José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Bendito e Louvado Seja
CPM 013

Edição: Antonio Campos

coro, orquestra
(choir, orchestra)

Partes:

- Flauta 1, 2
- Clarineta em Si bemol 1, 2
- Fagotes 1, 2
- Trompas em Fá 1, 2
- Trompetes em Si bemol 1, 2
- Coro (SATB)
- Violinos I
- Violinos II
- Violas
- Violoncelos
- Contrabaixos

13 p.

© Antonio Campos – licenciado para Musica Brasilis,
Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio Realização

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
BNDES
MINISTÉRIO DA CULTURA
BRASIL GOVERNO FEDERAL

MUSICA BRASILIS

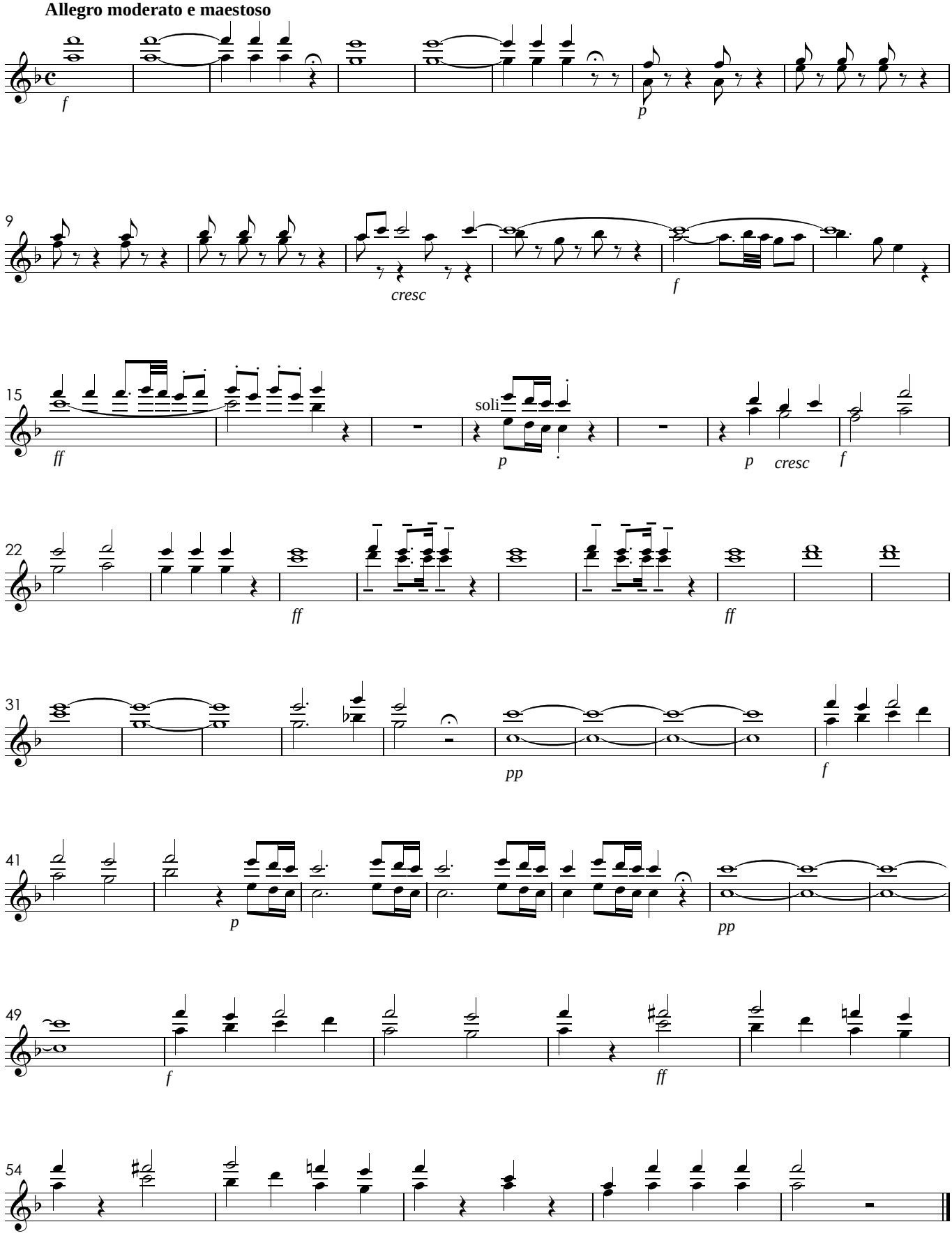
Bendito e Louvado Seja

Para a Real Quinta de Sta Cruz

Flautas 1, 2

José Maurício Nunes Garcia
(1815)

