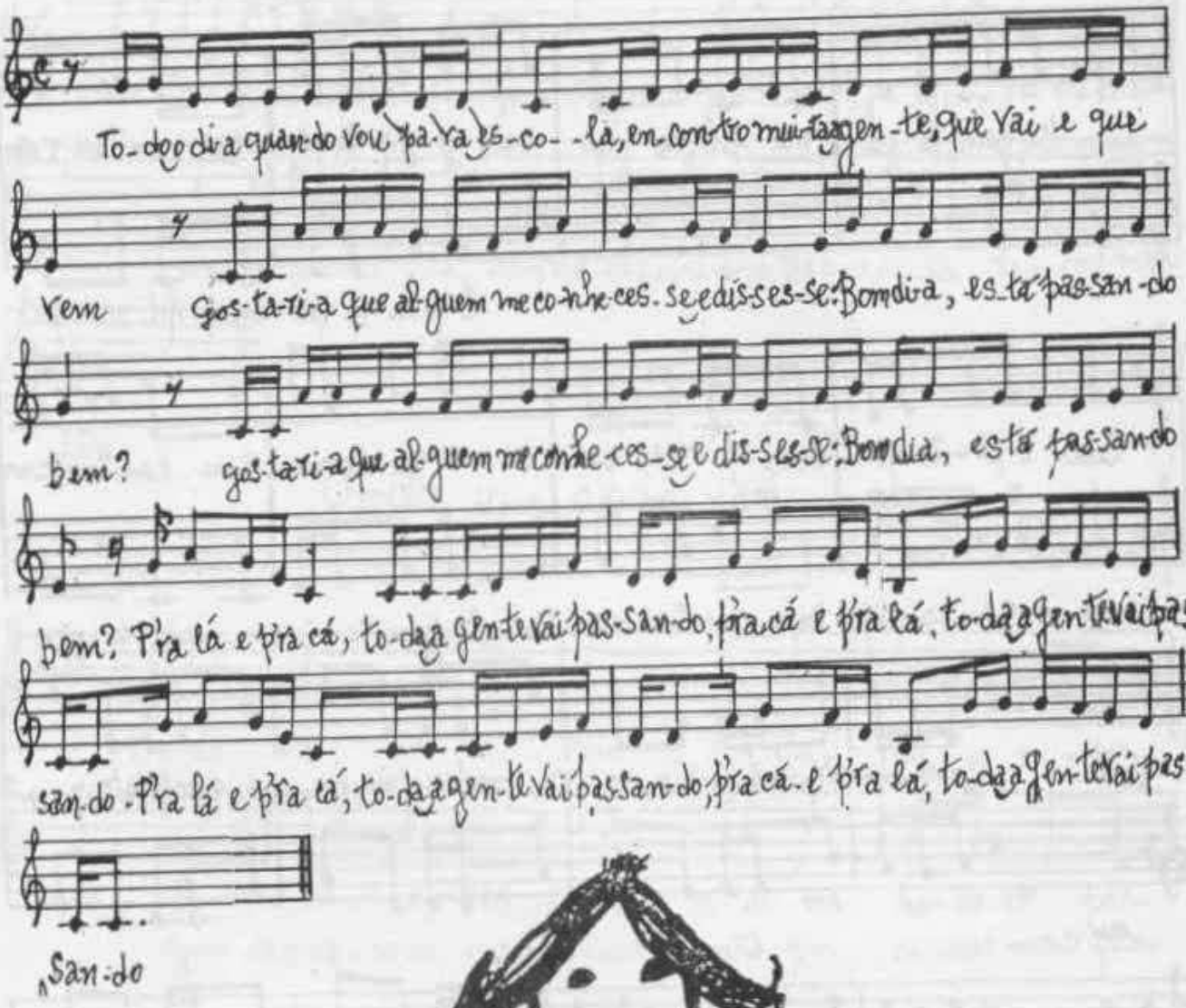
cá. O' ma-ca-qui-nho, ba-te, ba-te o teu co-qui-nho. O' ma-ca-qui-nho, ba-te, ba-te o teu co-
gar. O' ma-ca-qui-nho, ba-te, etc - - -

qui-nho. O co-quei-ro é mui-to -qui-nho

www.musicabrasilis.org.br

P'ra lá e p'ra cá

Poetra e Música:
Cacilda B. Barbosa



www.musicabrasilis.org.br

O pinto e o galo

Poesia e Música:
Casilda B. Barbosa

1ª VOZ

O pin-to pi-ou pi ou pi ou, o ga-lo can-tou. can-tou! can.

2ª VOZ

O pin-to pi-ou, pi-ou, pi-

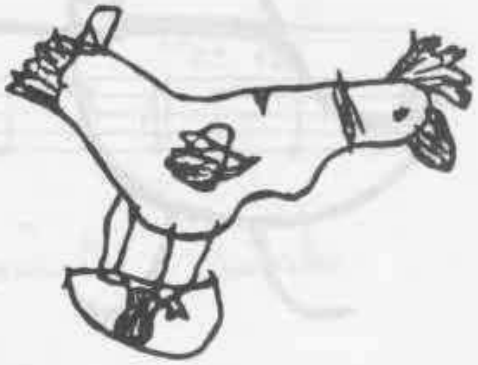
tou o pin-to pi-ou, pi-ou, pi-ou, o ga-lo can-tou, cantou, can-

ou, o ga-lo can-tou, cantou, can-tou. O pin-to pi-ou, pi-ou, pi-

tou. Co-ro-co-có pin-pin-pin, co-có, pin-pin-pin, co-có, pin-pin-pin, co-

ou.

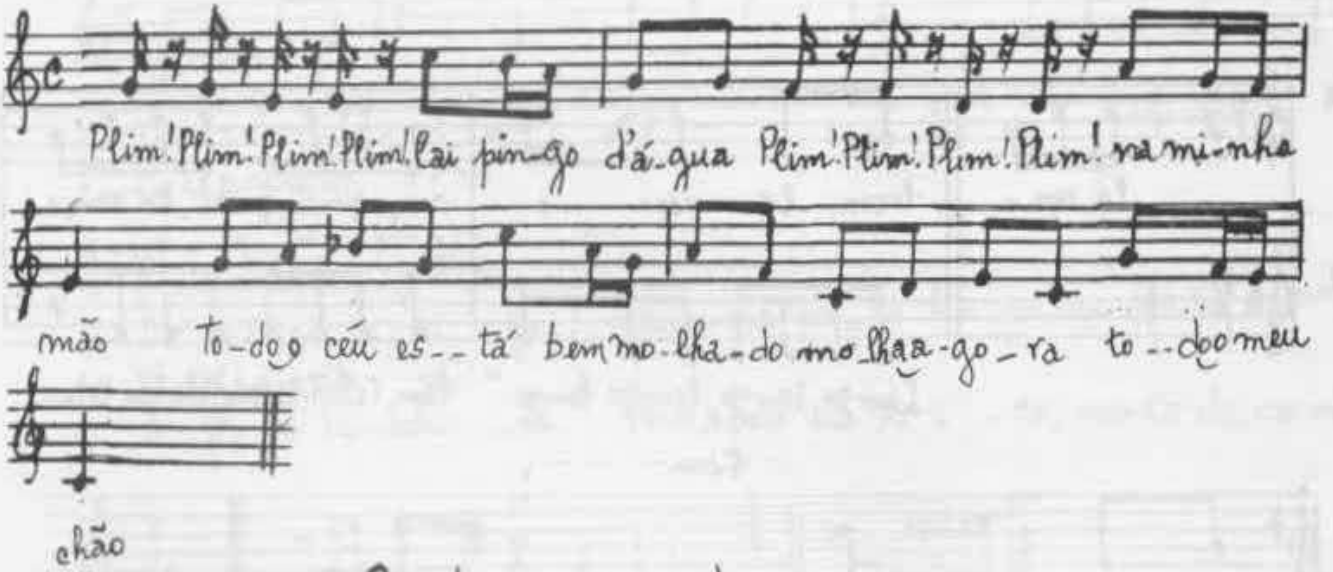
có. Co-ro-co-có, pin-pin-pin, co-có, pin, pin-pin, co-có, pin-pin-pin, co-



