

A Tecelã

para Andrea Kaiser e Rubens Ricciardi

poema

Antonieta Dias de Moraes

Gilberto Mendes

1955

Canto

Piano

Expressivo ($\text{♩} = 40$)

p

Na - que - la se - re - na lu - a An - ge - li - na es - ta à fi - ar os so -
Te - ce, te - ce, te - ce - lâ, nos fi - os do teu te - ar vai te -

p

nhos das te - ce - lás com seus fi - os de lu - ar As lan - çá-dei - ras vi - va - zes de um la -
cen - do a es - pe - ran - ça que va - mos nós en - con - trar Te - ce au - ro - ra, te - ce a luz, te - ce a

p

do a ou - tro a tran - çar Têm mur - mú - rios e se - gre - dos, es - tão sem - pre a re - cor - dar
paz que vai ra - iar Se - re - mos to - dos ir - mãos U - ma só voz a can - tar