Allegro moderato e maestoso



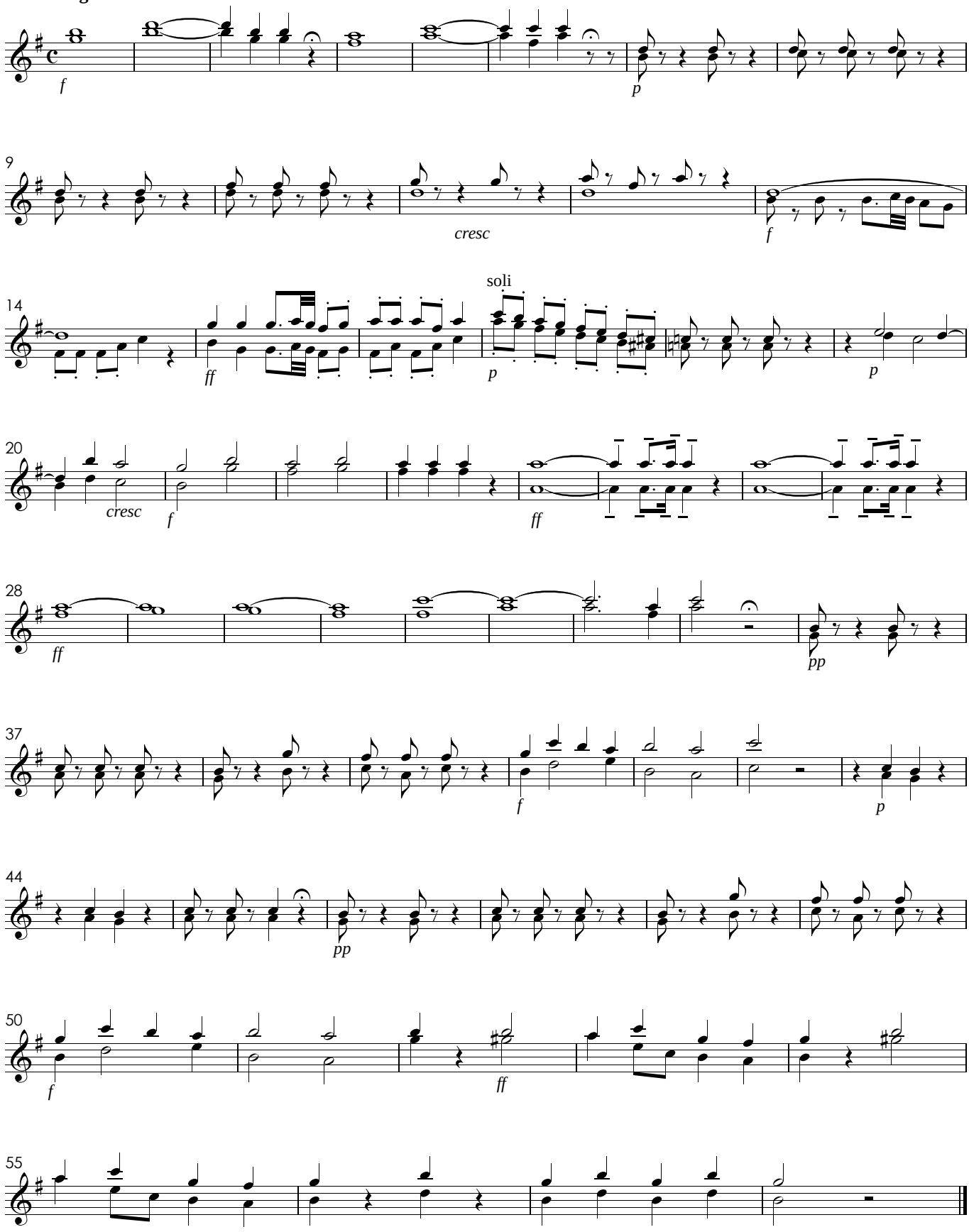
Bendito e Louvado Seja

Para a Real Quinta de Sta Cruz

Clarinetas em Si♭ 1, 2

José Maurício Nunes Garcia
(1815)

Allegro moderato e maestoso



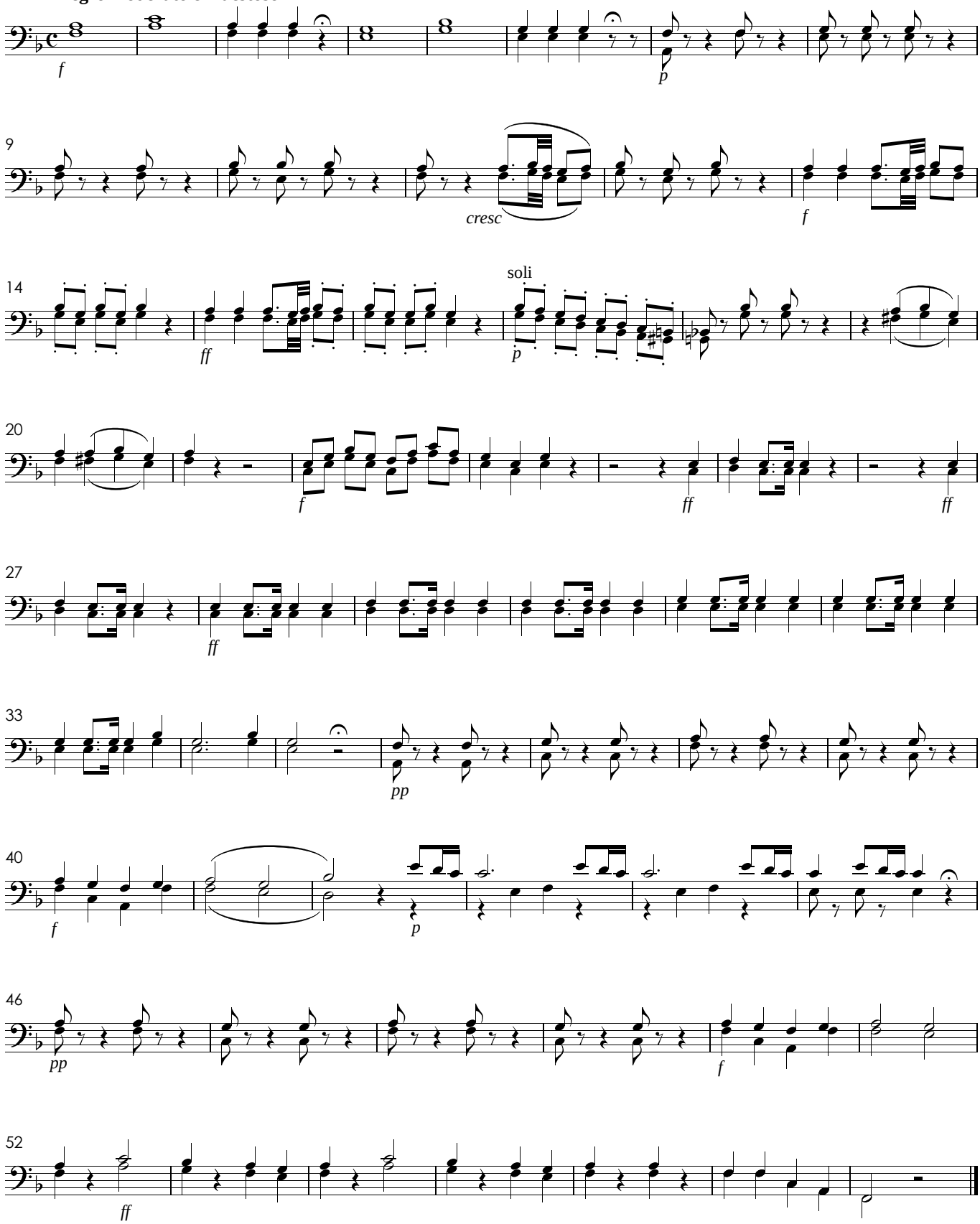
Bendito e Louvado Seja

Para a Real Quinta de Sta Cruz

Fagotes 1, 2

José Maurício Nunes Garcia
(1815)

