

Altemiro Cascaes da Ponta e Souza (1814 - 1935)

O foguetão

One - step marcha

Dedicatória: Aos ilustres redatores do Estado do Pará

Editoração: Josiel Saldanha

Revisão: Victor Dantas

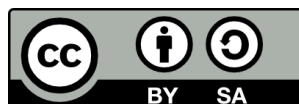
Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

voz, piano

(*voice, piano*)

9 p.



MUSICA BRASILIS

I

Sou foguetão
Pum! Pum!
Dou alegrão
Pum! Pum!
Ao cidadão
Pum! Pum!
Sem precisão
Pum! Pum!Pum! Pum!
De dinheirão
Pum! Pum!
Nem trabalhão
Pum! Pum!
Sou foguetão
Pum! Pum!
Dou alegrão
Pum! Pum!

II

Quando eu espoco
Pum!... no ar,
O povo se ajunta!

III

A carta é verdadeira!
O Santos não concorda!
Assim desta maneira
Vou roendo a corda!
Pum! Pum!
Pum! Pum!Pum! Pum!
Sempre desta maneira
Vou roendo a corda!

IV

Por isso, meus senhores
Não quero cara feia
Se o bicho tiroteia...
Eu propago a novidade
Pelos cantos da cidade!

Didicado aos ilustres redatores do Estado do Pará

O foguetão

One - step marcha

Altemiro Cascaes da Ponta e Souza

Voz

ff *p*

Sou fo-gue

Piano

6

tão Pum! Pum! Dou a - le - grão Pum! Pum!__ Ao ci - da -

10

dão Pum! Pum!__ Sem pre - ci - são Pum! Pum-Pum! Pum! De din - hei -

14 | 1.

rão Pum! Pum!__ Nem tra - bal - hão Pum! Pum!__ Sou fo - gue -

18

tão Pum! Pum!__ Dou a - le - grão Pum! Pum! Pum! Pum! Sou fu - gue -

22 2.

f
rão Pum! Pum!__ Nem tra - bal - hão Pum! Pum!__ Sou fo - gue -

26

tão Pum! Pum!__ Dou a - le - grão Pum! Pum! Pum! Pum! Qun -
p

30

do eu es - po - co pum! no ar! O

O foguetão - Altemiro Cascaes da Ponta e Souza

4

34

po - vo se a - jun - ta para co - me - mo - ra Qun -

Musical score for measures 34-37. The vocal line is in a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.

38

do eu es - po - co pum! no ar! O

Musical score for measures 38-41. The vocal line includes the words "pum!" and "ar!". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

42

po - vo se a - jun - ta para co - me - mo - ra

Musical score for measures 42-45. The vocal line repeats the lyrics. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and melodic lines.

46

ff

Musical score for measures 46-49. The piano accompaniment is marked with a forte dynamic (*ff*). The score includes a double bar line at the end of measure 49.

50

Fine

53

Trio

A car - - ta é ver - da - deira! O
Sem - - pre des - ta ma - nei - ra

57

San - tos não con - cor - - da! As -

61

sim des - sim - ta ma - neira Vou ro -

O foguetão - Altemiro Cascaes da Ponta e Souza

6

65

en - do a cor - da___ Pum! Pum! Pum! Pum-Pum!Pum!

Musical score for measures 65-68. The vocal line features a melodic phrase starting with a quarter note, followed by eighth notes, and ending with a quarter note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

69 *2. f*

Vou ro - en - do a cor - - da!_____

Musical score for measures 69-72. The vocal line begins with a half note, followed by quarter notes. The piano accompaniment features a strong dynamic *f* and includes a fermata over the final bass note in measure 72.

73

Sem - - pre_____ des - ta ma - nei - ra

Musical score for measures 73-76. The vocal line has a melodic line with a fermata over the first measure. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns and chords.

77

Vou ro - en - do a cor - - da! Por

Musical score for measures 77-80. The vocal line starts with a half note, followed by quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

81

is - so, meus sen - ho - res Não que - ro ca - ra

85

fei - a Se o bi - cho ti - ro - tei - a...

89

Eu pro - pa - go a no - vi - da - de

93

Pelos can - tos da ci - dade! Por

97 2.

Pe - los can - tos da ci - dade!

101

A car - - ta é ver - da - deira! O
Sem - - pre des - ta ma - nei - ra

105 1.

San - tos não con - cor - - da! As -

109

sim des - sim - ta ma - neira Vou ro -

113

en - do a cor - da___ Pum! Pum! Pum! Pum-Pum!Pum!

2.

117

Vou ro - en - do a cor - - da!_____

121

Sem - - pre_____ des - ta ma - nei - ra

D.C. al Fine

125

Vou ro - en - do a cor - - da!