

# André da Silva Gomes (1752–1844)

## Dies Irae

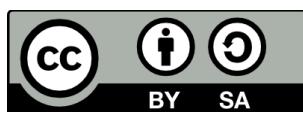
Transcrição realizada a partir de cópias de Manuel José Gomes

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Museu Carlos Gomes / Centro de  
Ciências, Letras e Artes (Campinas)

coro, clarineta,  
violino, trombone  
(*choir, clarinet,  
violin, trombone*)

18 p.





# Dies Irae

Transcrição realizada a partir de cópias de Manuel José Gomes

André da Silva Gomes

Dies Irae – André da Silva Gomes

**Andante**

Cl. *f*

S. Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la: tes - te Da - vid cum Si - byl -

C. Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la: tes - te Da - vid cum Si - byl -

T. Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la: tes - te Da - vid cum Si - byl -

B. Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la: tes - te Da - vid cum Si - byl -

Vln I. *f*

Vln II. *f*

Ctb (Tbn) *f*

**17**

Cl.

S. la. Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, quan-do ju - des est ven - tu - rus, cun-cta stri - te dis - cus -

C. la. Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, quan-do ju - des est ven - tu - rus, cun-cta stri - te dis - cus -

T. la. Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, quan-do ju - des est ven - tu - rus, cun-cta stri - te dis - cus -

B. la. Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus, quan-do ju - des est ven - tu - rus, cun-cta stri - te dis - cus -

Vln I.

Vln II.

Ctb (Tbn)

26

Cl

S su - rus! Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - cra re - gi - o - num, co - get om - nes

C su - rus! Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - cra re - gi - o - num, co - get om - nes

T 8 su - rus! Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - cra re - gi - o - num, co - get om - nes

B su - rus! Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - cra re - gi - o - num, co - get om - nes

Vln I

Vln II

Ctb (Tbn)

*f*

35

Cl

S an - te thro - num. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

C an - te thro - num. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

T 8 an - te thro - num. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

B an - te thro - num. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

Vln I

Vln II

Ctb (Tbn)

*f*

Dies Irae – André da Silva Gomes

44

Cl

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Ctb  
(Tbn)

53

ra. Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

ra. Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

ra. Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

ra. Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

Vln I

Vln II

Ctb  
(Tbn)

62

S mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go — cum se - de - bit quid - quid la - tet

C mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go — cum se - de - bit quid - quid la - tet

T 8 mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go cum se - de - bit quid - quid la - tet

B mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go — cum se - de - bit quid - quid la - tet

Vln I

Vln II

Ctb (Tbn)

71

Cl

S ap - pa - re - - bit: nil i - nul - tum re - ma - ne - - bit. Quid sum

C ap - pa - re - - bit: nil i - nul - tum re - ma - ne - - bit. Quid sum

T 8 ap - pa - re - - bit: nil i - nul - tum re - ma - ne - - bit. Quid sum

B ap - pa - re - - bit: nil i - nul - tum re - ma - ne - - bit. Quid sum

Vln I

Vln II

Ctb (Tbn)

80

Cl *tr*

S *f*  
mi - ser, qui sum mi - ser tunc dic - tu - - -

C mi - ser, qui sum mi - ser tunc dic - tu - - -

T *f*  
8 mi - ser, qui sum mi - ser tunc dic - tu - - -

B mi - ser, qui sum mi - ser tunc dic - tu - - -

Vln I *f*

Vln II

Ctb (Tbn)

89

Cl

S rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - - rus?

C rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - - rus?

T *f*  
8 rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - - rus?

B rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - - rus?