www.musicabrasilis.org.br

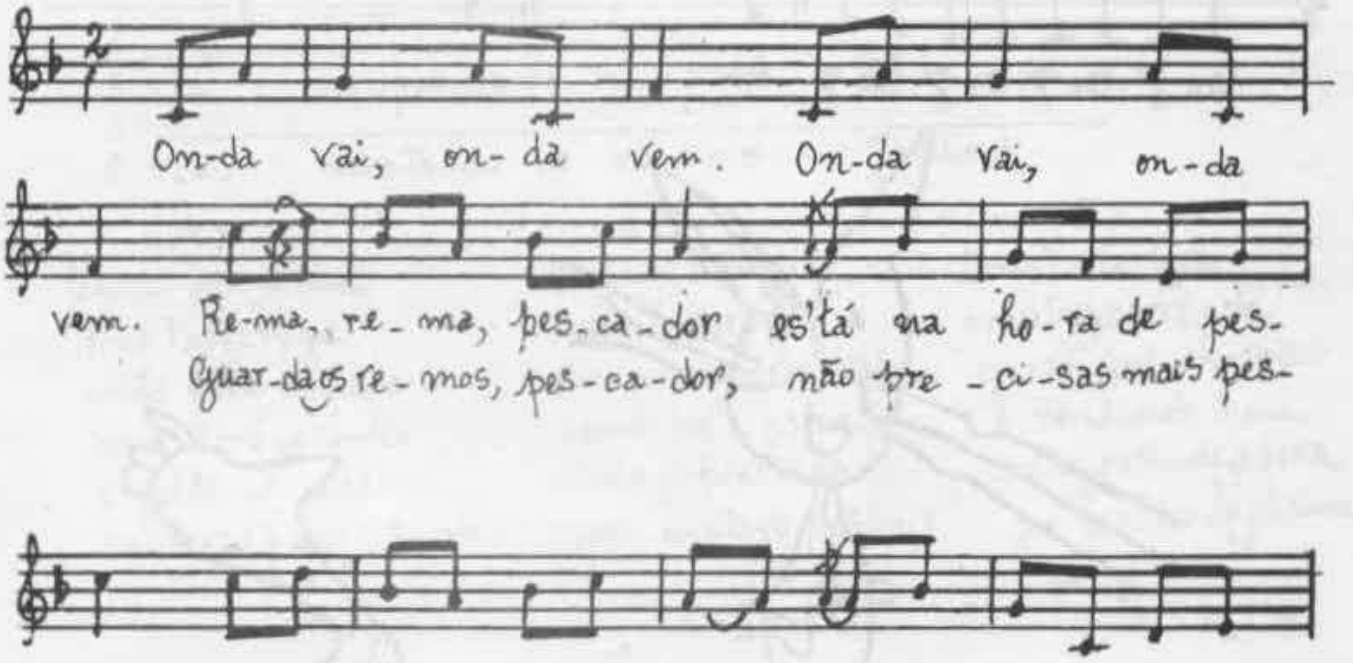
Cai pingo d'água

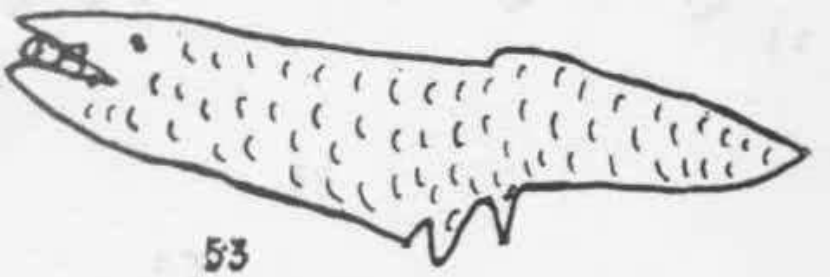
Letra e Música:
Cacilda B. Barbosa



Onda vai, onda vem

Letra e Música:
Cacilda B. Barbosa





www.musicabrasilis.org.br

Lá vem o trem

Letra e Música:
Cecília B. Barbosa

1ª VOZ

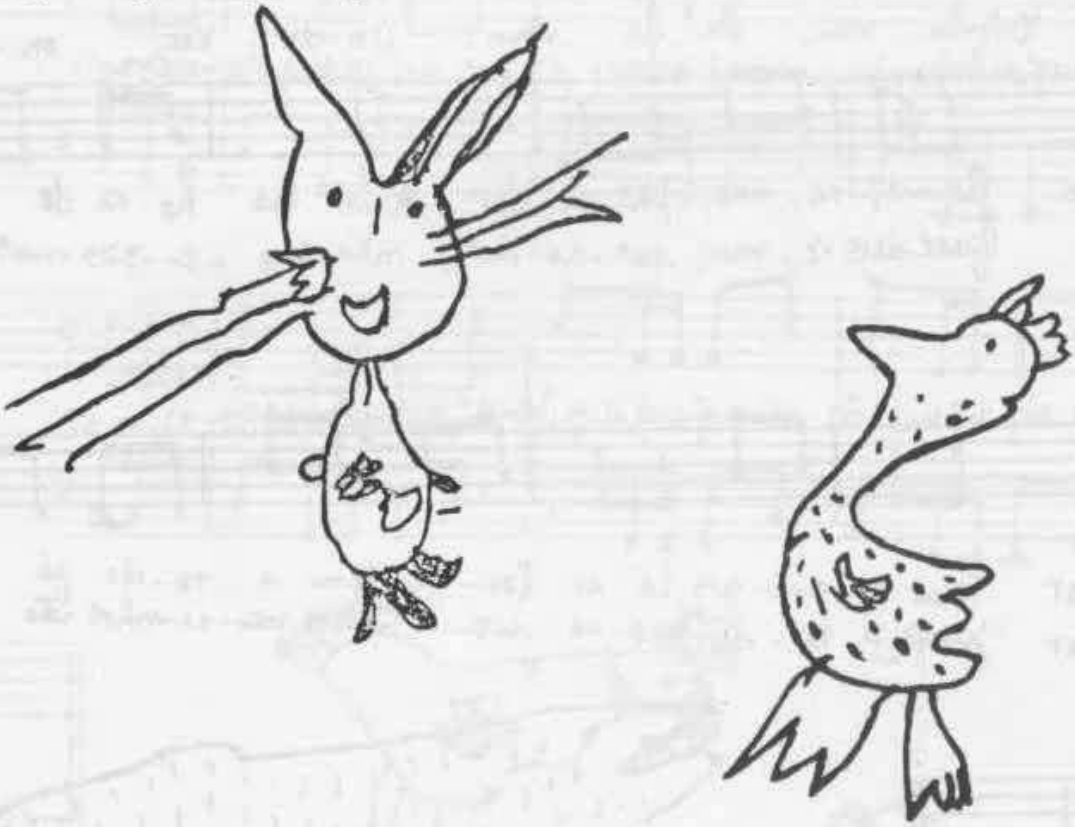
Lá vem o trem, lá vem o trem pi-ú, pi-ú, lá vem o

2ª VOZ

Len-go, len-go, len-go, lengo. lem, tchi, tchi, tchi, tchi, tchi, tchi

trem, lá vem o trem Lá vem o

len-go, len-go, len-go, len-go, lem.



www.musicabrasilis.org.br

Dona Tartaruga

Letra e Música:
Casilda B. Barbosa

1 - Dó - ré - mi - fá - sol mi, etc - - - - - - - - - - - -
2 - Declamação =A=
3 - La - lá - lá etc - - . - - - - - - - - - - -
4 Declamação =B=
5 Do - na Tar - ta - ru - ga, tem u - ma ver - ru - - ga, na pon - ta do na -
6 Declamação =C=
7 A Do - na Mi - nho - - ca, tem u - ma pi - po - - - ca, mon - ta - da no na -

1 - - - - - - - - - - - - - - - - (palmas)
2 ——————————
3 - - - - - - - - - - - - - - - -
4 ——————————
5 riz, na pon - ta do na - riz. Ah!
6 ——————————
7 riz, mon - ta - da no na - riz. Tchim!

=A=
Quase todo o dia,
Dona Tartaruga,
anda pela estrada
bem devagarinho
e feliz da vida
vai cantando assim:

=B=
Mas um belo dia,
Dona Tartaruga,
viu uma minhoca
vindo pela estrada,
toda espevitada
que cantava assim:

=C=
Dona Tartaruga
muito aborrecida,
quase que chorou
e pensando bem,
pela estrada afora,
foi cantando assim:

www.musicabrasilis.org.br

Toque - toque

Poetas e Música:
Casilda B. Barbosa

Es-ta-va tão con-ten-te brin-can-do no quin-tal e quan-do, de-re-

pen-te, de-trás do bam-bu-sal ou-vi um to-que,

to-que, o-lhei p'ra to-do o la-do, mais to-que, to-que

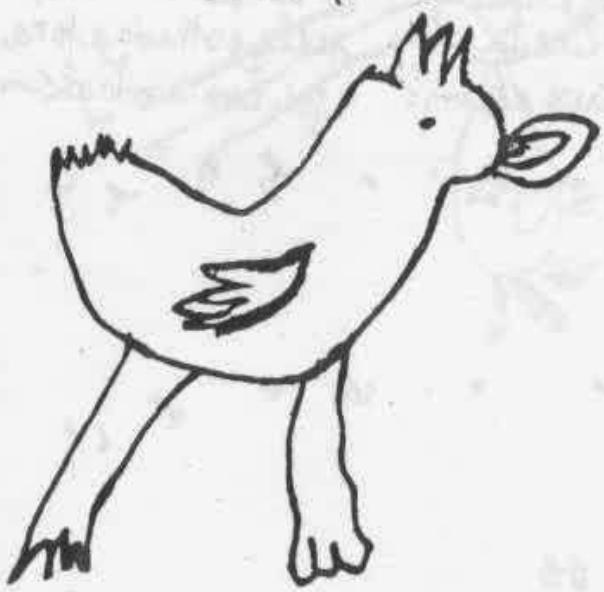
to-que, fi-quei mui-to as-sus-ta-do de tan-to to-que,

to-que, pen-sei no lo-bo mau chei-guei en-tão bem

cedendo...

per-to, só vi um pi-ca-pau.

