

# Ágide Azzoni (1885-1939)

## O sabiá

versão (b)

Projeto e edição das partituras: Presto

Editor-chefe: Thiago Rocha

Editor das partituras: Éder Nunes

Assistente de edição: Victor Hugo Moretti

Agradecimento ao projeto Ágide Azzoni

Coordenação Geral de Lúcia Bachiega.

banda

(band)

Partes:

Saxofone Alto de canto

Saxofone Alto 1

Saxofone Alto 2

Clarino 1

Clarino 2

Clarino 3

Pistão 1

Pistão 2

Trombone de canto

Trombone 1

Trombone 2

Bombardino 1

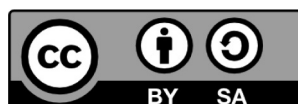
Bombardino 2

Baixo 1 em Mib

Baixo 2 em Mib

Pratos e Bumbo

16 p.



MUSICA BRASILIS

Saxofone Alto  
de canto

# O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni

♩

(Fine)

*f*

6

*p*

15

1. 2.

24

32

D.S. (al Fine)

*f* *p* *f*

# O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni

♩ (Fine)

6 *f*

15 1. 2.

24

32 *f* *p* *f* D.S. (al Fine)

# O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni

§ (Fine)

*f*

6 *p*

15 1. 2.

24

32 *f* *p* *f* D.S. (al Fine)

# O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni

5 (Fine)

*f*

6 *p*

15 1. 2.

24

32 *f* *p* *f* D.S. (al Fine)

# O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni

§ (Fine)

*f*

6 *p*

15 1. 2.

24

32 *f* *p* *f* D.S. (al Fine)

# O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni

§ (Fine)

*f*

6 *p*

15 1. 2.

24

32 *f* *p* *f* D.S. (al Fine)

# O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni

§ (Fine)

*f*

6 *p* ^

15 1. 2. ^

24

32 *f* *p* ^ ^ ^ ^ *f* D.S. (al Fine)

# O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni

5 (Fine)

*f*

6 *p*

15 1. 2.

24

32 *f* *p* *f* D.S. (al Fine)

# O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni



(original em Si)

(Fine)

5

*f*

6

*p*

15

1. 2.

24

32

*f* *p* *f*

D.S. (al Fine)



## O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni



(original em Si)

(Fine)

*f*

6

*p*

15

1. 2.

24

32

*f* *p* *f*

D.S. (al Fine)

# O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni

§ (Fine)

*f*

6 *p*

15 1. 2.

24

32 *f* *p* *f* D.S. (al Fine)

# O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni

§ (Fine)

*f*

6 *p*

15 1. 2.

24

32 *f* *p* *f* D.S. (al Fine)

# O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni

Musical score for Baixo 1 in E-flat major, 2/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It starts with a forte (*f*) dynamic and includes a repeat sign with a first ending bracket. The second staff begins at measure 6 with a piano (*p*) dynamic. The third staff begins at measure 15 and includes a first ending bracket with a second ending bracket. The fourth staff begins at measure 24. The fifth staff begins at measure 32 and includes a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The score concludes with a double bar line and the instruction "D.S. (al Fine)".

# O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni

5

*f* (Fine)

6

*p*

15

1. 2.

24

32

*f* *p* *f* D.S. (al Fine)

# O sabiá

versão (b)

Ágide Azzoni

Pratos Bumbo

*f* (Fine)

Pt Bmb

6

*p*

Pt Bmb

15

1. 2.

Pt Bmb

24

Pt Bmb

32

*f* *p* *f* D.S. (al Fine)