Allegro moderato e maestoso



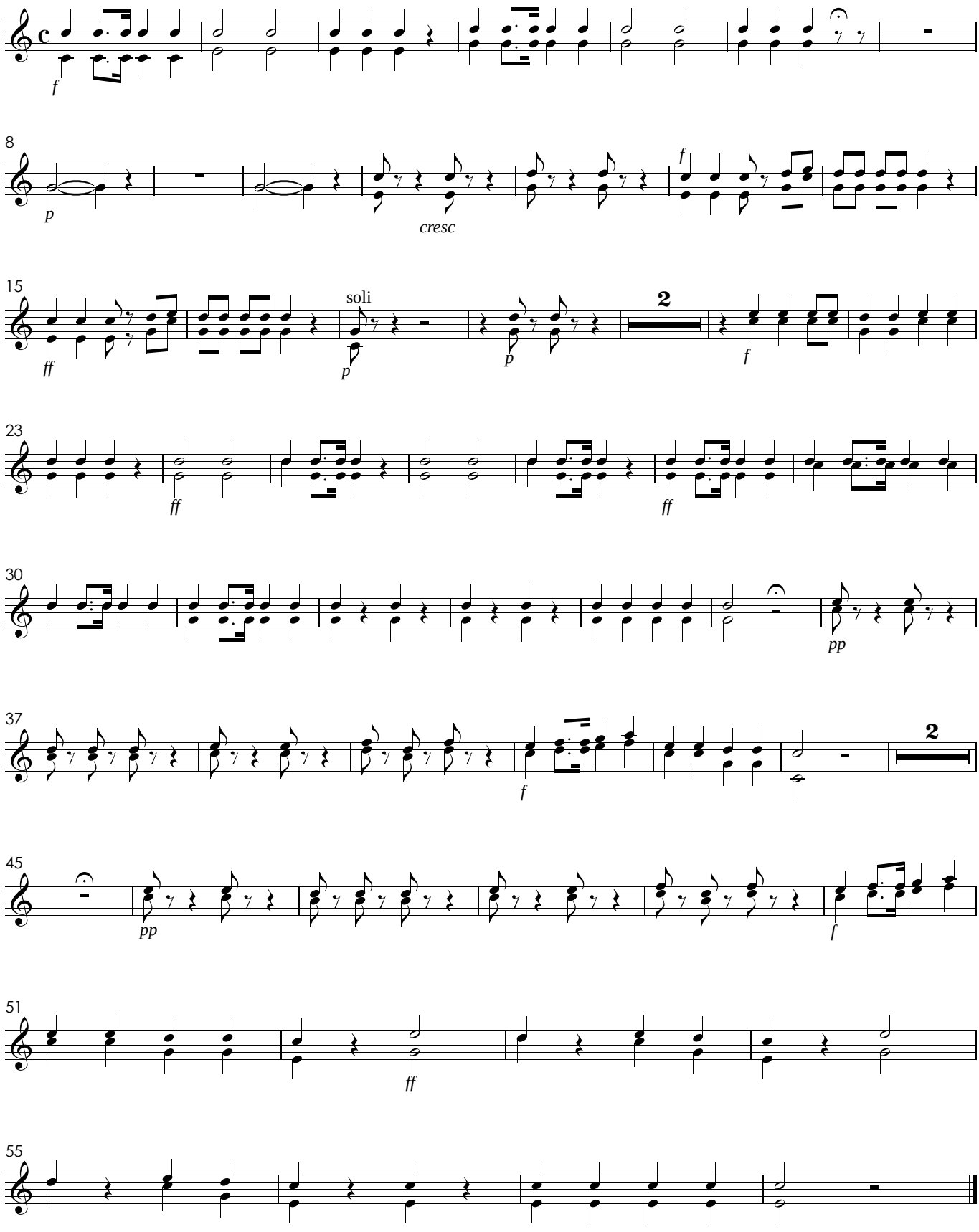
Bendito e Louvado Seja

Para a Real Quinta de Sta Cruz

Trompas em Fá 1, 2

José Maurício Nunes Garcia
(1815)

