

Alberto Nepomuceno (1864–1920)

Olha-me
Soneto

Texto: Olavo Bilac

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS



OLHA-ME!



SONETO
DE OLAVO BILAC



MUSICA DE

ALBERTO
NEPOMUCENO



Estampado musical de CG Roder 6 m d 11 teipzq

Olha-me!

(Olavo Bilac)

Alb. Nepomuceno.

Lenta e calmamente.

Canto.

O - - - lha : me! O teu o -

Piano.

p

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest followed by the lyrics 'O - - - lha : me! O teu o -'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

lhar se - re - no e bran - - - do, En - - - tra - me o

s

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with the lyrics 'lhar se - re - no e bran - - - do, En - - - tra - me o'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns, marked with a *s* (sostenuto) dynamic.

pei - to co - mo um lar - go ri - o de on - - das de ou - ro e de -

p *cresc.*

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with the lyrics 'pei - to co - mo um lar - go ri - o de on - - das de ou - ro e de -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns, marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

luz, lim- - - pi - do, en - tran - - - do

O er - mo de um bos-que ~~ca-li-ta-ri-o~~ *tenebroso* fri - o. Fa .

Un poco animato.

- - - la-me! Em gru-pos dou-de - jan - tes, quan-do fa-las, por

noi - tes ca-li - das dee - sti - o, As es - trel - - las a - cen - dem-se ra -

dian - - do, Al - - - - - tas, se-mea-das pe - lo ceo som-

Un poco più mosso.

bri - o. O - - lha - me as - sim!

Più tranquillo.

Fa - la - me as - sim! De

pran - - - to A - go - ra, a - go - ra de ter - nu - ra chei - a,

A - bre em chis - pas de fo - go es - sa pu - pil - la... E em quan - to eu ar - do em su - a

luz, em - quan - to em seu ful - gor me a - bra - - - zo,

u - ma se - - rei - a so - lu - cee can - - - te nes - sa voz tran -

quil - la.