Vln I

Vln II

Ctb (Tbn)

98

Cl      ff

S      f

Rex    tre - men-dae ma - jes - ta - tis, Rex    tre - men-dae ma - jes - ta - tis, qui sal - van - dos sal - va

C      f

Rex    tre - men-dae ma - jes - ta - tis, Rex    tre - men-dae ma - jes - ta - tis, qui sal - van - dos sal - va

T      f

Rex    tre - men-dae ma - jes - ta - tis, Rex    tre - men - ma - ta - tis, qui sal - van - dos sal - va

B

Rex    tre - men-dae ma - jes - ta - tis, Rex    tre - men-dae ma - jes - ta - tis, qui sal - van - dos sal - va

Vln I      f

Vln II     f

Ctb (Tbn)    ff

107

Cl

S      gra - tis, sal - va me      fons pie - ta - tis. Re - cor - da - re, Je - su

C

C      gra - tis, sal - va me      fons pie - ta - tis. Re - cor - da - re, Je - su

T

T      gra - tis, sal - va me      fons pie - ta - tis. Re - cor - da - re, Je - su

B

B      gra - tis, sal - va me      fons pie - ta - tis. Re - cor - da - re, Je - su

Vln I

Vln II

Ctb (Tbn)    f

## Dies Irae – André da Silva Gomes

116

Cl

S pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae:

C pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae:

T 8 pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae:

B pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae:

Vln I

Vln II

Ctba (Tbn)

122

Cl

**p**

S ne me per - das il - la di - e.

C ne me per - das il - la di - e.

T 8 ne me per - das il - la di - e.

B ne me per - das il - la di - e.

Vln I

Vln II

Ctba (Tbn)

128

Cl      ff

S      ff  
Quae - rens me, se - dis - ti las - sus:  
ff

C      Quae - rens me, se - dis - ti las - sus:  
ff

T      Quae - rens me, se - dis - ti las - sus:  
ff

B      Quae - rens me, se - dis - ti las - sus:  
ff

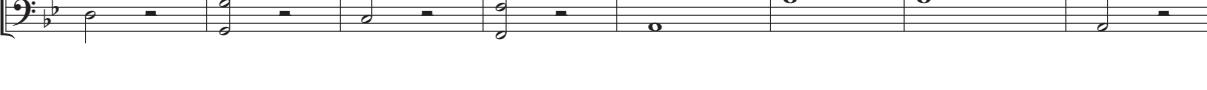
Vln I      ff

Vln II      ff

Ctb (Tbn)      f

133

Cl      

S      Re - de - mis - ti Cru - cem pas - sus tan - tus la - bor  
C      Re - de - mis - ti Cru - pas - sus tan - tus la - bor  
T      Re - de - mis - ti Cru - cem pas - sus tan - tus la - bor  
B      Re - de - mis - ti Cru - cem pas - sus tan - tus la - bor  
Vln I        
Vln II        
Ctb (Tbn)      

141

Cl

S non sit cas - sus. Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis,

C non sit cas - sus. Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis,

T 8 non sit cas - sus. Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis,

B non sit cas - sus. Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis,

Vln I

Vln II

Ctb (Tbn)

149

Cl

S do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o -

C do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o -

T 8 do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o -

B do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o -

Vln I

Vln II

Ctb (Tbn)

157

Cl. nis. In - ge - mis - co tan - quam re - us: cul - pa

S. f  
n. nis. In - ge - mis - co tan - quam re - us: cul - pa

C. f  
n. nis. In - ge - mis - co tan - quam re - us: cul - pa

T. f  
8 n. nis. In - ge - mis - co tan - quam re - us: cul - pa

B. f  
n. nis. In - ge - mis - co tan - quam re - us: cul - pa

Vln I. p  
Vln II. p  
Ctb (Tbn) p

f  
f  
f  
f  
f  
f  
f  
f  
f

172

Cl

S par - ce, De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem ex - au -

C par - ce, De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem ex - au -

T 8 par - ce, De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem ex - au -

B par - ce, De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem ex - au -

Vln I

Vln II

Ctba (Tbn)

**f**

182

Cl

S dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti,

C dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti,

T 8 dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti,

B dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti,

Vln I

Vln II

Ctba (Tbn)

**p**

191

Cl      f

S      f  
mi - hi quo - que spem de - dis - ti. Pre-ces me-ae non sunt dig-nae: sed tu bo-nus fac be - nig -