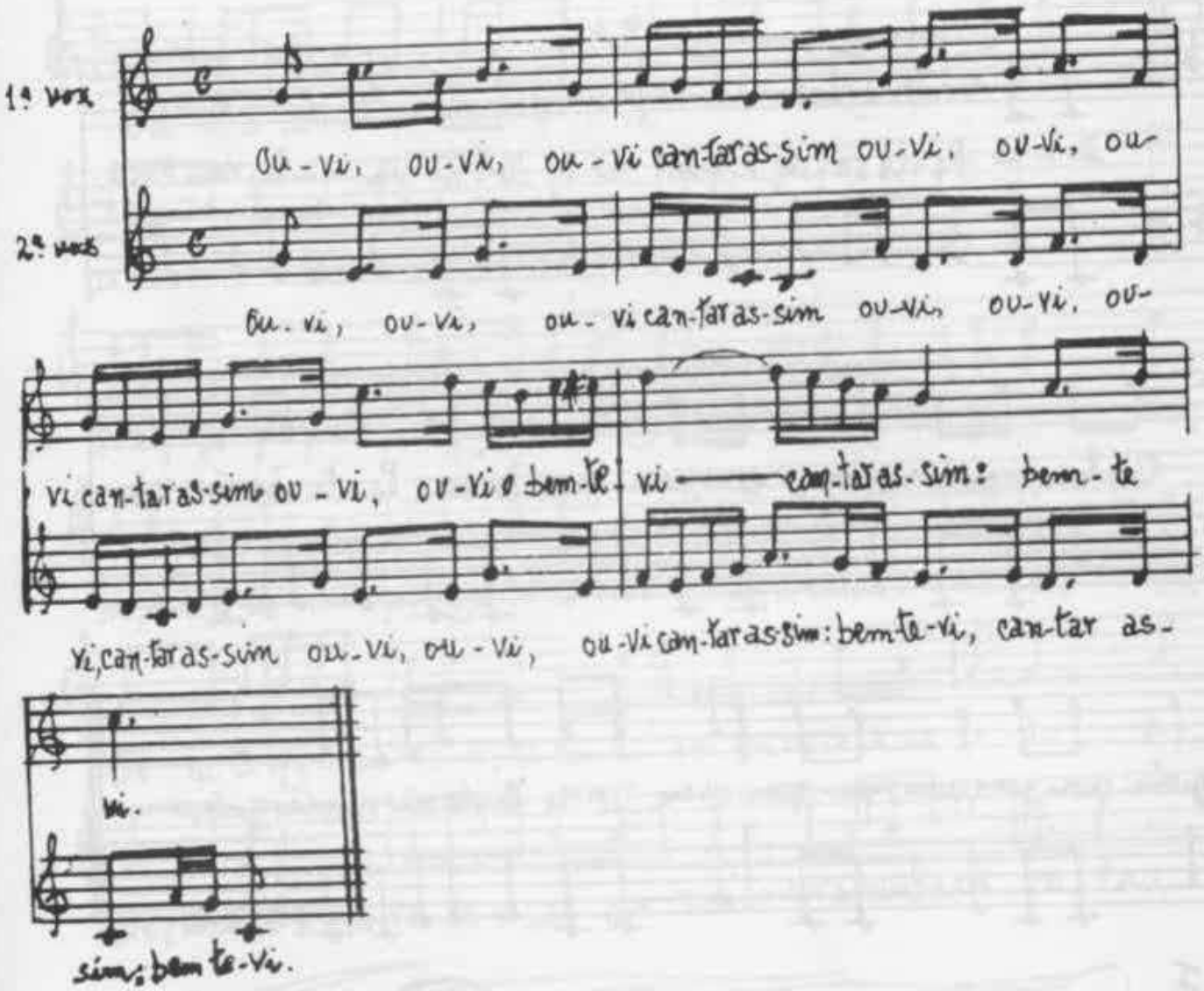
A tempo



www.musicabrasilis.org.br

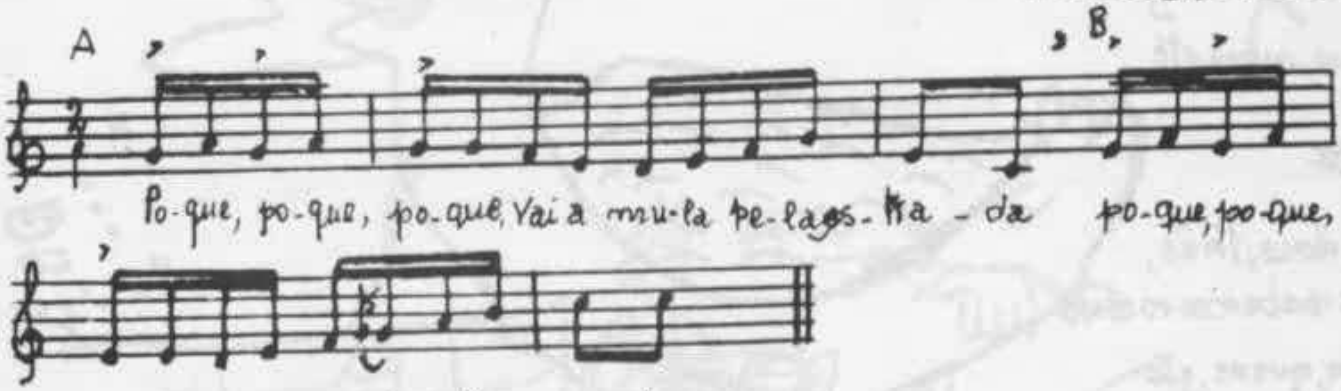
Bem-te-vi

Letra e Música:
Cacilda B. Barbosa



Cânone

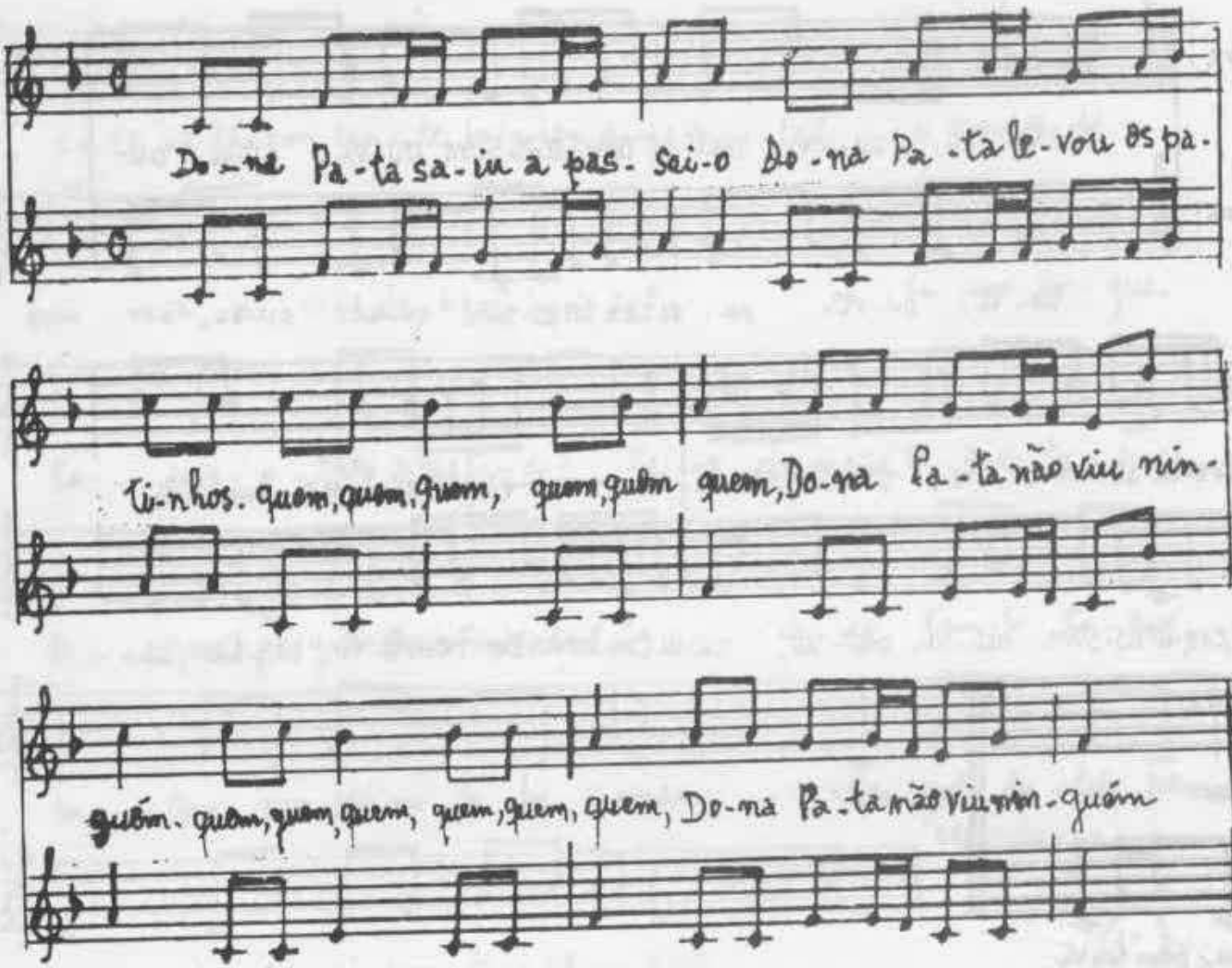
Letra e Música:
Cacilda B. Barbosa



www.musicabrasilis.org.br

Dona Pata

Letra e Música:
Cecília B. Barbosa



I

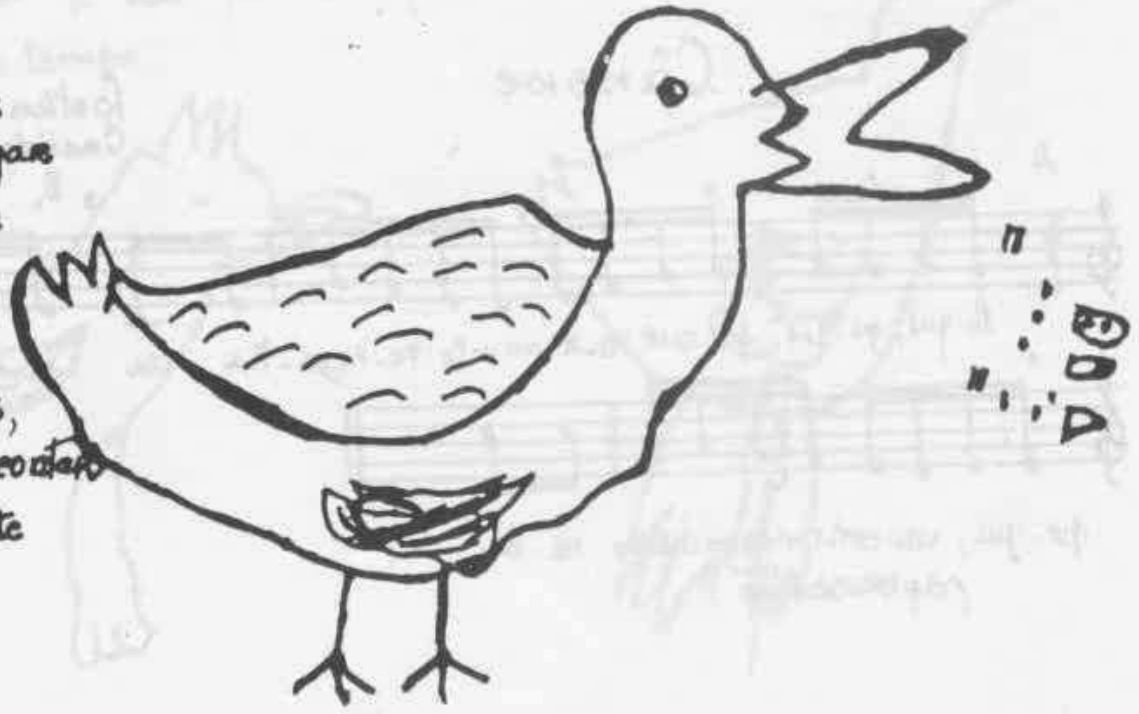
bis { Um, dois, três
eles vão devagar

Quem, quem, etc

II

bis { Um, dois, três,
nós sabemos contar

Quem, quem, etc

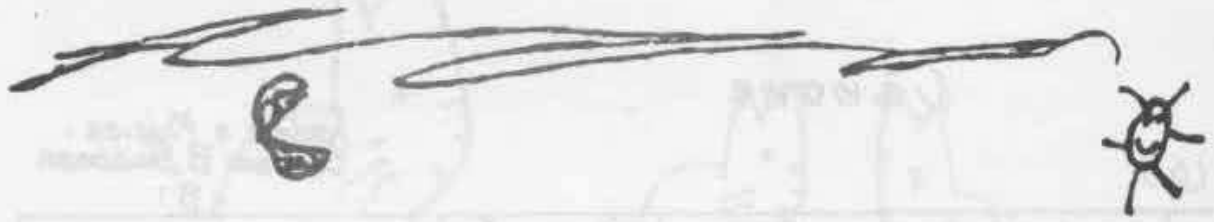


www.musicabrasilis.org.br

Cãozinho abandonado

Letra e Música:
Cacilda B. Barbosa

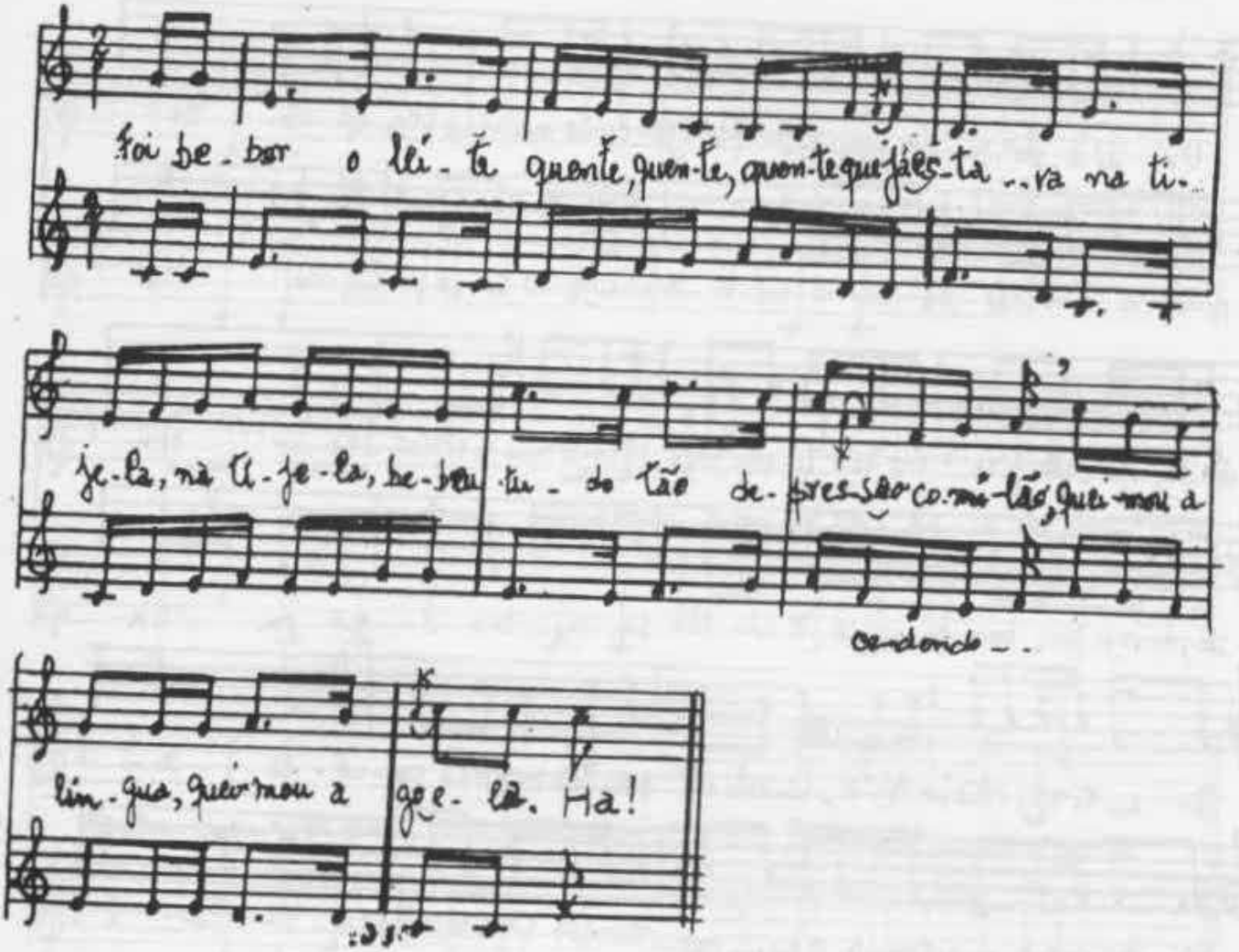
Um di-a, dor-mi de mais e fui pa-ra a es-co-la mui-to a-tra-sa-do. Na
ru-a vi um cão-zin-ho, de pé-lo bran-co em-ca-ra-co-la-do. Me
dro-so, fu-giu p'ra lon-ge e fi-cou me-lhan-do mui-to as-sus-ta-do! Pen-
sei, de-ves-tar com so-me es-te cão tão lin-do, a-ban-do-na-do. En-
tão eu ti-vey mà-déi-a, ti-rei da pas-ta mi-nha sa-co-la a-
bri, deixei a me-renda e sai cor-ren-do pra minha es-co-la.