Allegro moderato e maestoso



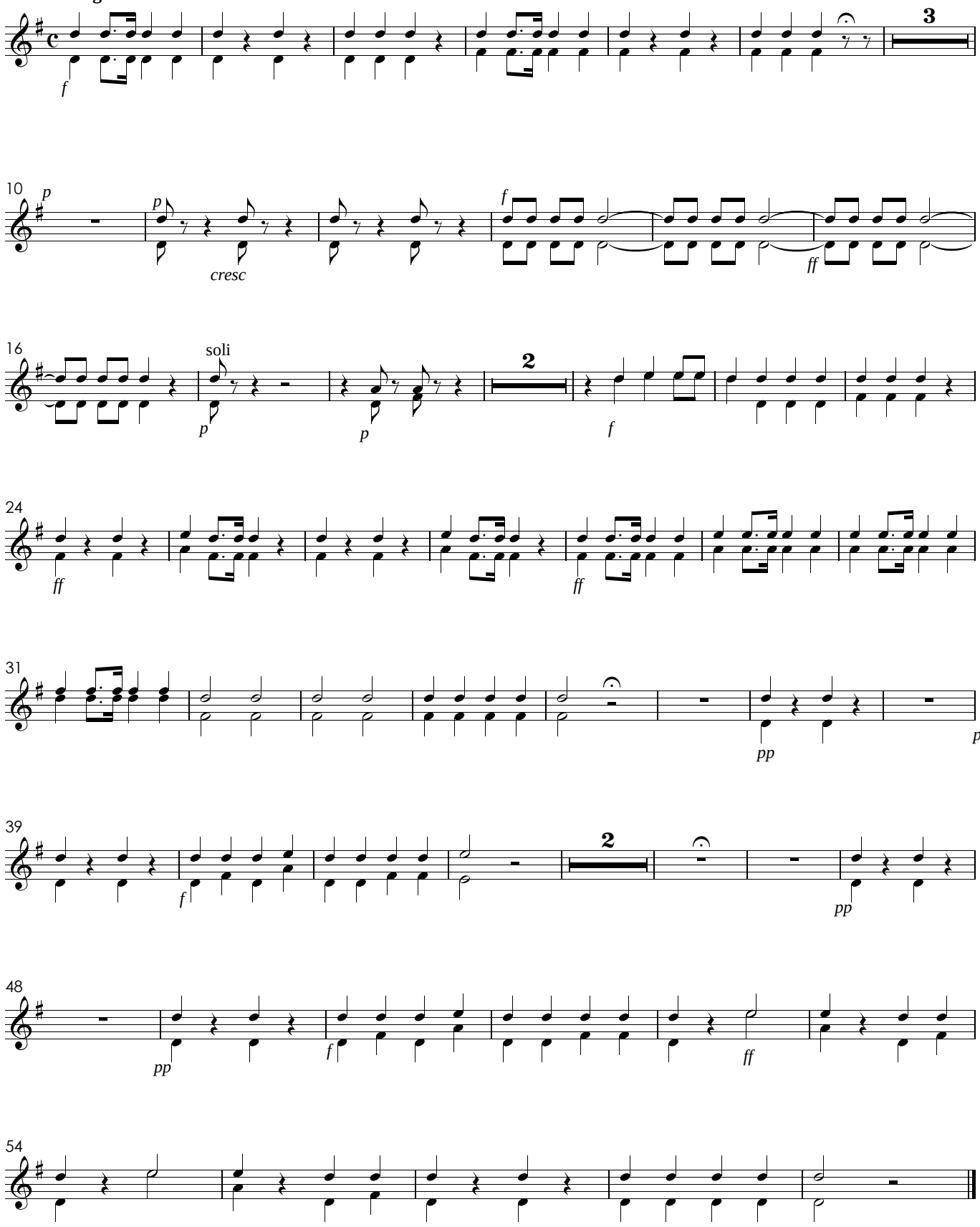
Bendito e Louvado Seja

Para a Real Quinta de Sta Cruz

Trompetes em Si♭ 1, 2

José Maurício Nunes Garcia
(1815)

