

# Ary Barroso

Na baixa do sapateiro

acordeão



# Ary Barroso

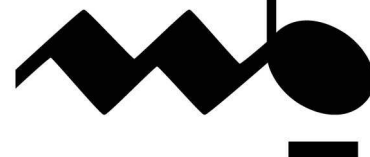
## Na baixa do sapateiro

Arranjo: **Mario Mascarenhas**

acordeão  
(*accordion*)

3 p.

© Irmãos Vitale, 1943



MUSICA BRASILIS

# Na Baixa do Sapateiro

(BAHIA)

SAMBA - JONGO

Arranjo para acordeon  
pelo Prof.  
Mario Mascarenhas

Letra e Música de ARY BARROSO

The musical score is arranged for a 3/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system shows the initial chords: Mi b 7, (Dó#), Mi b 7, Mi b 7, and Mi b 7. The second system continues with Mi b 7 chords. The third system introduces Lab M, Lab m, and Lab m chords. The fourth system features Mi b M, Mi b 7, and Sib 7 chords. The fifth system concludes with Mi b M, Dó m, Fa 7, Sib 7, Mi b M, Sib dim. ou m, and Sib 7 chords. Fingerings and accents are indicated throughout the piece.

Copyright 1943 by Irmãos Vitale; Editores - S. Paulo - Rio de Janeiro - BRASIL.  
Todos os direitos autorais reservados para todos os países - All Rights Reserved.  
[www.musicabrasilis.org.br](http://www.musicabrasilis.org.br)

66 - Musarmônio.

Musical notation for the first system. Treble staff: *Mib* *M*, *Mibm*, *Fam* *Dó7*, *Fa*, *Sib7*, *Sib7*. Bass staff: *Mib* *M*, *Mibm*, *Fam* *Dó7*, *Fa*, *Sib7*, *Sib7*. Fingerings: 2 4, 1 2 3 2, 1 4 5, 2 1 2 4, 4 1 4, 2 3.

Musical notation for the second system. Treble staff: *Mib* *M*, *Mib* *M*, *Re7*, *Re7*, *Sol* *M*, *Sol* *M* *Sib7*. Bass staff: *Mib* *M*, *Mib* *M*, *Re7*, *Re7*, *Sol* *M*, *Sol* *M* *Sib7*. Fingerings: 5 2 5 2, 2 1 2, 4 2 1, 4 3, 5 3, 4 3.

Musical notation for the third system. Treble staff: *Mib* *M*, *Mib* *M*, *Mib* *M*, *Mib* *M*, *Sol* *m*, *Sol* *m* *Dó7*, *Fa* *m*. Bass staff: *Mib* *M*, *Mib* *M*, *Mib* *M*, *Mib* *M*, *Sol* *m*, *Sol* *m* *Dó7*, *Fa* *m*. Fingerings: 5 4, 2 3, 4 2 1, 5 3 1, 5 4 1.

Musical notation for the fourth system. Treble staff: *Fa* *m*, *Fa* *m*, *Fa* *m*, *Sol7*, *Sol7*, *Dó7*. Bass staff: *Fa* *m*, *Fa* *m*, *Fa* *m*, *Sol7*, *Sol7*, *Dó7*. Fingerings: 4 2 1, 5 2 1, 5 4 3 3, 5 4, 5 3.

Musical notation for the fifth system. Treble staff: *Fa* *m*, *Sib7*, *Mib*, *Sib7*, *Mib* *M*. Bass staff: *Fa* *m*, *Sib7*, *Mib*, *Sib7*, *Mib* *M*. Fingerings: 2 1, 4 2 1, 5 3 1, 5 3 1, 4 2 1, 8 2, 4 3 5.

Musical notation for the sixth system. Treble staff: *Mib7*, *Mib7*, *Mib7*, *Mib7*, *tremulo* *DóM*. Bass staff: *Mib7*, *Mib7*, *Mib7*, *Mib7*, *tremulo* *DóM*. Fingerings: 5 3 5, 2 (dó#).

Na Clave de Fá, da 3ª linha para baixo, são notas simples e da 3ª para cima, acordes já formados.  
*Vide Método de Acórdem Mascarenhas.*

# Na Baixa do Sapateiro

(BAHIA)

Samba-Jongo

Letra e Música de

ARY BARROSO

## I

Ai, o amô, ai, ai,  
Amô, bobage que a gente não explica, ai, ai,  
Prova um bocadinho, oi  
Fica envenenado, oi  
É pro resto da vida  
É um tal de sofrê  
O la-rá, o le-rê  
Oi Bahia, ai, ai,  
Bahia que não me sae do pensamento  
Faço o meu lamento, oi  
Na desesperança, oi  
De encontrá pr'esse mundo  
O amô que eu perdi na Bahia  
Vô contá :

## II

Na baixa do sapateiro  
Encontrei um dia  
O mulato mais frajola da Bahia  
Pedi-me um beijo,  
Não dei...  
Um abraço,  
Sorri...  
Pedi-me a mão  
Não quiz dar  
Fugi...  
Bahia, terra da felicidade  
Moreno...  
Eu ando louca de saudade  
Meu Sinhô do Bomfim  
Arranje um moreno iguaisinho  
Prá mim.

SÃO PAULO

Caixa Postal, 380

**IRMÃOS VITALE - Editores**

São Paulo - Rio de Janeiro - BRASIL

RIO DE JANEIRO

Caixa Postal, 3288

PRINTED IN BRAZIL

Imp. nas Of. Gráf. Irmãos Vitale Ind. e Com. Ltda. - Rua França Pinto, 42 - S. Paulo

**Nº**

**0001**