

Barrozo Netto (1881–1941)

Phalènes

Op. 24, Nº 4

Dedicatória: À Mademoiselle Madeleine de Valmalete.

Adaptação da obra de Isidor Philipp. Com revisão, dedilhado,
pedal e outras indicações de Barrozo Netto. Edição Acadêmica

piano
(*piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

EDIÇÃO ACADÊMICA

REPERTÓRIO ADOPTADO
NO CURSO DE PIANO DO
INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA
COM REVISÃO, DEDILHADO, PEDAL
E OUTRAS INDICAÇÕES
DE
BARROZO NETTO

I. PHILIPP

Phalènes

Op. 24 N.º 4

CASA
ARTHUR NAPOLEÃO
FUNDADA EM 1868
ESTABELECIMENTO DE
PIANOS E MÚSICAS

SAMPAIO
ARAÚJO & C.^ª
CAIXA POSTAL 536
AV. RIO BRANCO, 122
RIO DE JANEIRO

à Mademoiselle Madeleine de Valmalete

PHALÈNES

Revisão, dedilhado, pedal
e outras indicações de **MARROZO NETTO**
(Professor no Instituto Nacional de Música)

(Nº 4 dos Pastels)

I. PHILIPP
Op: 24, Nº 4.

Rapido fuggevole

Una corda *pp* *simile* *rit.*

Tempo.

1^a *rit.*

2^a *rit.* *Prolong.*

8 *pp*

Signal de Rio

This page of musical notation consists of seven staves of music, each beginning with a measure rest of 8 measures. The notation includes various musical elements such as slurs, accents, and dynamic markings. The first staff features a melodic line with slurs and a *rit.* marking. The second staff is labeled *Tempo.* and *Tre corde*, with *cresc.* and *poco - a poco.* markings. The fifth staff includes a *glissando* section and a *meno mosso, espressivo.* marking. The sixth staff has a *rit.* marking and a *sonore.* marking. The seventh staff has a *dim.* marking. Fingering numbers (1-5) are provided throughout the piece.

1º Tempo.

cresc.

ff

dim.

rit.

prestissimamente.

2

(*)- Aos que não possam fazer o *glissando* indicado pelo Auctor, lembro a execução como em A ou B.