www.musicabrasilis.org.br

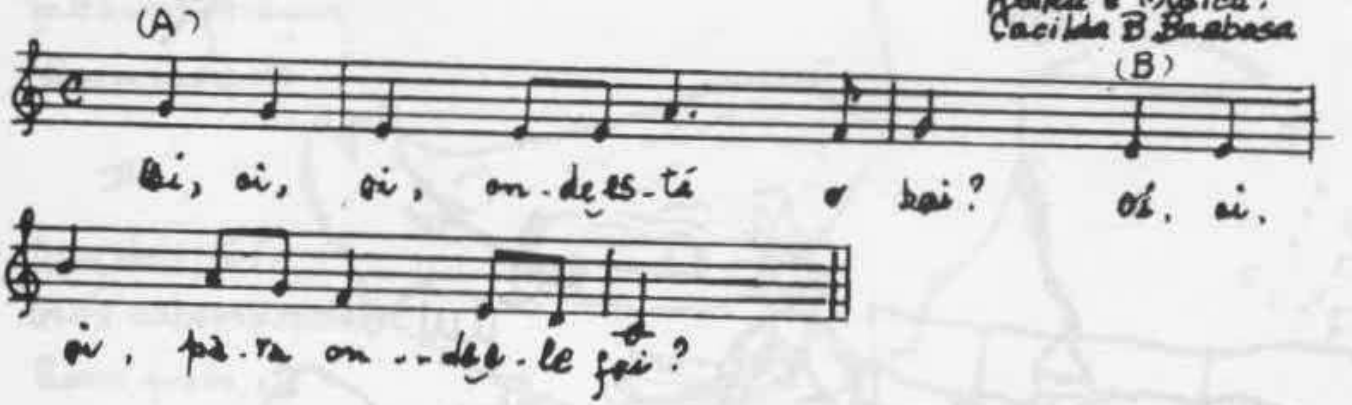
O guloso

Poesia e Música:
Cacilda B. Barbosa



Cânone

Poesia e Música:
Cacilda B. Barbosa

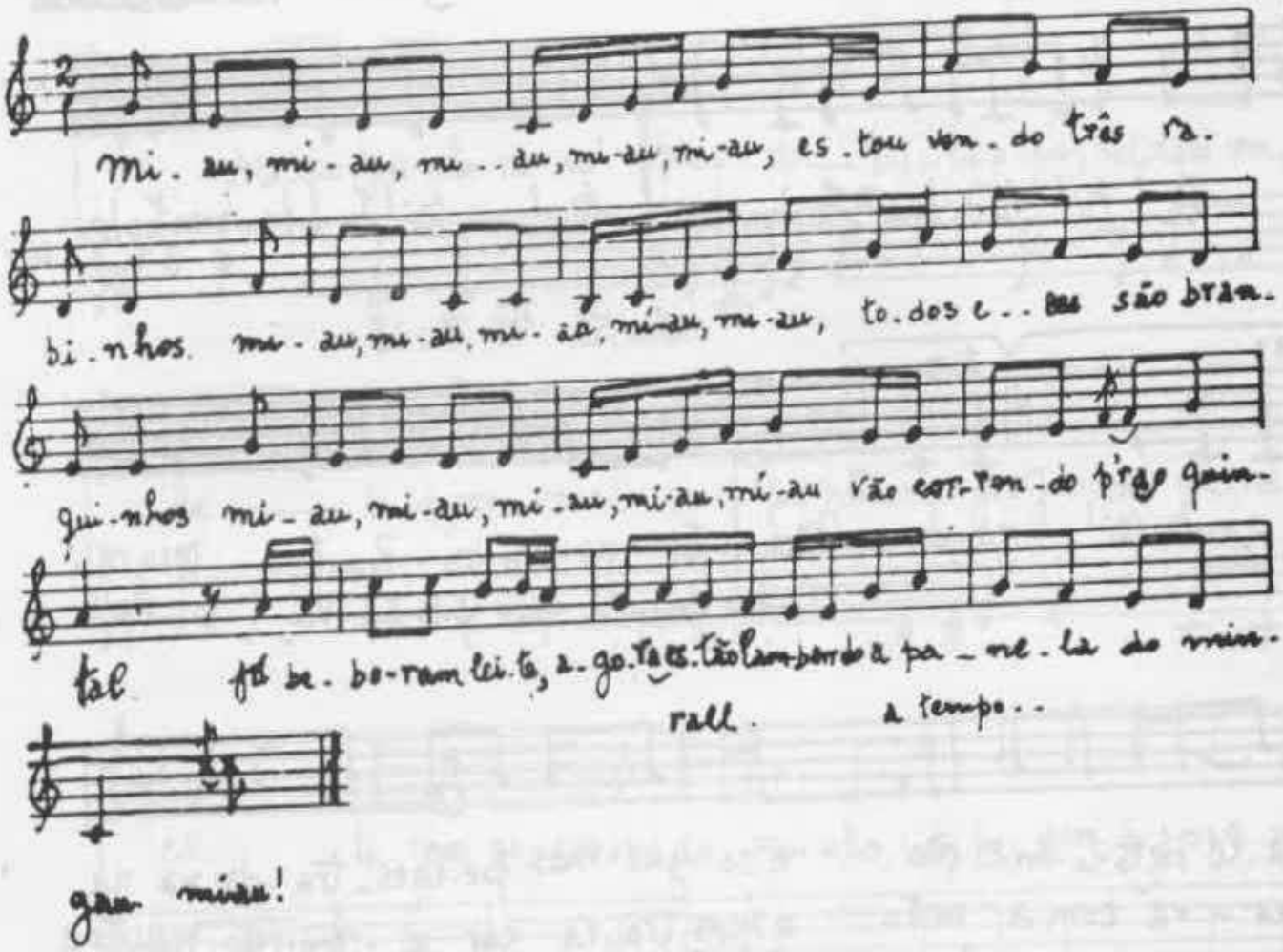


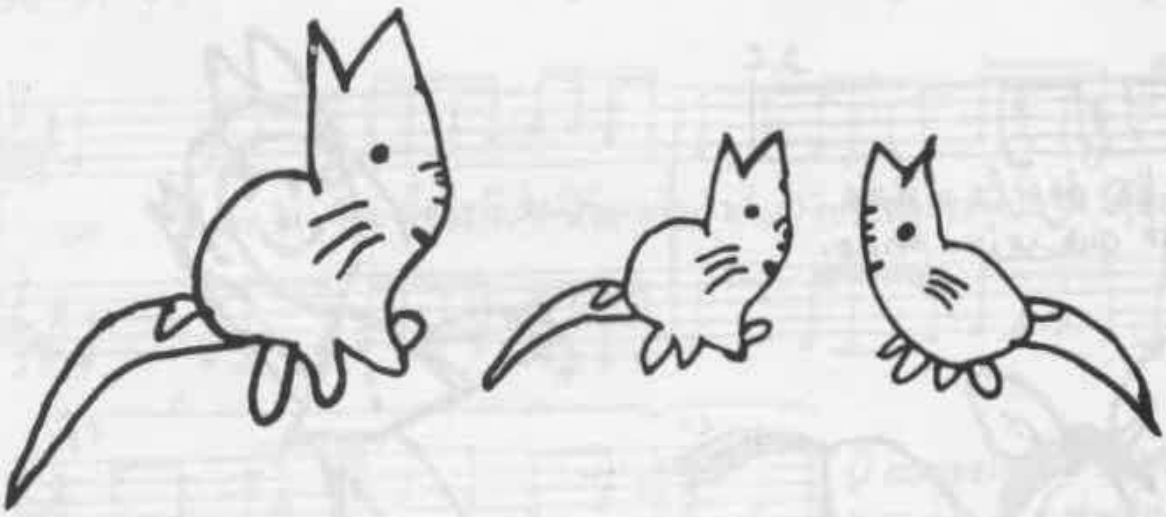
Oi, oi, oi, onde está o boi?
Oi, oi, oi, para onde ele foi?

www.musicabrasilis.org.br

Três rabinhos

Letra e música:
Cacilda B. Barbosa





Miau, miau, miau, miau, miau,
Estou vendo três rabinhos
Miau, miau, miau, miau, miau,
Todos eles são branquinhos

Miau, miau, miau, miau, miau,
Vão correndo pro quintal
Já beberam leite, agora estão lambendo
A panela do mingau. Miau!

www.musicabrasilis.org.br

Oi! Oi!

Letra e Música:
Casilda B. Barbosa

Oi! Oi! Tudo bem? Tudo bem! Oi! Oi! Tudo bem muito obri-

ga-do. Oi! ga-do. Montei no Ouro Preto meu ca-
Toda a gente que passava, a-ce-

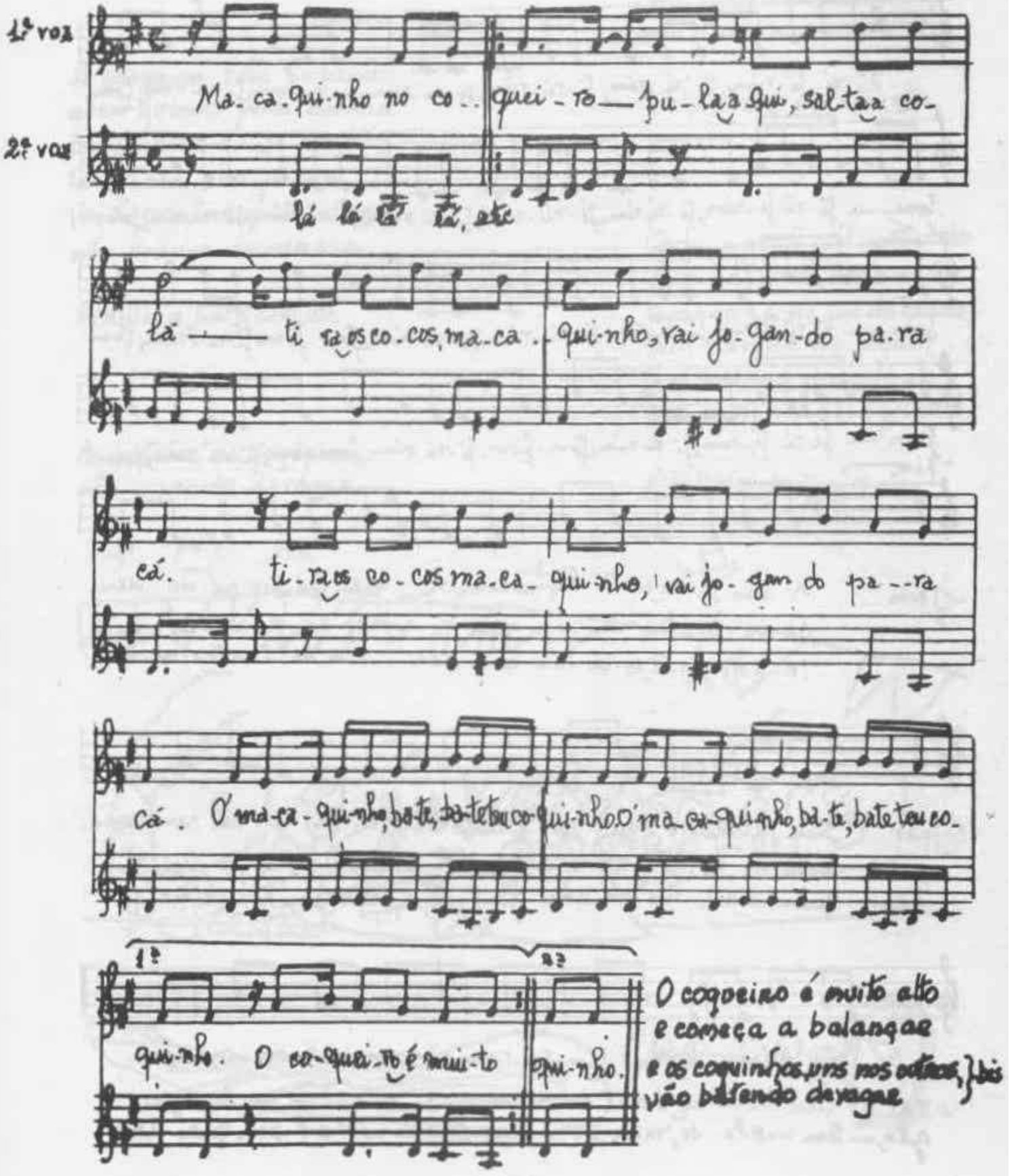
va-lo des-ti-na-ção e se-gui-mos pe-la es-tra-da na ga-
na-vã com a mão e mos-tra-va ser a-mi-go, mui-to a

tu-pa doa-la-ção.
mi-go quã-seir-mão.

www.musicabrasilis.org.br

Macaquinho no côqueiro
(2 vozes)

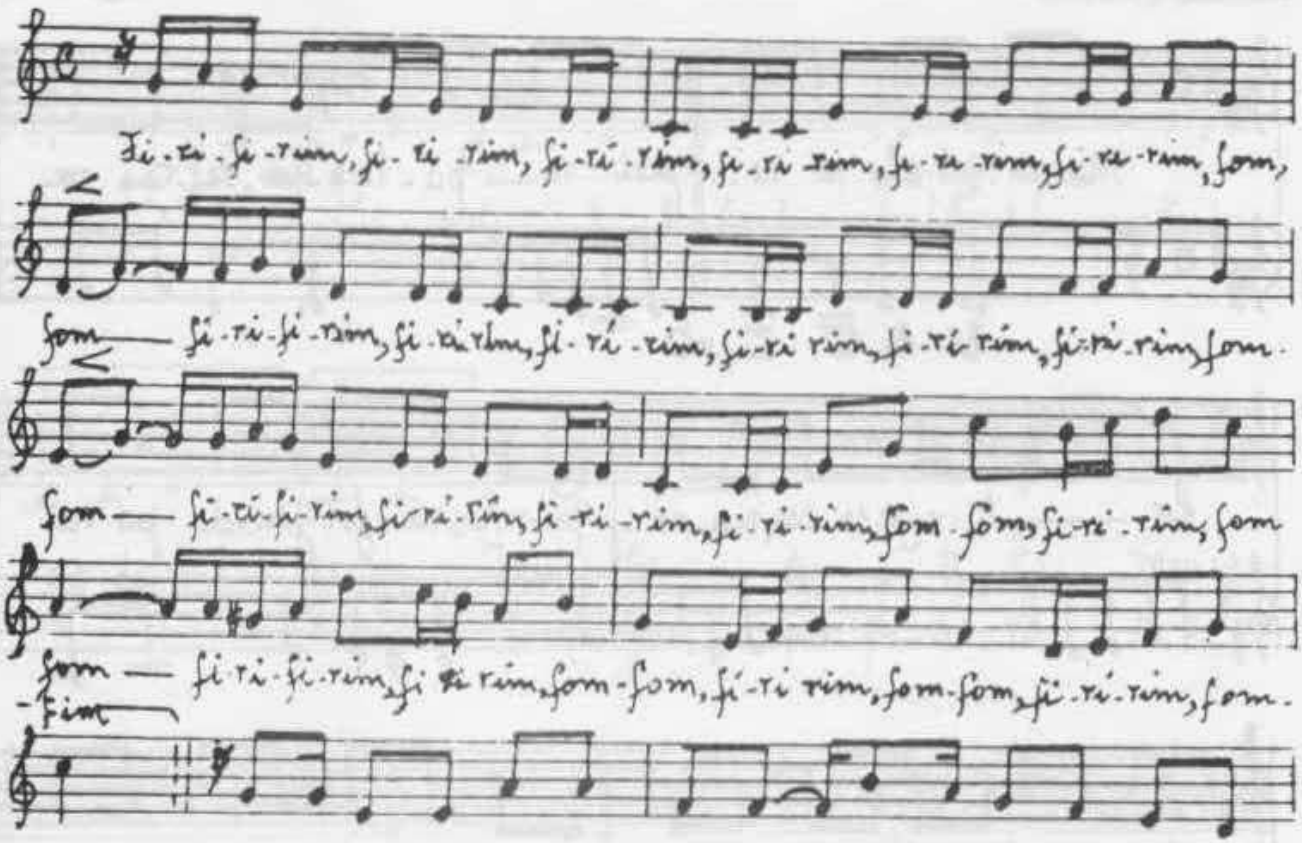
Letra e Música:
Carlida B. Barbosa



www.musicabrasilis.org.br

Festa na fazenda

Poetisa e Música:
Cacilda B. Barbosa



www.musicabrasilis.org.br

Fizifizirios, fizifizirios, etc.