Allegro moderato e maestoso



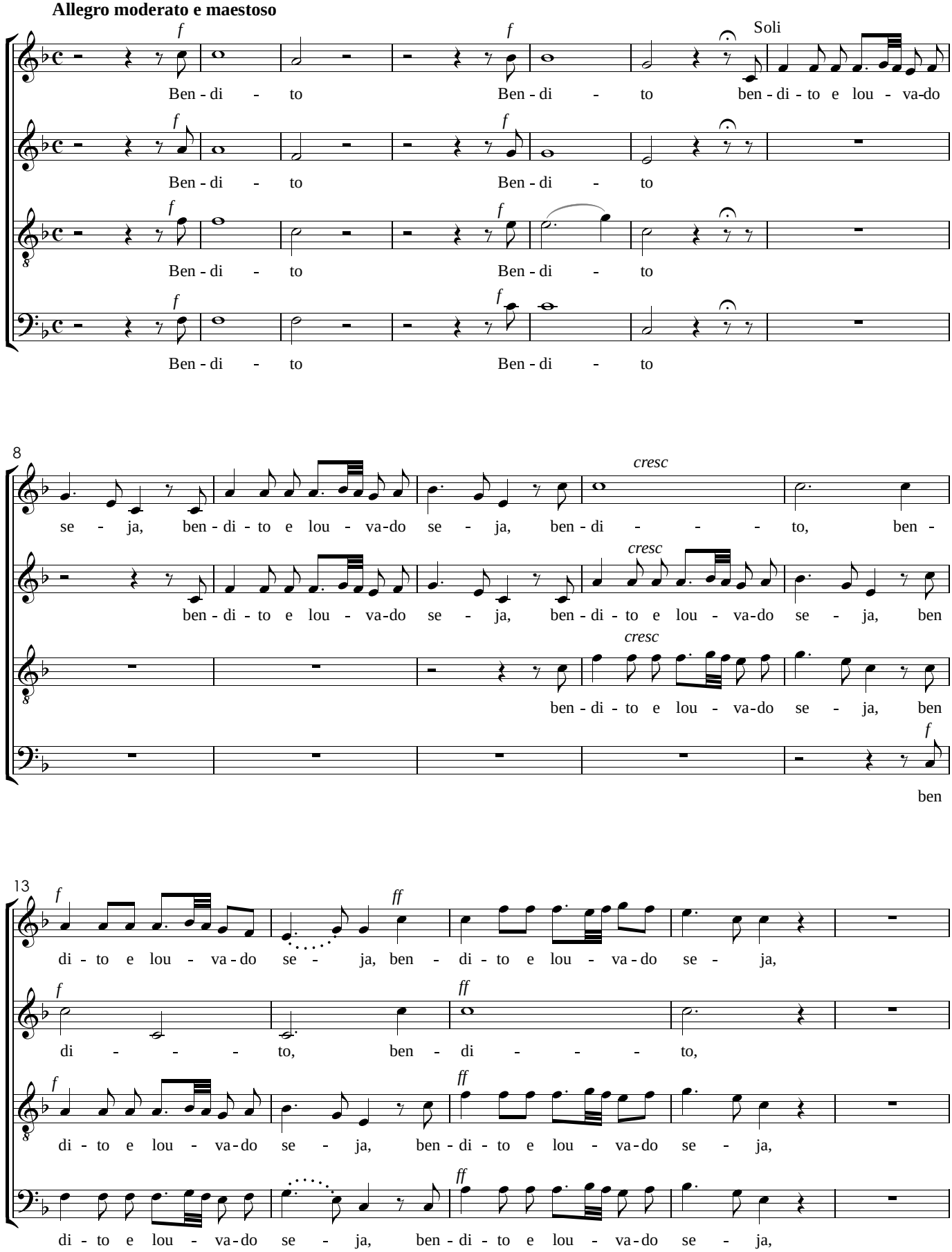
Bendito e Louvado Seja

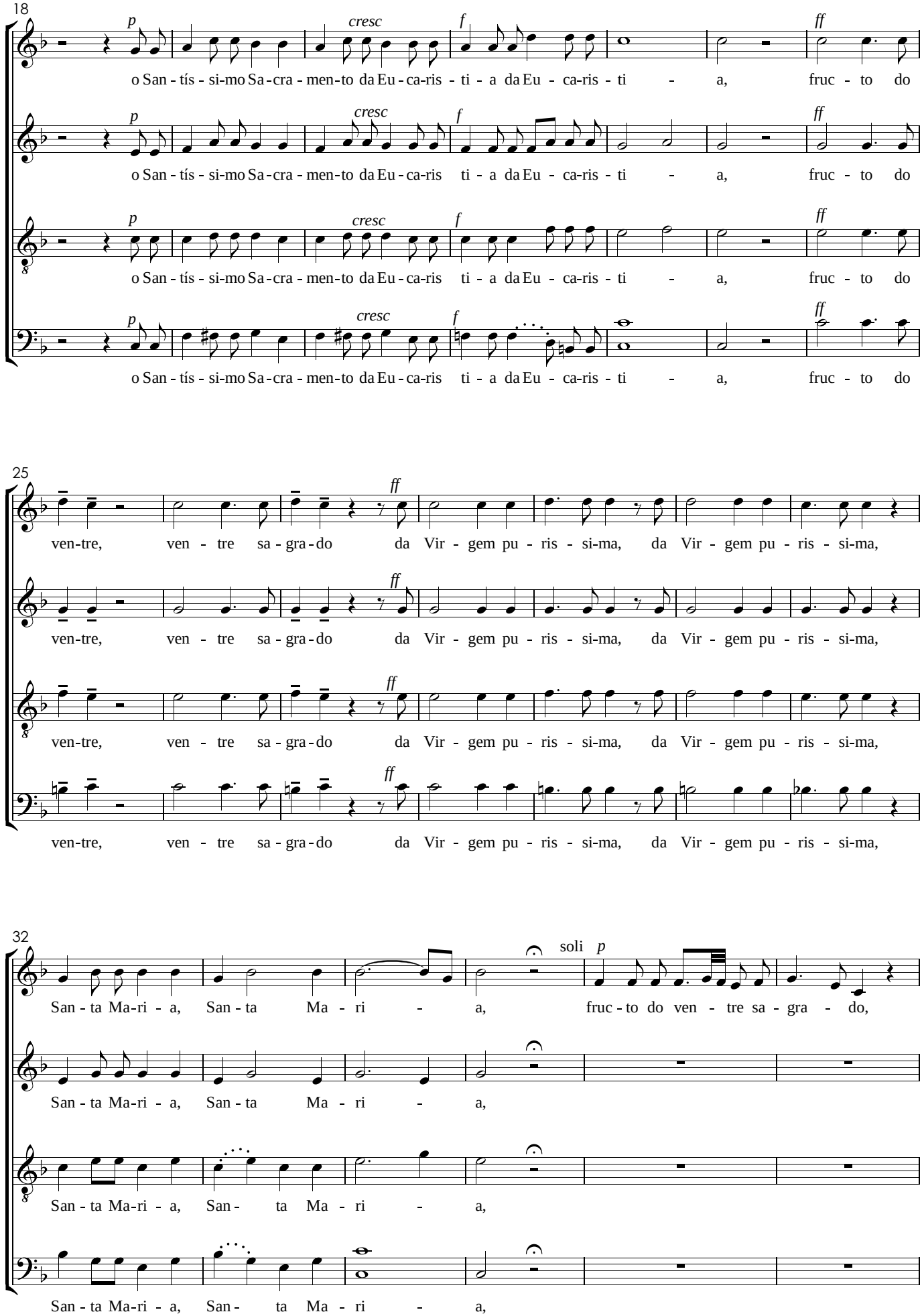
Para a Real Quinta de Sta Cruz

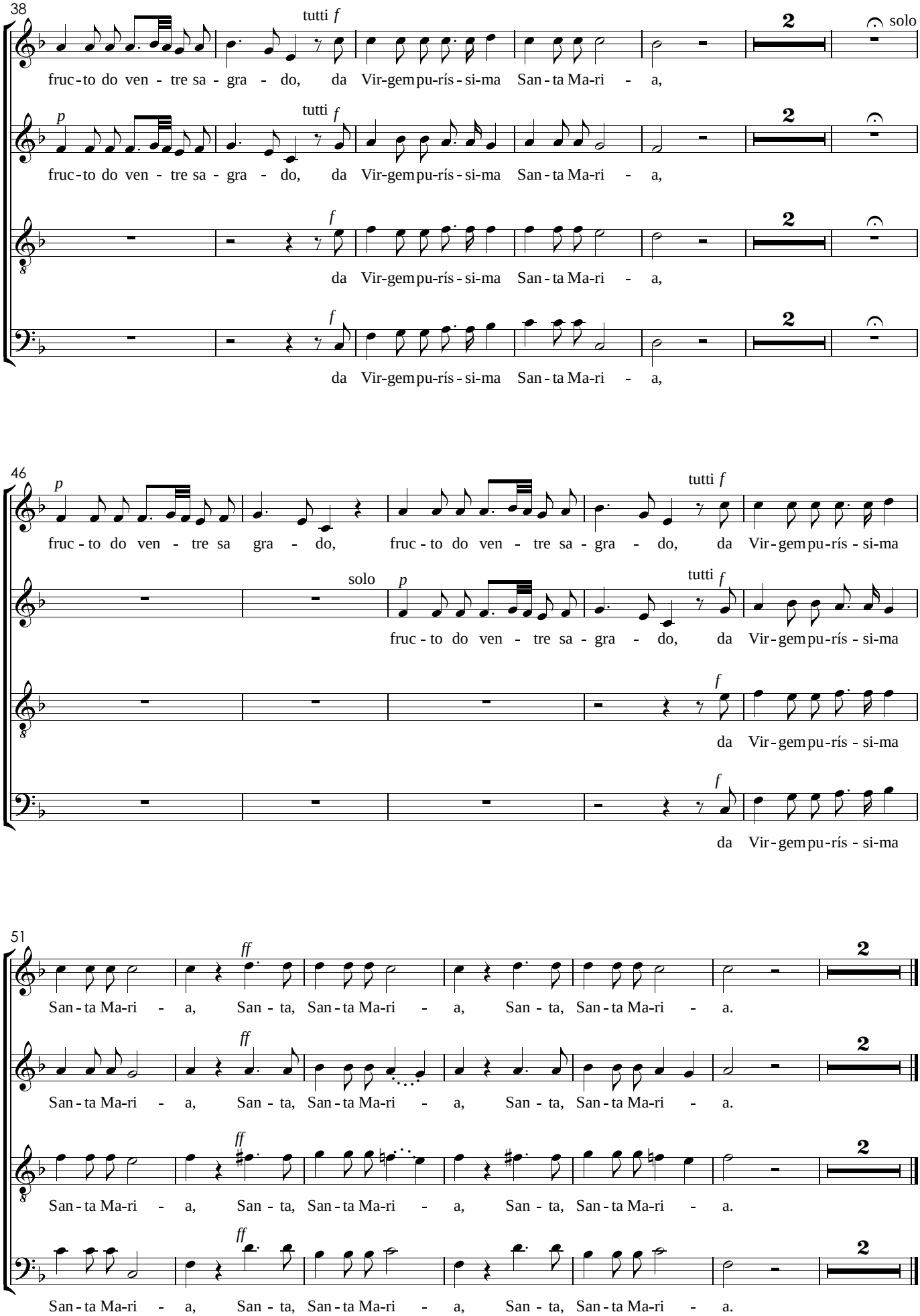
Coro

José Maurício Nunes Garcia
(1815)

Allegro moderato e maestoso




18
p
cresc
f
ff
o San - tís - si-mo Sa - cra - men-to da Eu - ca-ris - ti - a da Eu - ca-ris - ti - a, fruc - to do
o San - tís - si-mo Sa - cra - men-to da Eu - ca-ris ti - a da Eu - ca-ris - ti - a, fruc - to do
o San - tís - si-mo Sa - cra - men-to da Eu - ca-ris ti - a da Eu - ca-ris - ti - a, fruc - to do
o San - tís - si-mo Sa - cra - men-to da Eu - ca-ris ti - a da Eu - ca-ris - ti - a, fruc - to do
25
ff
ven-tre, ven - tre sa - gra - do da Vir - gem pu - ris - si-ma, da Vir - gem pu - ris - si-ma,
ven-tre, ven - tre sa - gra - do da Vir - gem pu - ris - si-ma, da Vir - gem pu - ris - si-ma,
ven-tre, ven - tre sa - gra - do da Vir - gem pu - ris - si-ma, da Vir - gem pu - ris - si-ma,
ven-tre, ven - tre sa - gra - do da Vir - gem pu - ris - si-ma, da Vir - gem pu - ris - si-ma,
32
soli
p
San - ta Ma-ri - a, San - ta Ma - ri - a, fruc - to do ven - tre sa - gra - do,