C      f  
mi - hi quo - que spem de - dis - ti. Pre-ces me-ae non sunt dig-nae: sed tu bo-nus fac be - nig -

T      f  
8 mi - hi quo - que spem de - dis - ti. Pre-ces me-ae non sunt dig-nae: sed tu bo-nus fac be - nig -

B      f  
mi - hi quo - que spem de - dis - ti. Pre-ces me-ae non sunt dig-nae: sed tu bo-nus fac be - nig -

Vln I      f

Vln II      f

Ctb (Tbn)      f

201

Cl

S

C

T

B

Vln I

Vln II

Ctb (Tbn)

211

Cl      *f*

S      ne. Con - fu - ta - tis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad -

C      *f*

T      ne. Con - fu - ta - tis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad -

B      *f*

Vln I      *f*

Vln II      *f*

Ctb (Tbn)      *f*

220

Cl

S      di etis: vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

C      di etis: vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

T      di etis: vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

B      di etis: vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

Vln I      *p*

Vln II      *p*

Ctb (Tbn)

**Adagio**

229

Cl      *p*

S      *p*

C      *p*

T      *p*

B      *p*

Vln I      *p*

Vln II      *p*

Ctb (Tbn)      *p*

O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

**Adagio**

237

Cl      *p*

S      cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

C      cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

T      cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

B      cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

Vln I      *p*

Vln II      *p*

Ctb (Tbn)      *p*

cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

245

Cl. *p*

S. *p*  
ge - re — cu - ram me - i, — me - i fi - nis, me - i fi -

C. *p*  
ge - re cu - ram me - i, — me - i fi - nis, me - i fi -

T. *p*  
8 ge - re cu - ram me - i, — me - i fi - nis, me - i fi -

B. *p*  
ge - re cu - ram me - i, — me - i fi - nis, me - i fi -

Vln I. *p*

Vln II. *p*

Ctb (Tbn) *f*

253

Cl. *p*

S. *p*

C. *p*

T. *p*

B. *p*

Vln I. *p*

Vln II. *p*

Ctb (Tbn)

This musical score page features ten staves. The top five staves are vocal parts: Clarinet (Cl.), Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom five staves are string instruments: Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), and Cello/Bassoon (Ctb/Tbn). The vocal parts sing a melodic line with lyrics: "nis. La - cri - mo - sa di - es il - la," repeated in three measures. The strings play rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. Measure 253 concludes with dynamic markings *p* over each staff.

263

Cl      *f*

S      qua - re - sur - get ex fa - vil - la  
*f*

C      qua - re - sur - get ex fa - vil - la  
*f*

T      8 qua - re - sur - get ex fa - vil - la  
*f*

B      qua - re - sur - get ex fa - vil - la

Vln I      *f*

Vln II      *f*

Ctba (Tbn)      *f*

268

Cl      *p*

S      ju - di - can - dus ho - mo re - - us.  
*p*

C      ju - di - can - dus ho - mo re - - us.  
*p*

T      8 ju - di - can - dus ho - mo re - - us.  
*p*

B      ju - di - can - dus ho - mo re - - us.

Vln I      *p*

Vln II      *p*

Ctba (Tbn)      *p*

**Andante**

Cl *f*

S *f*

Hu - ic er - go par - ce, De - us: pi - e Je - su

C *f*

Hu - ic er - go par - ce, De - us: pi - e Je - su

T *f*

8 Hu - ic er - go par - ce, De - us: pi - e Je - su

B *f*

Hu - ic er - go par - ce, De - us: pi - e Je - su

**Andante**

Vln I *f*

Vln II *p*

Ctb (Tbn) *f*

Cl *p*

S Do - mi - ne. do - na e - is re - qui - em. A - men.

C Do - mi - ne. do - na e - is re - qui - em. A - men.

T 8 Do - mi - ne. do - na e - is re - qui - em. A - men.

B Do - mi - ne. do - na e - is re - qui - em. A - men.

Vln I

Vln II *p*

Ctb (Tbn) *p*