I

A sanfona está tocando,
quem quiser pode dançar
Sanfoneiro quer se preza,
toca, toca sem parar.
Vai tocando a noite inteira,
não precisa descansar

Fizifizirios, fizifizirios, etc

II

As batatas na fogueira
vão assando devagar

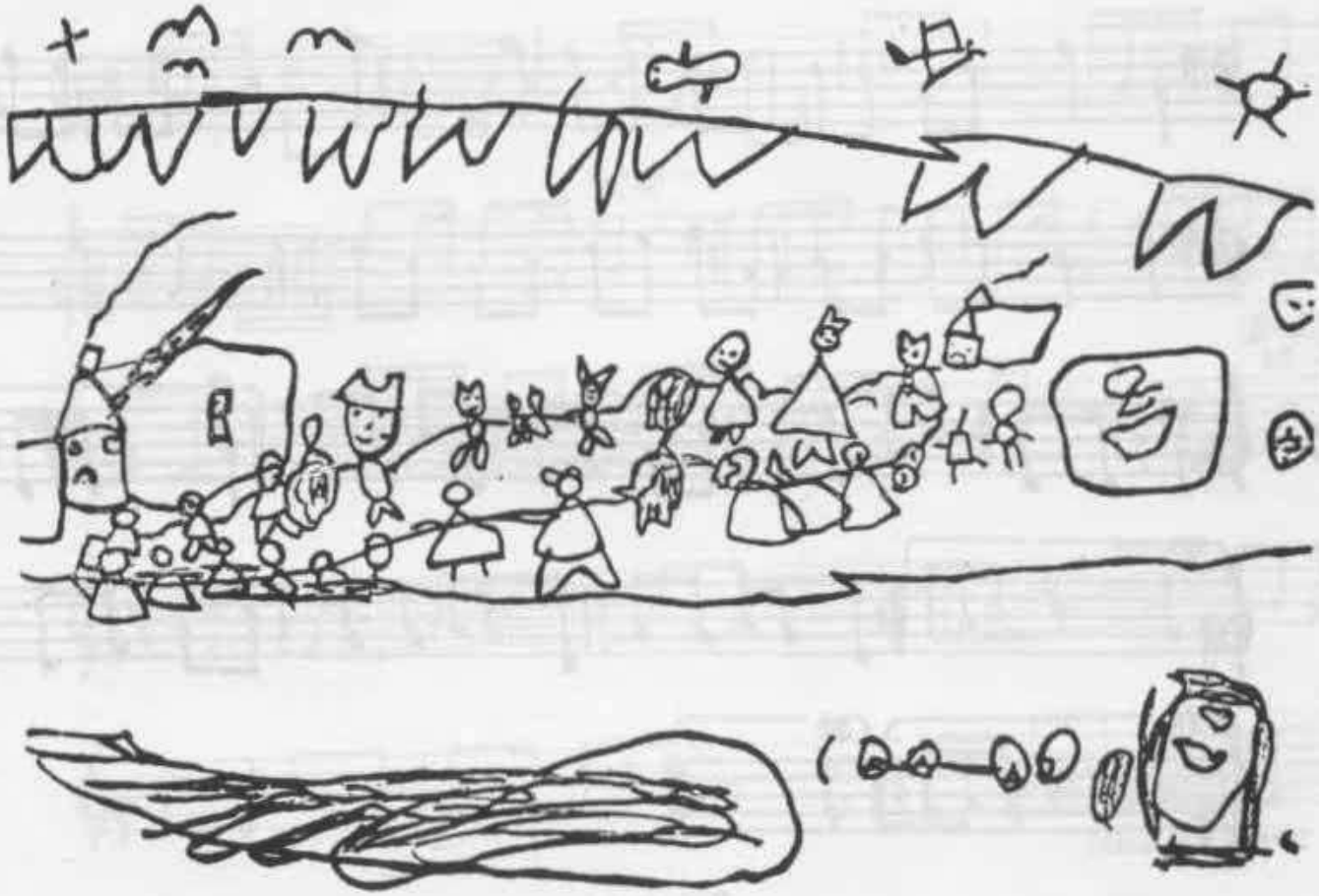
bem na hora, minha gente,
Seu Tonico vai tirar
Seu Tonico é cuidadoso,
bota tudo no lugar

Fizifizirios, fizifizirios, etc.

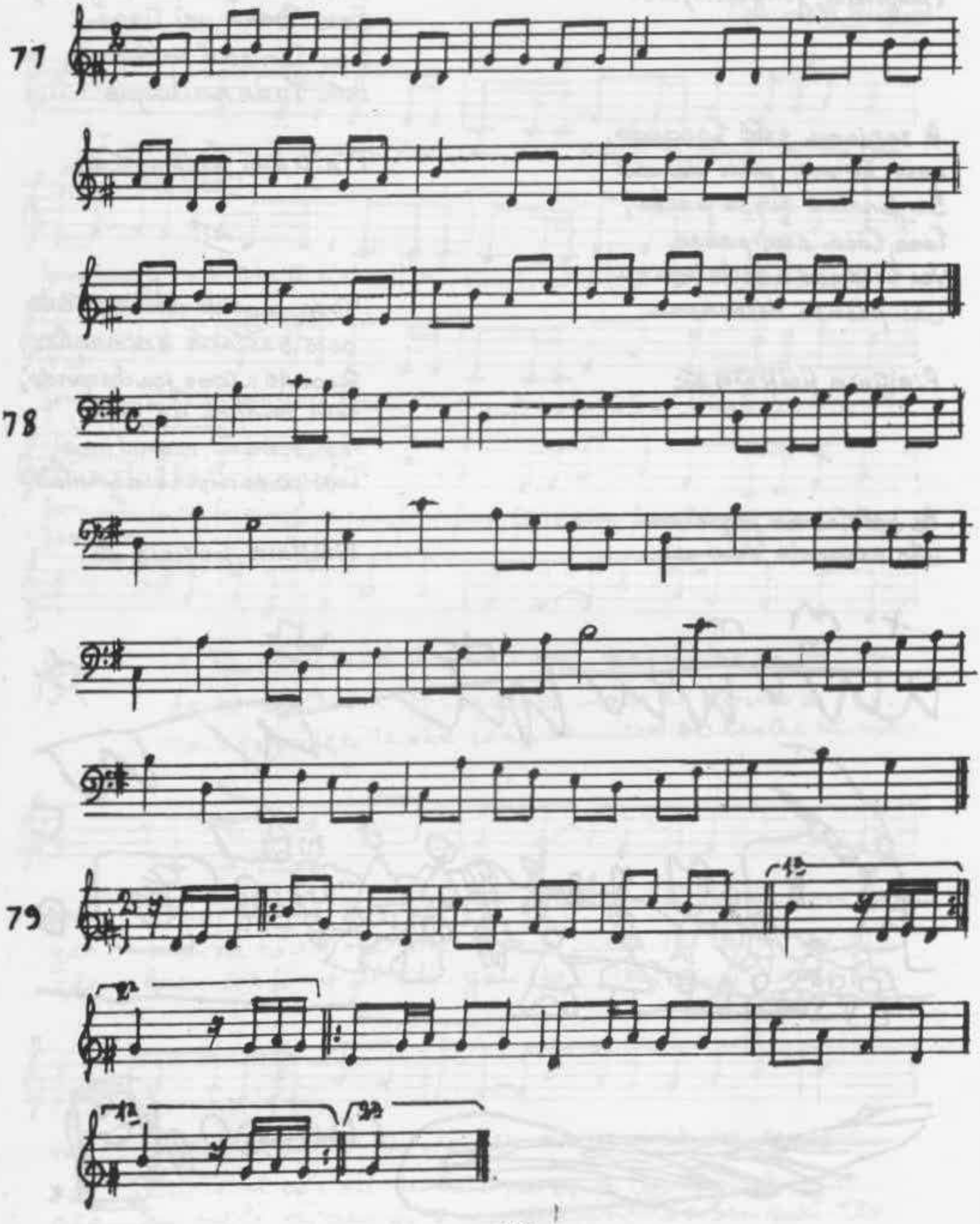
III

Toda a gente está dançando
com bastante animação
Quando a fome for chegando,
tem canjica no fogão,
tem melado, mandioca,
tem paçoca e bom quentão.

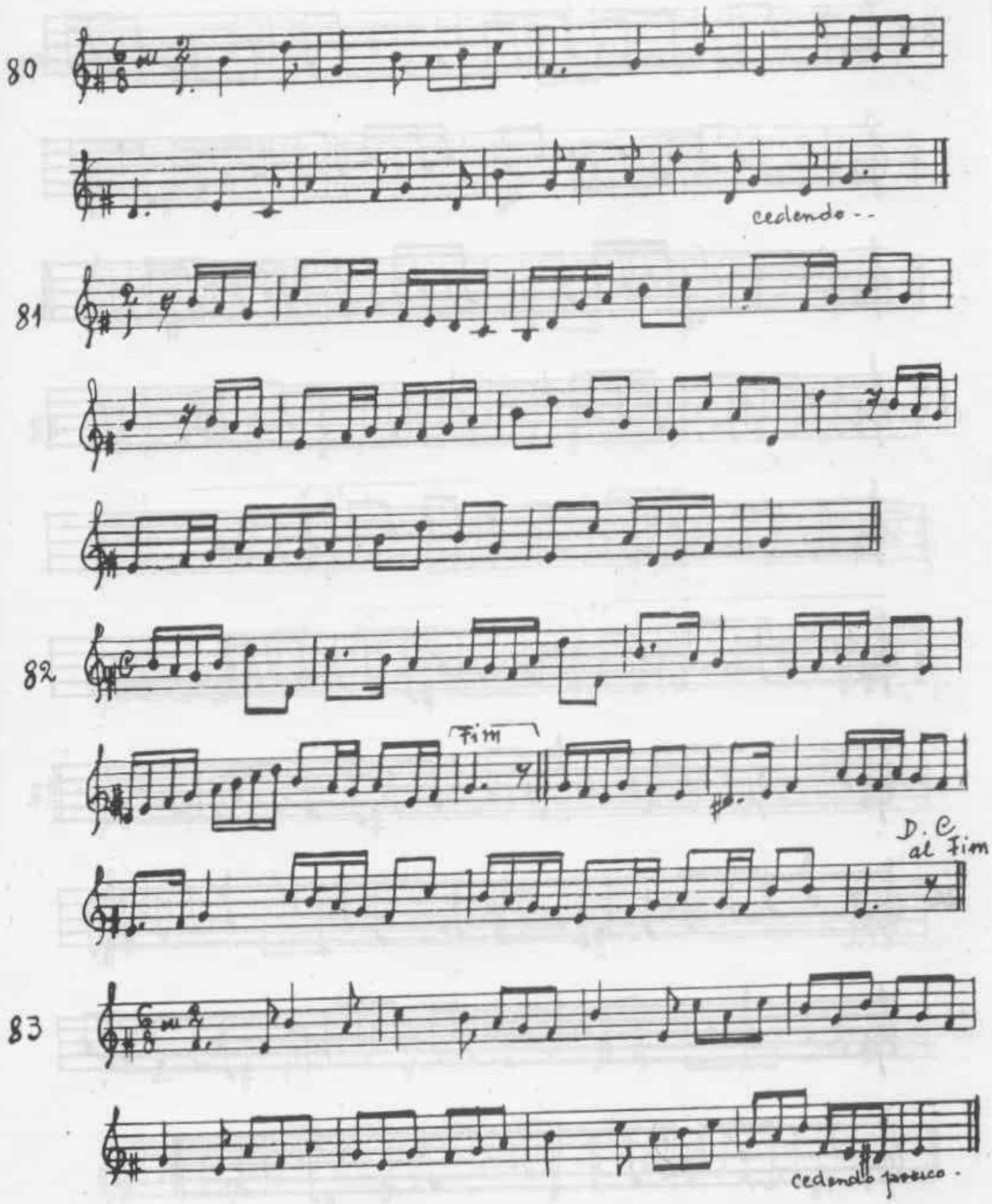
Fizifizirios, fizifizirios etc.



