

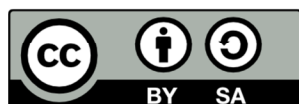
Anacleto de Medeiros (1866-1907)

Qui-pro-qué (1901)

Editoração: Thadeu de Moraes Almeida
Revisão: Cesar Bonan

banda
(*band*)

7 p.



MUSICA BRASILIS

Qui-pro-quó

Polca

Anacleto de Medeiros
1901

Flautim

Requiteira em Mi

Clarinetas 1 em Si

Clarinetas 2 em Si

Clarinetas 3 em Si

Saxofone Soprano

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Saxofone Barítono

Trompete 1 em Si

Trompete 2 em Si

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trompa 1 em Fá

Trompa 2 em Fá

Trompa 3 em Fá

Bombardino

Tuba em Mi

Tuba em Si

Percussão (caixa e bumbo)

5

Flm *pp*

Req *pp*

Cl 1 *pp*

Cl 2 *pp*

Cl 3 *pp*

Sax-s *pp*

Sax-a *pp*

Sax-t *pp*

Sax-b *p*

Tpt 1 *pp*

Tpt 2 *pp*

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tpa 1 *pp*

Tpa 2 *pp*

Tpa 3 *pp*

Bomb *p*

Tba Mi *p*

Tba Si *p*

Perc *pp*

1. *ff*

2. *ff*

Fim

10

Flm

Req

Cl 1

Cl 2

Cl 3

Sax-s

Sax-a

Sax-t

Sax-b

10

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Bomb

Tba Mi

Tba Si

10

Perc

15

Flm

Req

Cl 1

Cl 2

Cl 3

Sax-s

Sax-a

Sax-f

Sax-b

15

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Bomb

Tba Mi

Tba Si

15

Perc

1.

2.

8

♩ Trio

Musical score for Trio, measures 19-24. The score includes parts for Flm, Req, Cl 1, Cl 2, Cl 3, Sax-s, Sax-a, Sax-t, Sax-b, Tpt 1, Tpt 2, Tbn 1, Tbn 2, Tbn 3, Tpa 1, Tpa 2, Tpa 3, Bomb, Tba Mib, Tba Sib, and Perc. Dynamics range from *f* to *p*.

25

Flm

Rea

Cl 1

Cl 2

Cl 3

Sax-s

Sax-a

Sax-t

Sax-b

25

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Bomb

Tba Mib

Tba Sib

25

Perc

p

p

Qui-pro-quó - Anacleto de Medeiros

30

Flm

Rea

Cl 1

Cl 2

Cl 3

Sax-s

Sax-a

Sax-t

Sax-b

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Bomb

Tba Mi

Tba Si

Perc

1.

2.

D.C. ao Fim

30