San - ta Ma-ri - a, San - ta Ma - ri - a,
San - ta Ma-ri - a, San - ta Ma - ri - a,
San - ta Ma-ri - a, San - ta Ma - ri - a,


38
tutti f
2
solo
fruc - to do ven - tre sa - gra - do, da Vir - gem pu - rís - si - ma San - ta Ma - ri - a,
p
tutti f
2
fruc - to do ven - tre sa - gra - do, da Vir - gem pu - rís - si - ma San - ta Ma - ri - a,
f
2
da Vir - gem pu - rís - si - ma San - ta Ma - ri - a,
f
2
da Vir - gem pu - rís - si - ma San - ta Ma - ri - a,
46
p
tutti f
fruc - to do ven - tre sa gra - do, fruc - to do ven - tre sa - gra - do, da Vir - gem pu - rís - si - ma
solo
p
tutti f
fruc - to do ven - tre sa - gra - do, da Vir - gem pu - rís - si - ma
f
da Vir - gem pu - rís - si - ma
f
da Vir - gem pu - rís - si - ma
51
ff
2
San - ta Ma - ri - a, San - ta, San - ta Ma - ri - a, San - ta, San - ta Ma - ri - a.
ff
2
San - ta Ma - ri - a, San - ta, San - ta Ma - ri - a, San - ta, San - ta Ma - ri - a.
ff
2
San - ta Ma - ri - a, San - ta, San - ta Ma - ri - a, San - ta, San - ta Ma - ri - a.
ff
2
San - ta Ma - ri - a, San - ta, San - ta Ma - ri - a, San - ta, San - ta Ma - ri - a.