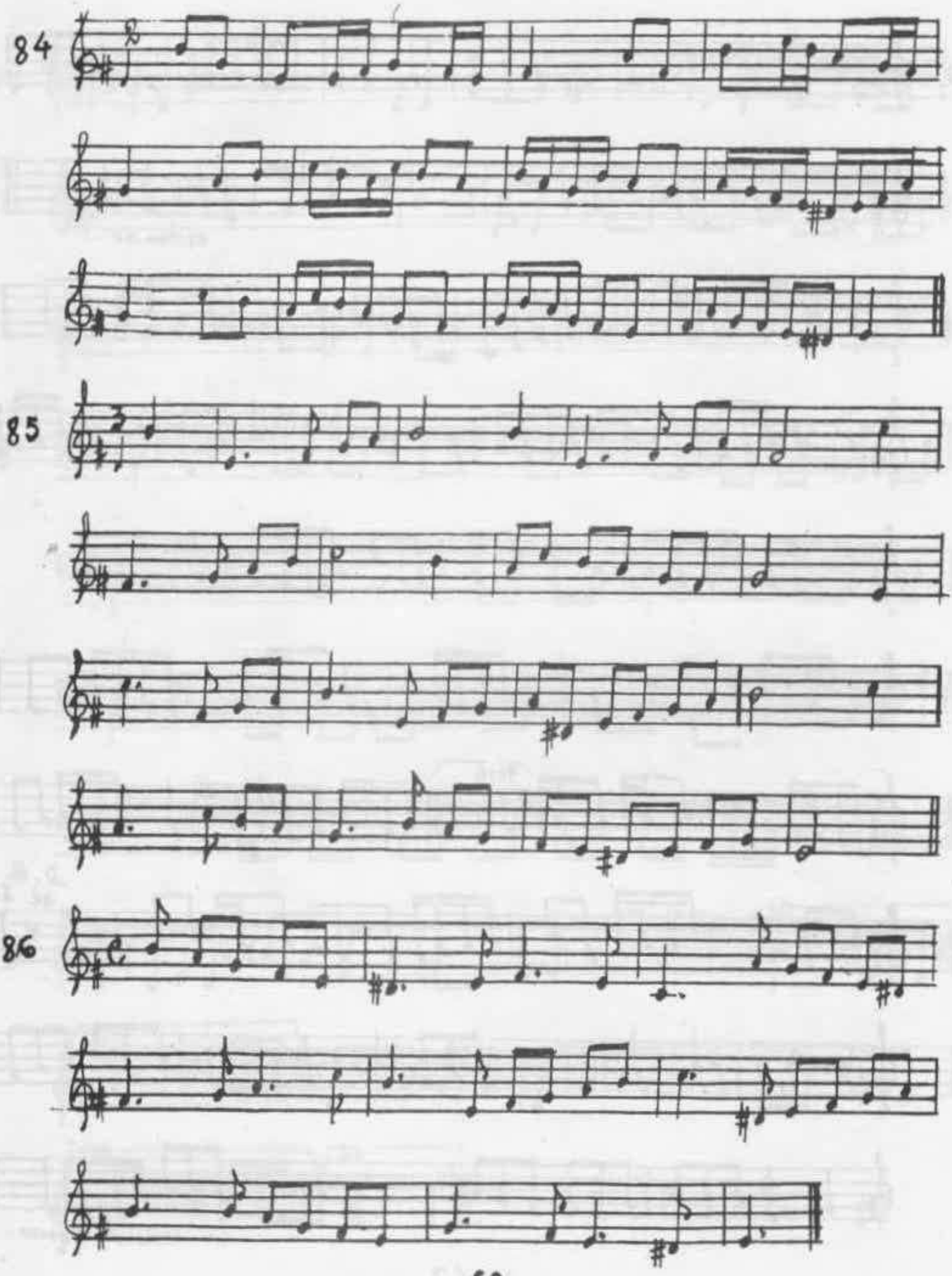
www.musicabrasilis.org.br



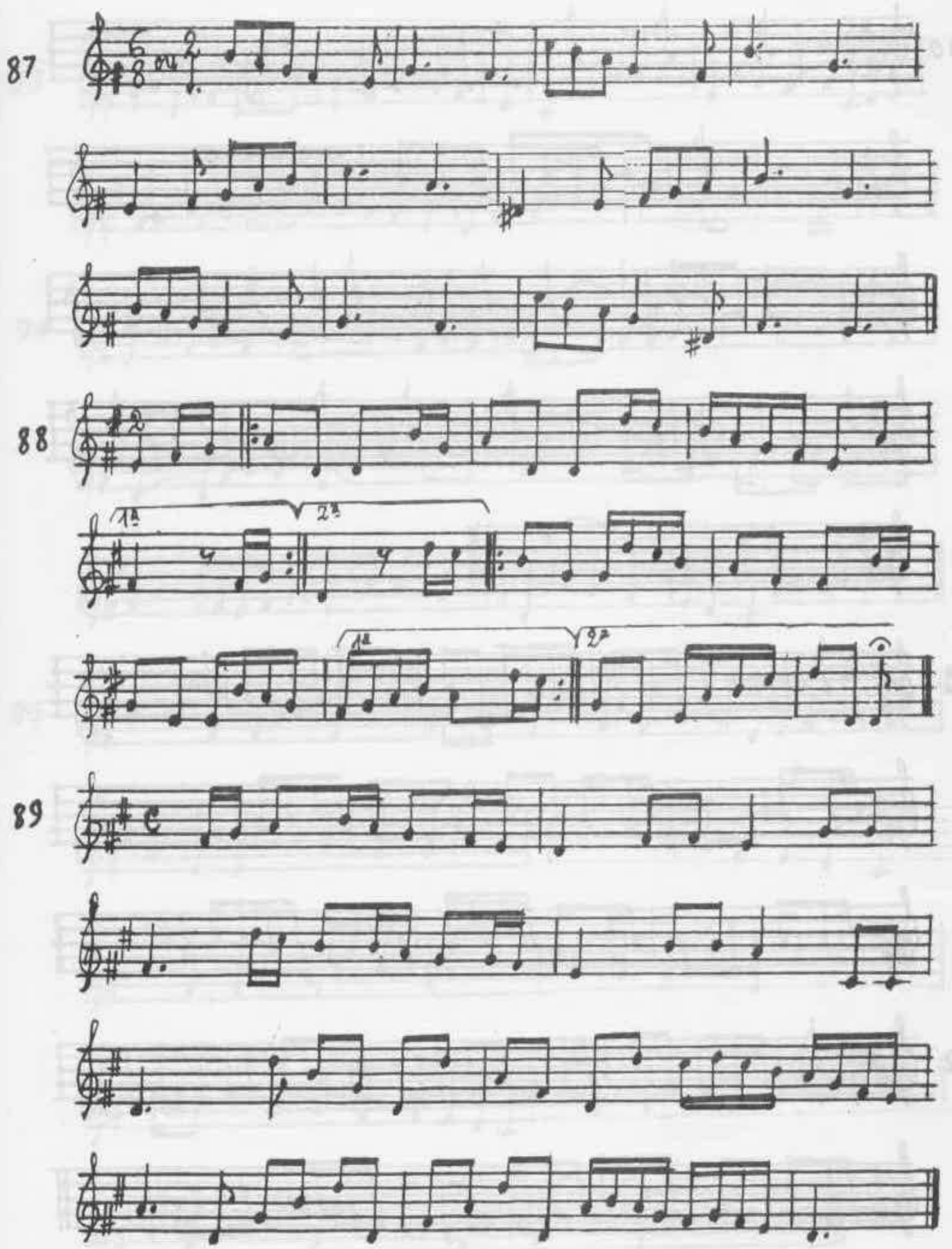
www.musicabrasilis.org.br



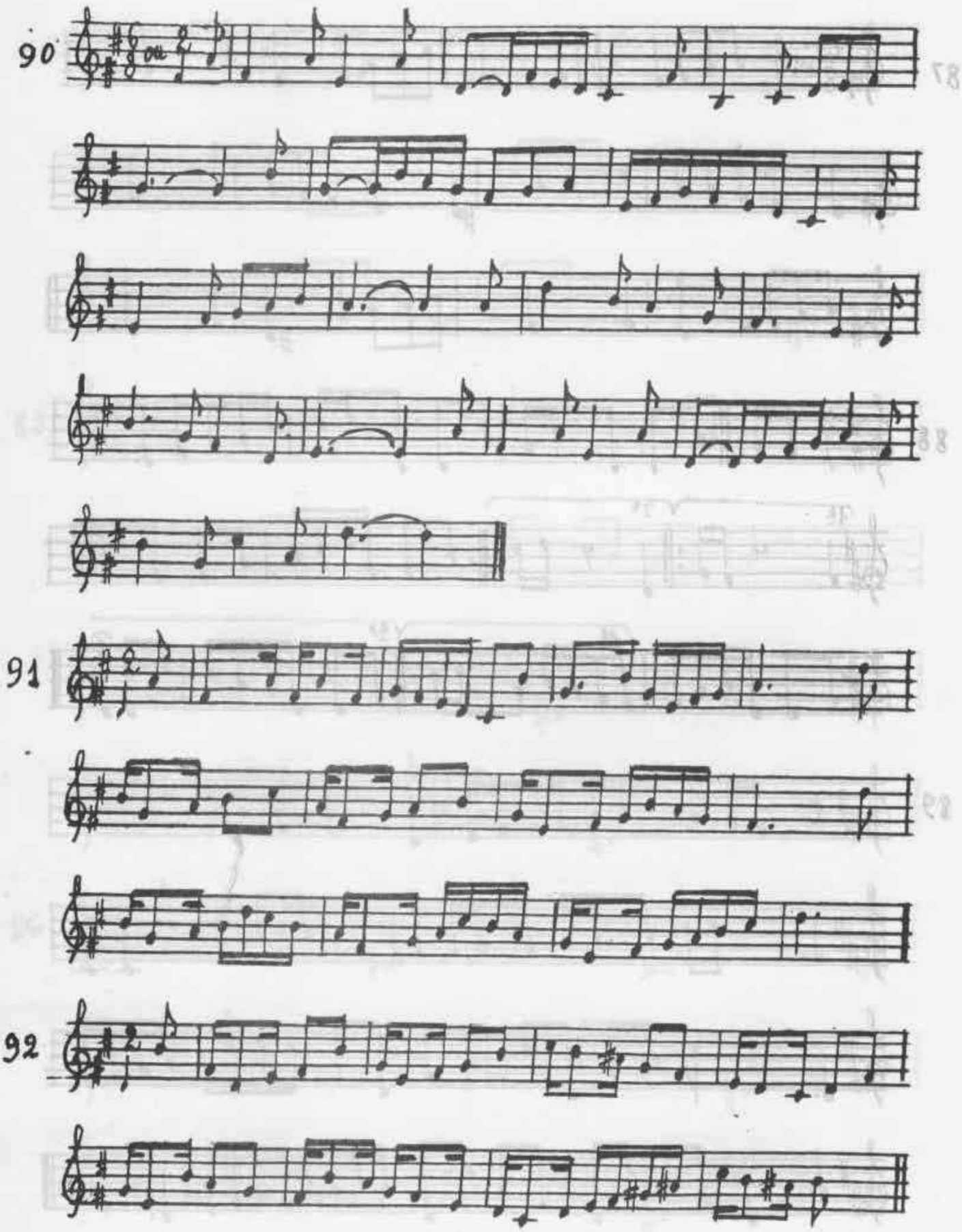
www.musicabrasilis.org.br



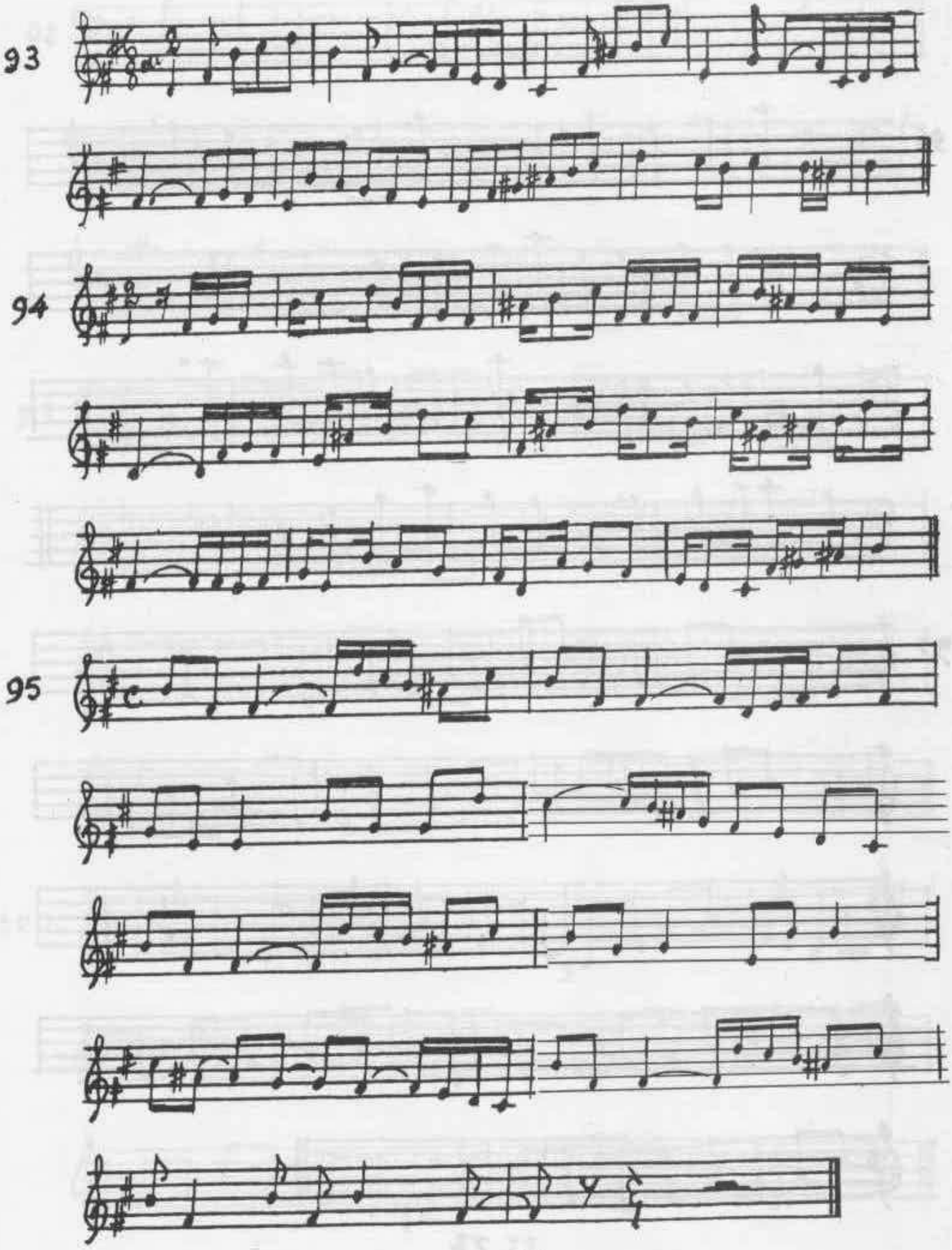
