

Manuel Dias de Oliveira (1735-1813)

Eu vos adoro
em mi menor

Texto: Ângelo de Siqueira

Descoberta, edição crítica e realização do baixo contínuo por Rubens Russomanno Ricciardi, de acordo com os autógrafos do Museu da Música da Arquidiocese de Mariana.

coro SATB, dois violinos, baixo contínuo
(*choir, two violins, continuous*)

Partes:

Coro/contínuo
Violino I
Violino II
Basso

7 p.

© Rubens Russomanno Ricciardi – licenciado para Musica Brasilis,
Rio de Janeiro, 2018

Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Eu vos adoro

em Mi menor

Coro

Manuel Dias de Oliveira

Soprano

Alto

Tenore*

Basso

Continuo

a - do - ro Ó! pão sa - cra - men - ta - do

Eu vos a - do - ro Ó! pão sa - cra - men - ta - do

Eu vos a - do - ro a - do - ro Ó! pão sa - cra - men - ta - do

Eu vos a - do - ro Ó! pão sa - cra - men - ta - do

8

S

A

T

B

8

Cont.

Ó! pão sa - cra - men - ta - do Do - ce fru - to do céu

Ó! pão sa - cra - men - ta - do Do - ce fru - to do céu Ma -

Ó! pão sa - cra - men - ta - do Do - ce fru - to do céu do céu do céu

Ó! pão sa - cra - men - ta - do Do - ce fru - to do céu do céu Ma -

* Não foi localizada a parte original de Tenor, aqui elaborada pelo editor para fins de performance.

16

S Ma - ná Ma - ná sa - gra - do Dos se - ra -

A - ná Ma - ná sa - gra - do Dos se - ra - fins Se -

T Ma - ná Ma - ná sa - gra - do Dos se - ra - fins Se - nhor Dos se - ra - fins Se -

B - ná Ma - ná sa - gra - do Dos se - ra - fins Se -

Cont.

23

S fins Não Não Não ces - se'o can - to Não Não Não ces - se'o can - to

A - nhor Não Não Não ces - se'o can - to Não Não Não ces - se'o can - to Di -

T - nhor Não Não Não ces - se'o can - to Não Não Não ces - se'o can - to Di - zen -

B nhor Não Não Não ces - se'o can - to Não Não Não ces - se'o can - to Di - zen -

Cont.

31

S Di - zen - do sem-pre San - to San - to San - to San - to *p*

A zen - do sem-pre San - to San - to San - to San - to *p*

T do sem-pre San - to San - to San - to San - to San - to San - to *p*

B do sem-pre San - to San - to San - to San - to San - to *p*

Cont.

39

S en - fim se - jais Nes - sa Nes - sa me - mó - ria

A Lou - va - do'en - fim en - fim se - jais Nes - sa Nes - sa me - mó - ria

T Lou - va do'en - fim se-jais Lou - va-do'en-fim se - jais Nes - sa Nes - sa me - mó - ria

B Lou - va-do'en-fim se - jais Nes - sa Nes - sa me - mó - ria

Cont.

46

S Nes - sa Nes - sa me - mó - ria Al - to Deus su - mo bem

A Nes - sa Nes - sa me - mó - ria Al - to Deus su - mo bem Pe -

T Nes - sa Nes - sa me - mó - ria Al - to Deus su - mo bem Al - to Deus su - mo bem

B Nes - sa Nes - sa me - mó - ria Al - to Deus su - mo bem Pe -

Cont.

54

S Pe - nhor Pe - nhor da Gló - ria

A - nhor Pe - nhor da Gló - ria

T Pe - nhor Pe - nhor da Gló - ria

B - - - nhor Pe - nhor da Gló - ria

Cont.

p

p

p

p

p

Fine

Eu vos adoro

em Mi menor

Violino I

Manuel Dias de Oliveira

7

12

p

19

26

31

p

38

45

51

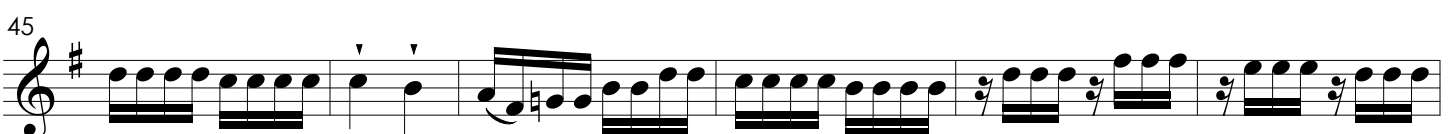
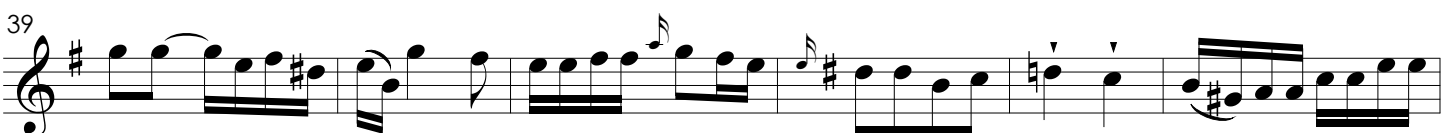
p

Eu vos adoro

em Mi menor

Violino II

Manuel Dias de Oliveira



Eu vos adoro

em Mi menor

Basso

Manuel Dias de Oliveira