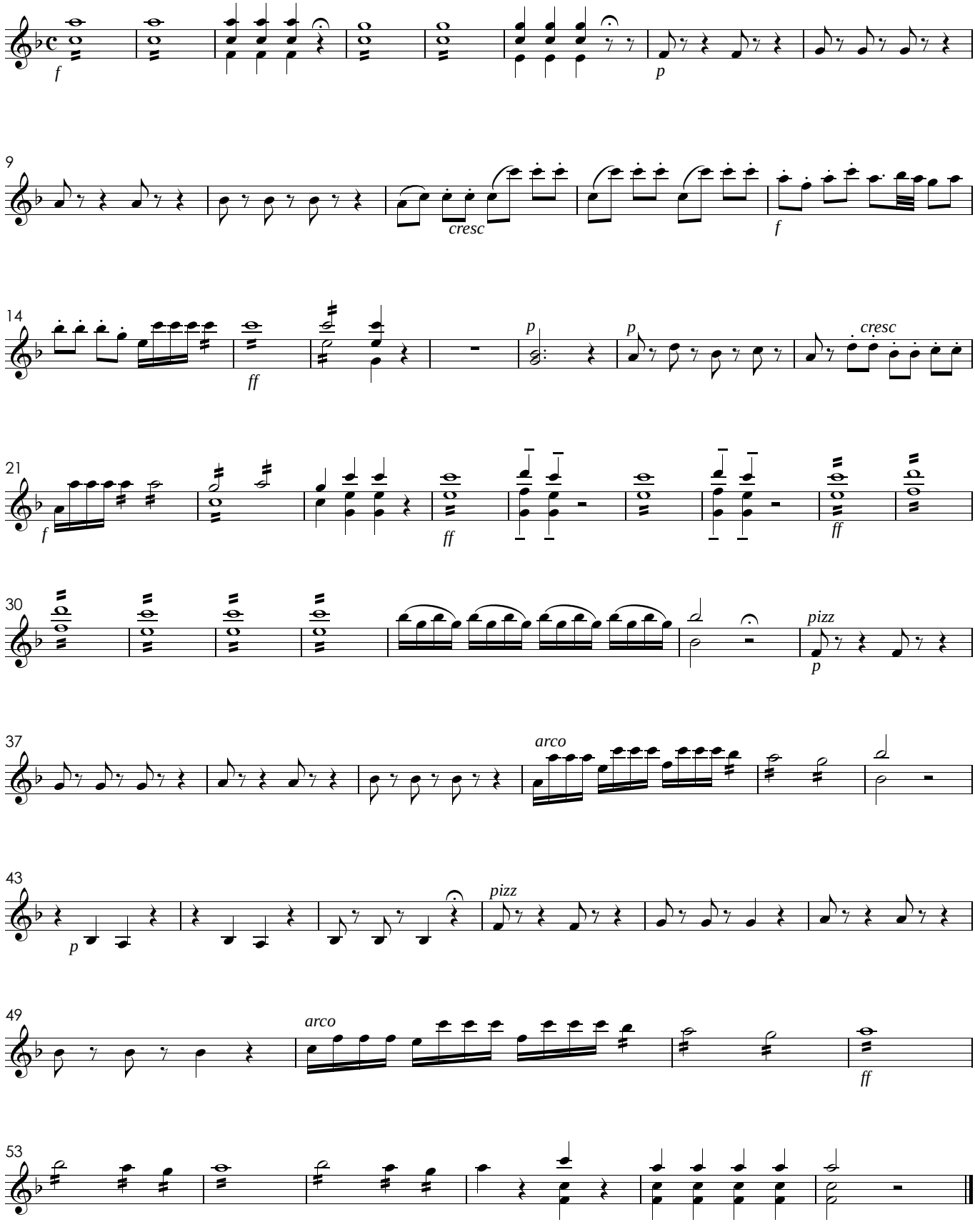
Bendito e Louvado Seja

Para a Real Quinta de Sta Cruz

Violinos I

José Maurício Nunes Garcia
(1815)