www.musicabrasilis.org.br



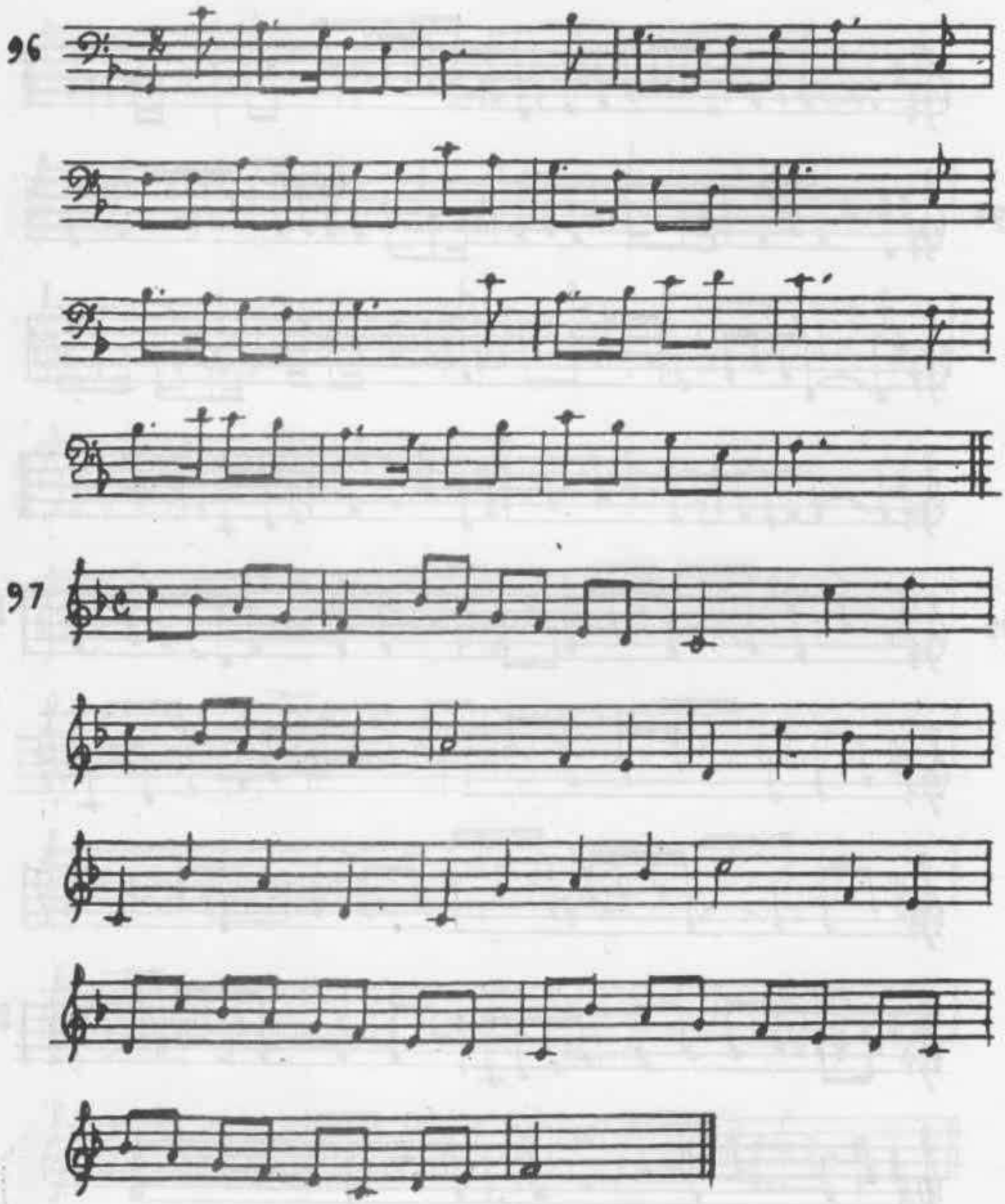
www.musicabrasilis.org.br



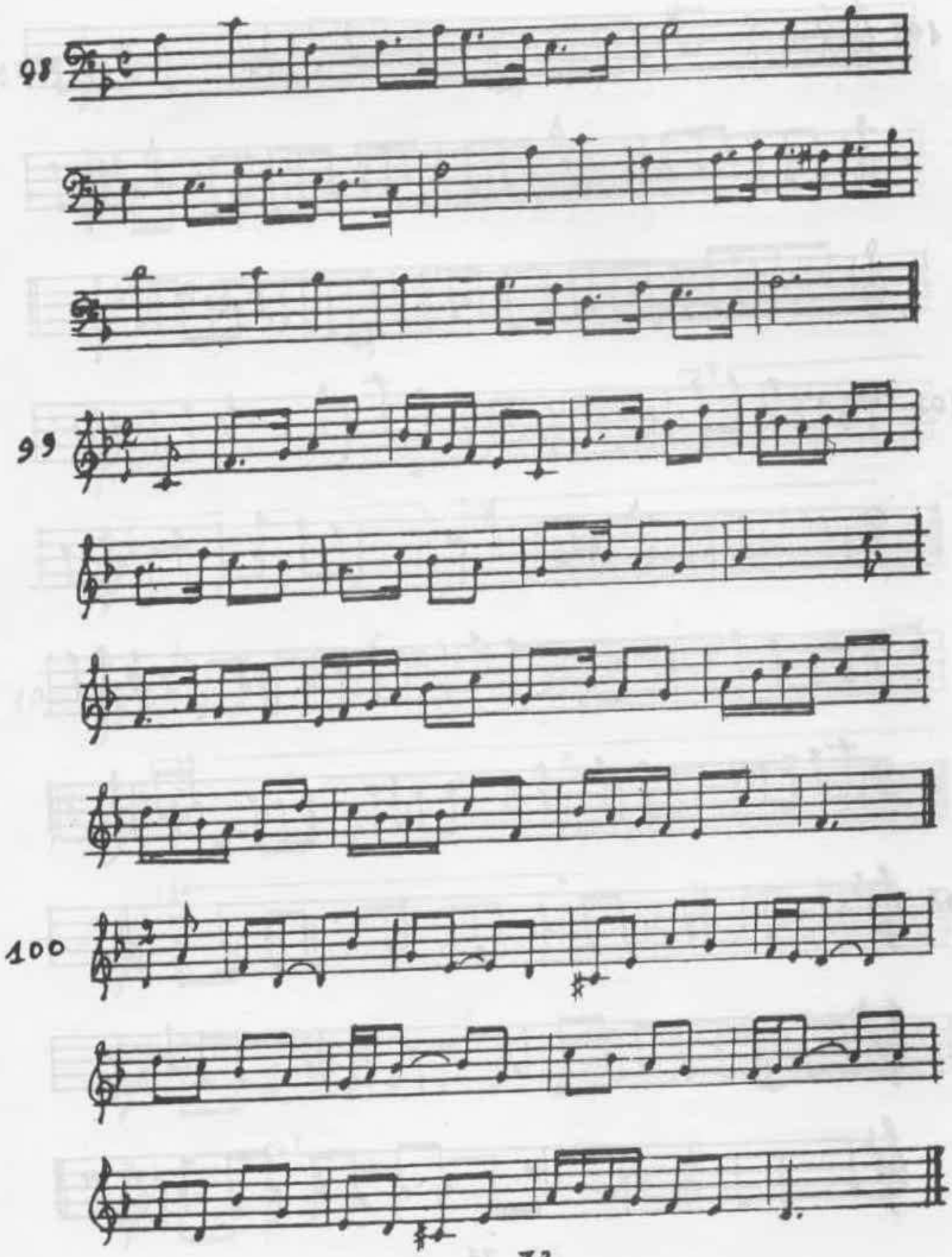
www.musicabrasilis.org.br



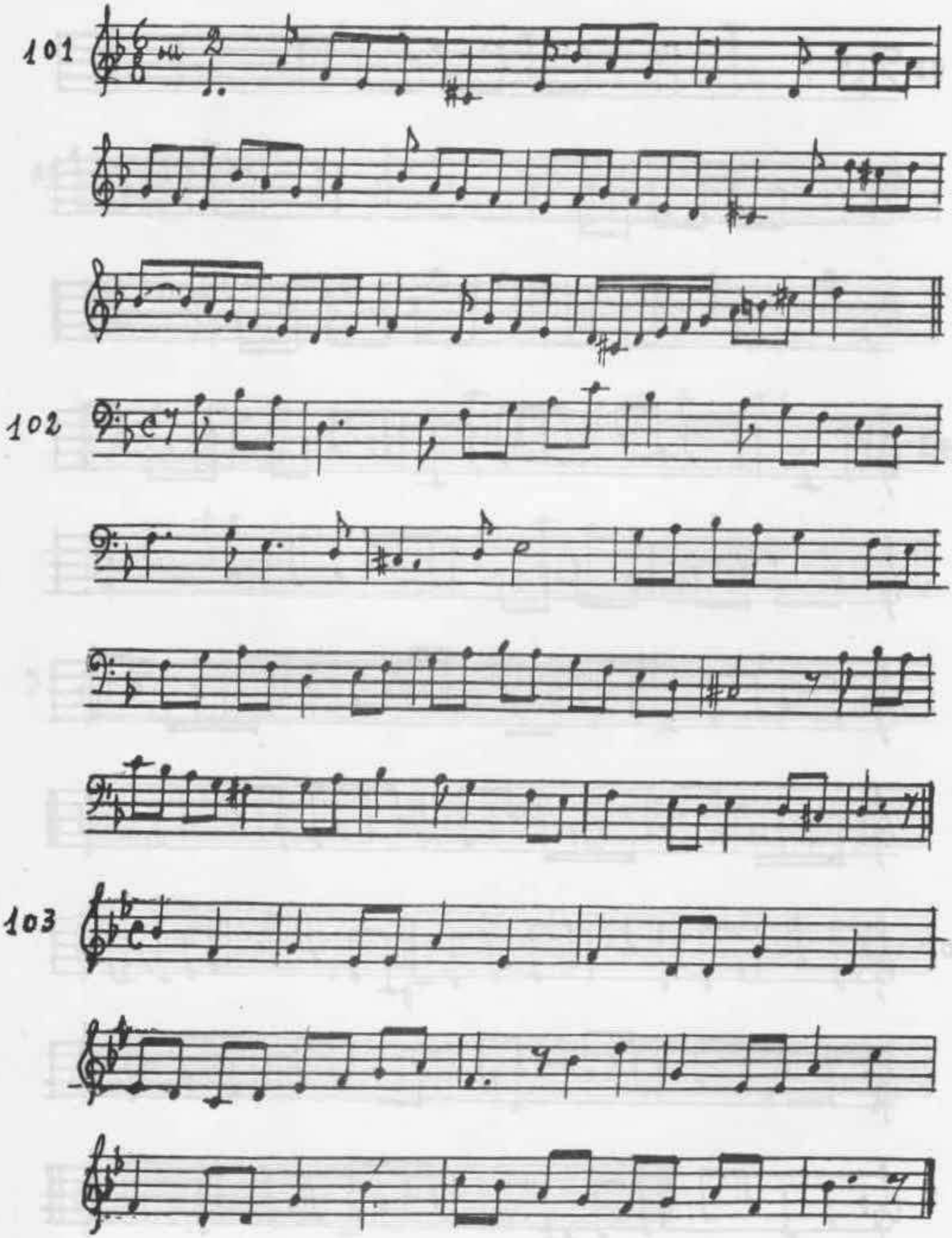
www.musicabrasilis.org.br



