

Alexandre dos Reis Rayol (1855-1934)

Torcedoras do Nacional
Tanguinho

Editoração: Guilherme Augusto de Ávila

Instituição: Arquivo Público do Estado do Maranhão

Fundo: Acervo João Mohana

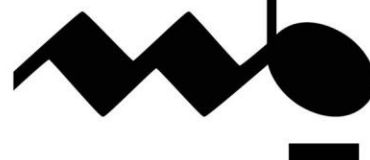
Fontes: <http://apem.cultura.ma.gov.br/acervo/items/show/762>

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



9 790696 529206



MUSICA BRASILIS

Torcedoras do Nacional

Tanguinho

Alexandre dos Reis Rayol

Piano

Musical notation for the first system of the piano accompaniment, measures 1-3. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Musical notation for the second system of the piano accompaniment, measures 4-6. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the harmonic accompaniment.

Musical notation for the third system of the piano accompaniment, measures 7-9. The vocal line begins in measure 7. The piano accompaniment continues with chords and moving bass lines.

Tor - ce - do - ras do Na - cio -
dol - fo com o Can -

Musical notation for the fourth system of the piano accompaniment, measures 10-12. The vocal line continues. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 11 and 12.

nal clu - be va - len - te sem ter ri - val com fé ar -
ga - lhas de - fen - dem, a bo - la de, en - trar nas ma - lhas e, o A - ma -

Musical notation for the fifth system of the piano accompaniment, measures 13-15. The vocal line continues.

den - te no co - ra - ção can - tam a vi - tó - ria do cam - pe -
deu tam - bém a - guen - ta Or - lan - do, a - van - ça Ne - ry sus -

16

2.

ão tor - ce - val com fé ar - den - te no co - ra -
ten - ta e o Ro - ma - lhas e, o A - ma - deu tam - bém a -

19

ção can - tam a vi - tó - ria do cam - pe - ão lá, es - tá cra -
guen - ta Or - lan - do, a - van - ça Ne - ry sus - tenta com, um time as -

22

vei - ro e, o pe - que - ni - no o Ju - ran - dir com se - cun -
sim ti - me tão for - te quem é que - te - me do clu - be, a

25

di - no tem o Leo - nar - do e, o A - ze - ve - do e, o Fer - nan -
mor - te no A - ma zo - nas não tem i - qual er - ga - mos vi -

28

des quem não tem me - do lá, es - tá Cra - vei - ro e, o Pe - que -
vas a ao Na - cio - nal com, um ti - me, as - sim ti - me tão

31

ni - no e, o Ju - ran - dir e, o Se - cun - di - no tem o Leo -
for - te quem é que te - me do clu - be, a mor - te no A - ma -

34

nar - do o A - ze - ve - do e o Fer - nan - des quem não tem
zo - nas não tem i - qual - er - ga - mos vi - vas ao Na - cio -

D.C. al

37

me - do nal e o Ro nal! vi - va vi - va o Na - cio

40

nal! vi - va vi - va o Na - cio - nal! vi - va

43

vi - va o Na - cio - nal!