

Adolescência

para Maria Cecília de Oliveira e Antonio Eduardo

poema
Raul de Leoni

Gilberto Mendes
1951/52

♩ = 40

Canto

Piano

p

rall.

4 *a tempo*

Eu e - ra u - ma al - ma fá - cil e ma - ci - a, Cla - ro e se -

a tempo

simile

7 *rall.* *a tempo*

re - no - es - pe - lho ma - ti - nal Que a pai - sa - gem das cou - sas re - fle -

rall. *a tempo*

10 *rall.* *a tempo*

ti - a, Com_a lu - ci - dez can - tan - te do cris - tal — Ten-do_os ins - tin - tos

a tempo

rall.

13 *rall.*

por fi - lo - so - fi - a, E - ra_um ser — man - sa - men - te na - tu - ral,

rall.

16 *a tempo* *pp*

Em cu - ja mei - ga_in - ge - nui - da - de_ha - vi - a U - ma_a - le - gre_in - tu - i -

a tempo *pp*

19 *mf* *p*

ção u - ni - ver - sal. En - tre - ti - nham - se_as ri - cas te - ci -

mf *p*

simile

22

tu - ras Das len - das de_ou - ro chei - as de_ho - ri - zon - tes

24

rall. *mf a tempo*

E de_i-ma - gi - na - ções ma - ra - vi - lho - sas. E eu pas - sa - va_en - tre_as

rall. *mf a tempo*

26

decresc.

cou - sas e_as cria - tu - ras, Sim - ples co - mo_a á - gua lí - ri - ca das fon - tes e

decresc.

29

p rall. pp

pu - ro co - mo_es - pí - ri - to das ro - sas...

p rall. p