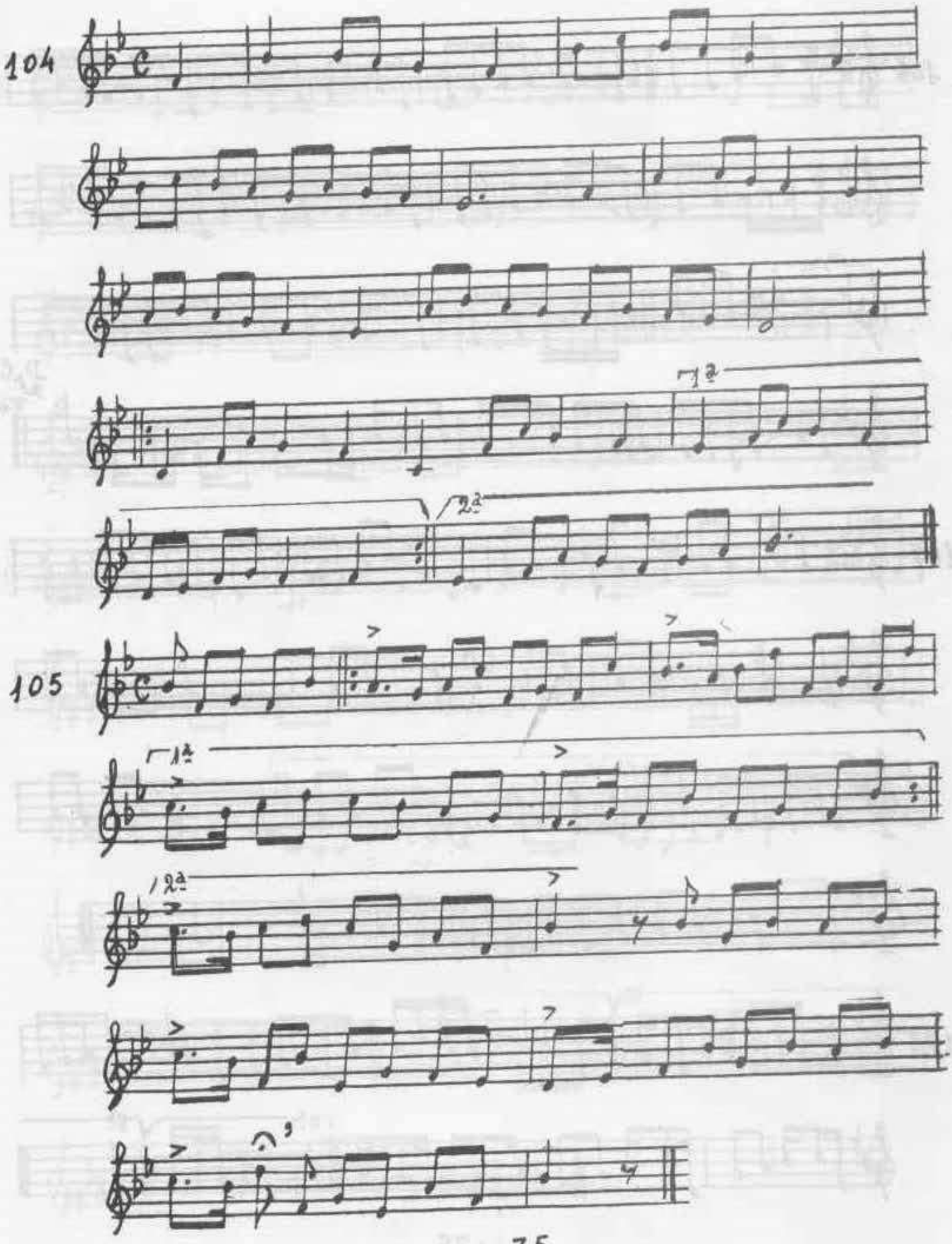
www.musicabrasilis.org.br



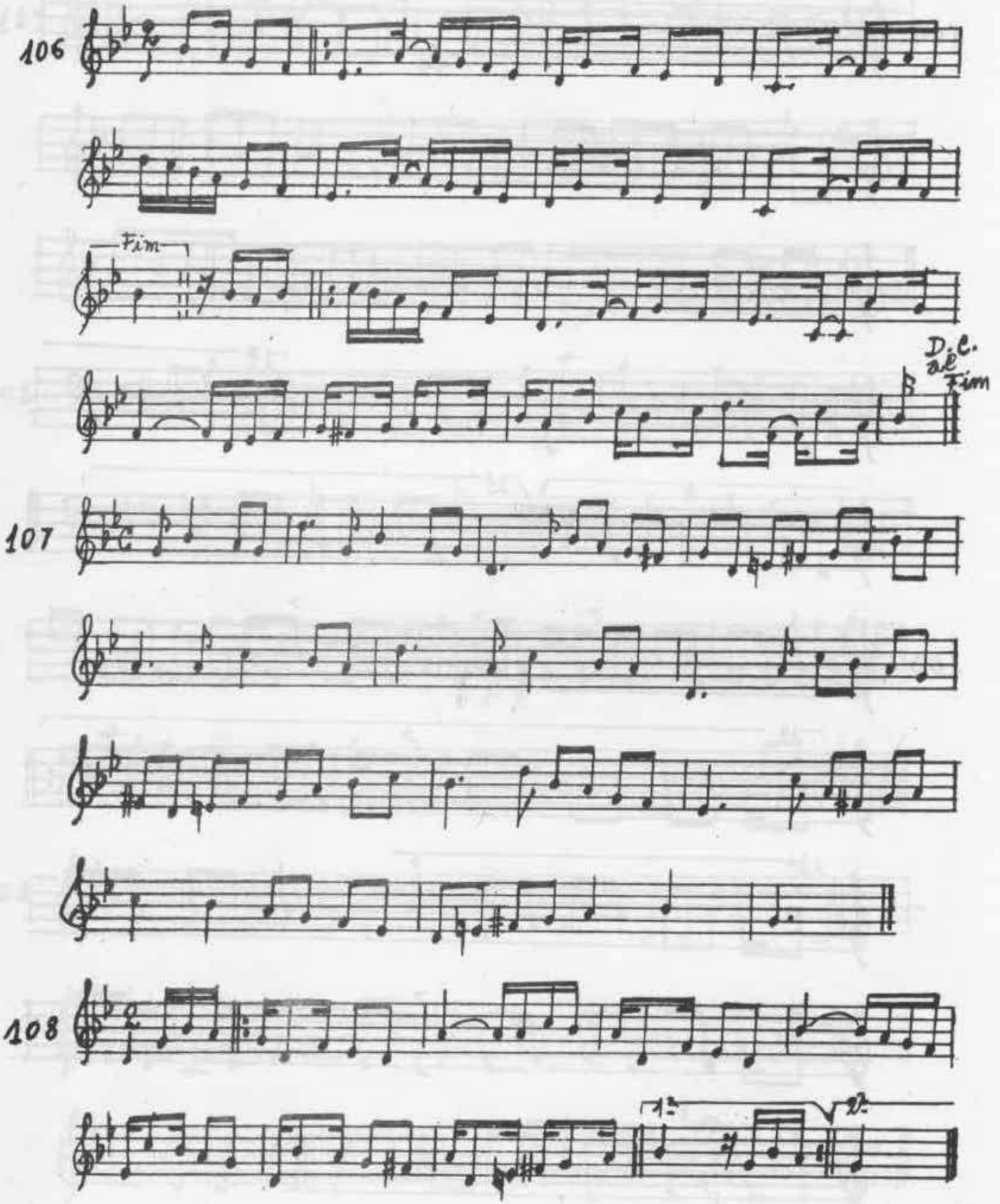
www.musicabrasilis.org.br



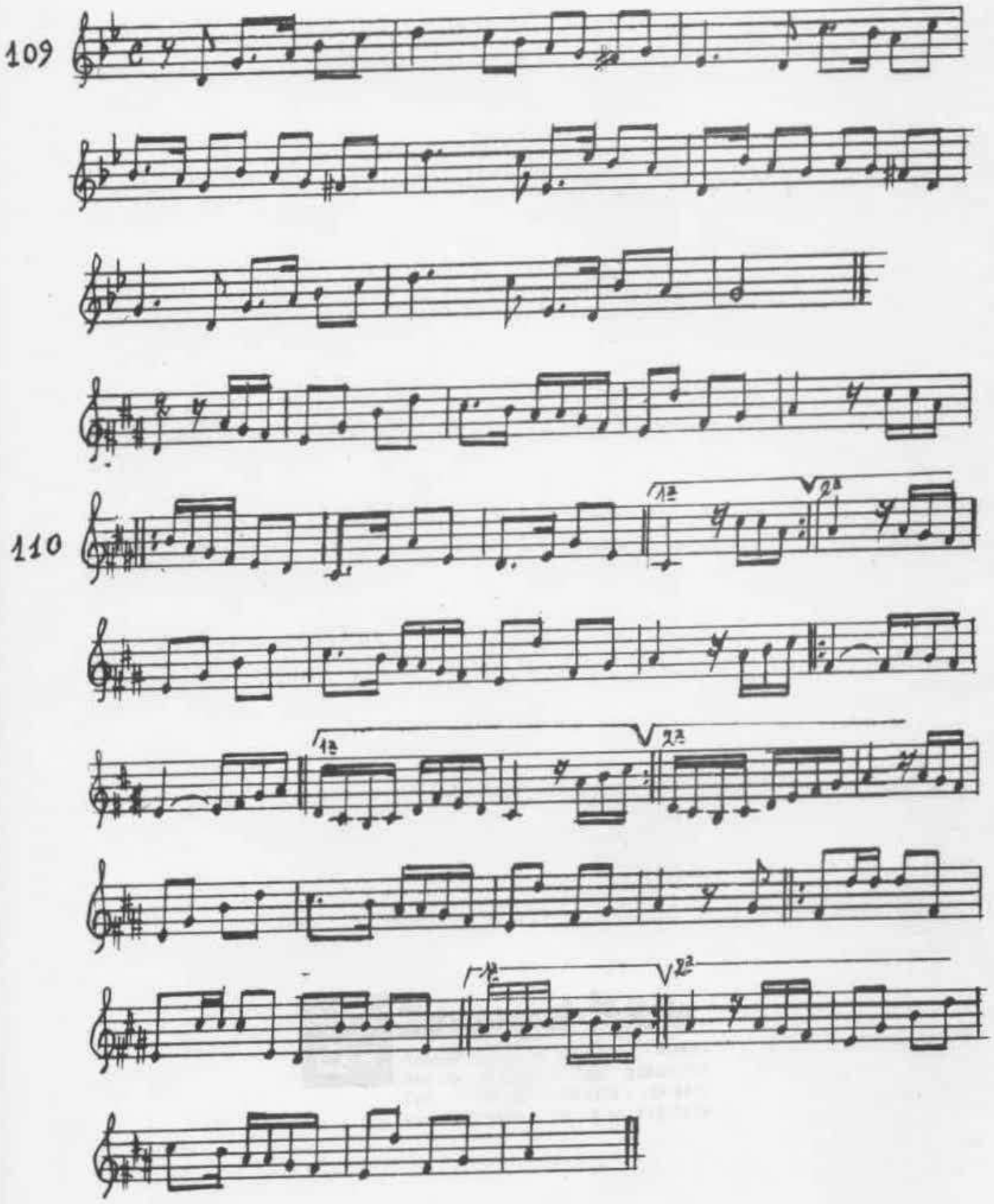
www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br



www.musicabrasilis.org.br