

Ágide Azzoni (1885-1939)

O sabiá

versão (a)

Projeto e edição das partituras: Presto
Editor-chefe: Thiago Rocha
Editor das partituras: Éder Nunes
Assistente de edição: Victor Hugo Moretti

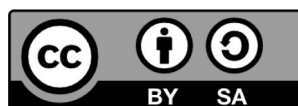
Agradecimento ao projeto Ágide Azzoni
Coordenação Geral de Lúcia Bachiega.

banda
(*band*)

Partes:

Requinta	Gênis 1
Clarinetas 1	Gênis 2
Clarinetas 2	Baixo 1 em Mib
Saxofone Alto	Baixo 2 em Mib
Saxofone Tenor	Caixa
Pistão 1	Pratos e bumbo
Pistão 2	
Trombone de canto	Guia para regência
Trombone 1	
Trombone 2	

17 p.



MUSICA BRASILIS

O sabiá

Ágide Azzoni

5

Fine

6

6

15

15

1. 2.

24

24

32

32

f *p*

D.S. al Fine

O sabiá

Ágide Azzoni

5

Fine

6

6

15

15

24

24

32

f *p* D.S. al Fine

O sabiá

Ágide Azzoni

§ Fine

6

15

24

32

f *p*

1. 2.

D.S. al Fine

O sabiá

Ágide Azzoni

5

Fine

6

6

15

15

24

24

32

32

f *p*

D.S. al Fine

O sabiá

Ágide Azzoni

5

Fine

6

6

15

15

1. 2.

24

24

32

32

f *p*

D.S. al Fine

O sabiá

Ágide Azzoni

§ Fine

6 ^ ^ ^

15 ^ ^ 1. 2.

24

32 f p ^ ^ ^ ^ D.S. al Fine

O sabiá

Ágide Azzoni

§ Fine

6

15

24

32 D.S. al Fine

O sabiá

Ágide Azzoni

[original em Si \flat]

5

Fine

6

15

24

32

f *p* D.S. al Fine

O sabiá

Ágide Azzoni

[original em Si \flat]

5

Fine

6

15

1.
2.

24

32

f *p*

D.S. al Fine

O sabiá

Ágide Azzoni

[original em Si \flat]

Fine



D.S. al Fine

O sabiá

Ágide Azzoni

♩

Fine



6



15

1. 2.



24



32

D.S. al Fine

f *p*



O sabiá

Ágide Azzoni

§

Fine

6

15

1.

2.

24

D.S. al Fine

32

f

p

O sabiá

Ágide Azzoni

♩

Fine

6

6

15

1. 2.

24

24

32

f *p* D.S. al Fine

O sabiá

Ágide Azzoni

♩

Fine

6

15

1. 2.

24

32

f *p*

D.S. al Fine

O sabiá

Ágide Azzoni

3/4

1

5

Fine

Detailed description: This block contains the first five measures of the piece. It begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music consists of a sequence of eighth notes and quarter notes, starting with a quarter rest. A repeat sign is placed at the end of the fifth measure.

6

14

Detailed description: This block contains measures 6 through 14. It starts with a repeat sign followed by a double bar line. The music continues with eighth notes and quarter notes. A repeat sign is placed at the end of the 14th measure.

15

23

1.

2.

Detailed description: This block contains measures 15 through 23. It features a first ending bracket over measures 19-22 and a second ending bracket over measures 22-23. The first ending leads back to the beginning of the piece, while the second ending concludes with a double bar line.

24

31

Detailed description: This block contains measures 24 through 31. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The piece concludes with a double bar line.

32

f

p

D.S. al Fine

40

Detailed description: This block contains measures 32 through 40. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The music features a dynamic shift from *f* (forte) to *p* (piano) around measure 35. The piece ends with a double bar line.

O sabiá

Ágide Azzoni

Pratos
Bumbo

2/4

Fine

Pt
Bmb

6

6

Pt
Bmb

15

15

1. 2.

Pt
Bmb

24

24

Pt
Bmb

32

32

f *p*

D.S. al Fine

O sabiá

Ágide Azzoni

5

Fine

6

15

1. 2.

24

32

f *p* D.S. al Fine