Allegro moderato e maestoso



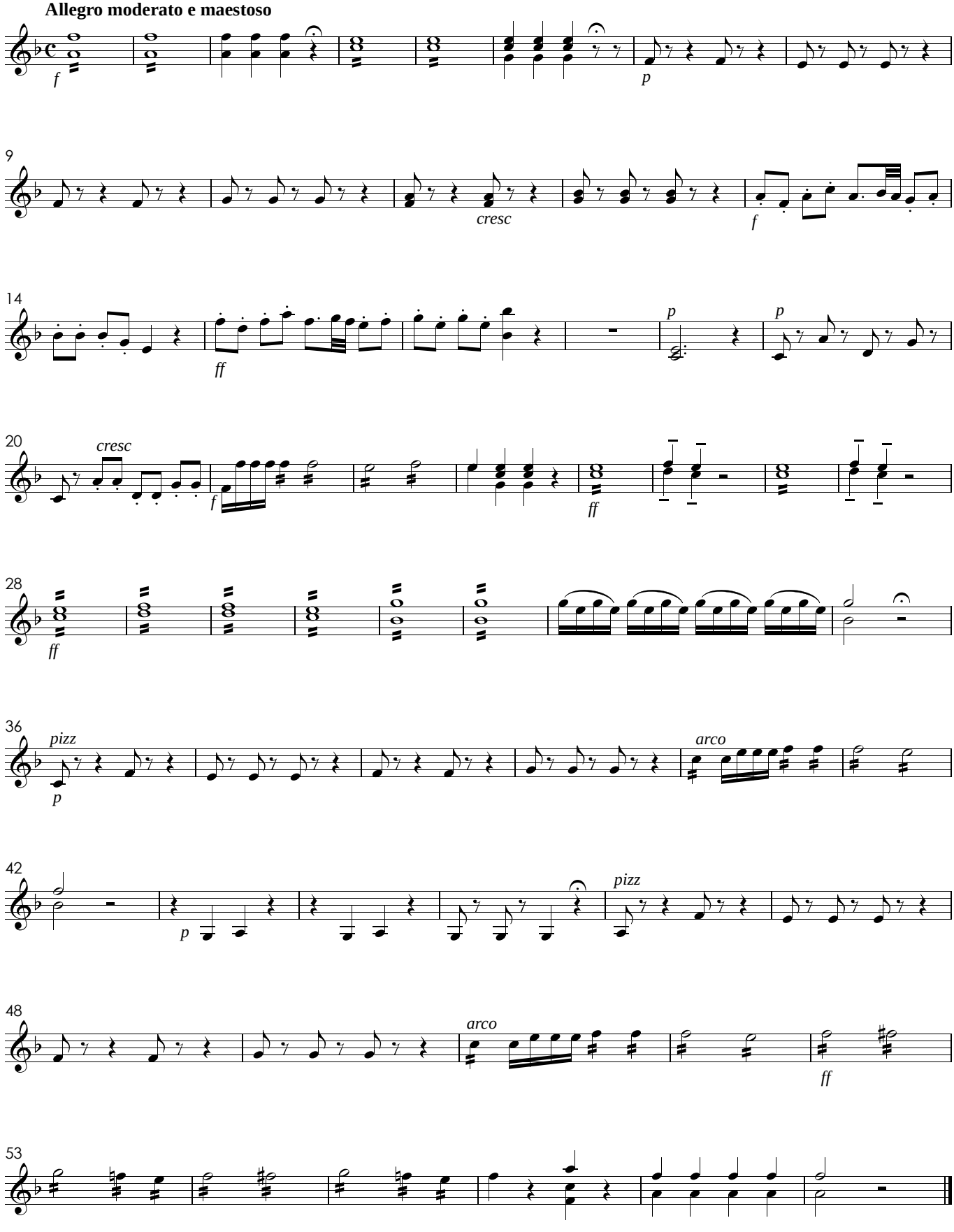
Bendito e Louvado Seja

Para a Real Quinta de Sta Cruz

Violinos II

José Maurício Nunes Garcia
(1815)

Allegro moderato e maestoso



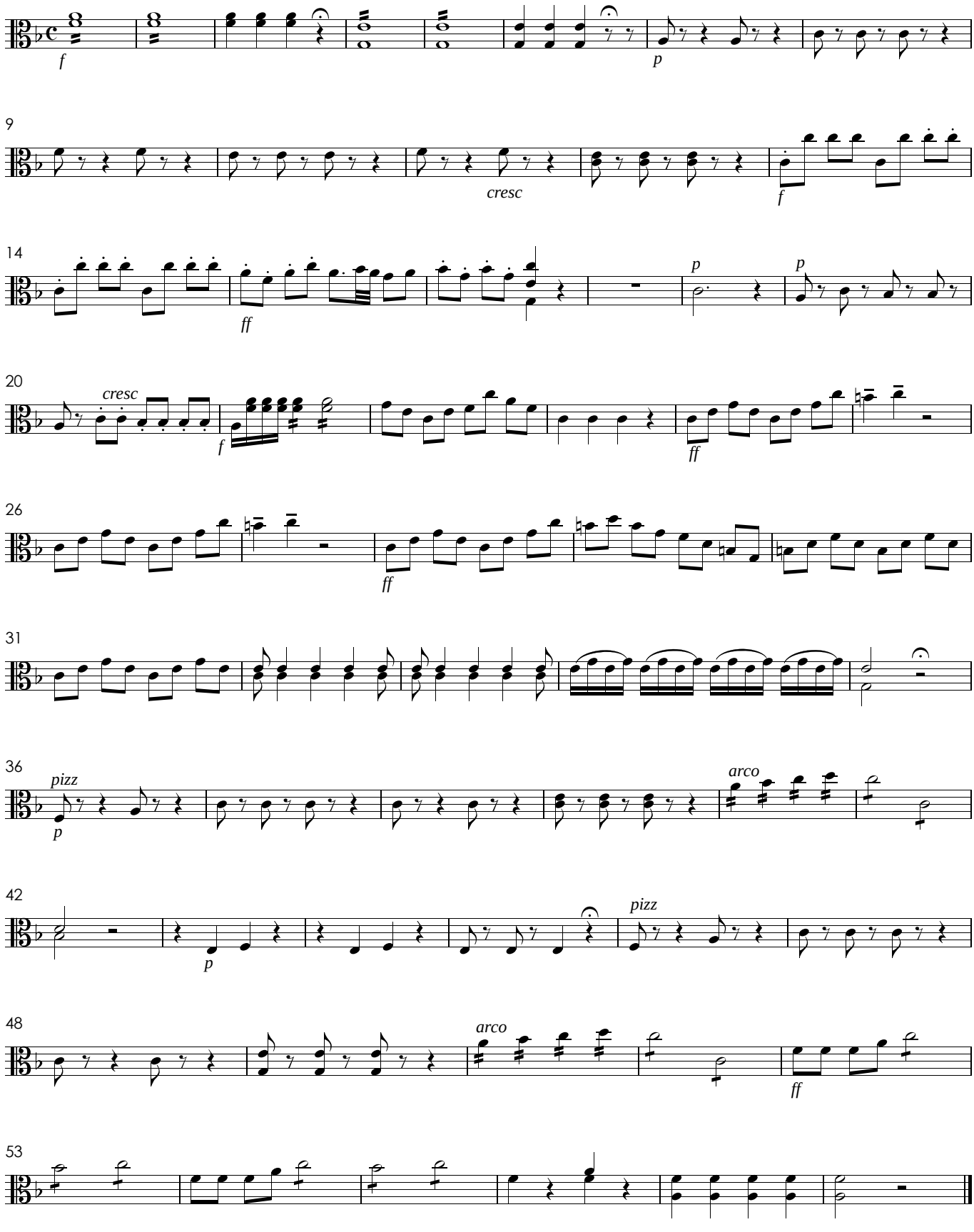
Bendito e Louvado Seja

Para a Real Quinta de Sta Cruz

Violas

José Maurício Nunes Garcia
(1815)

Allegro moderato e maestoso



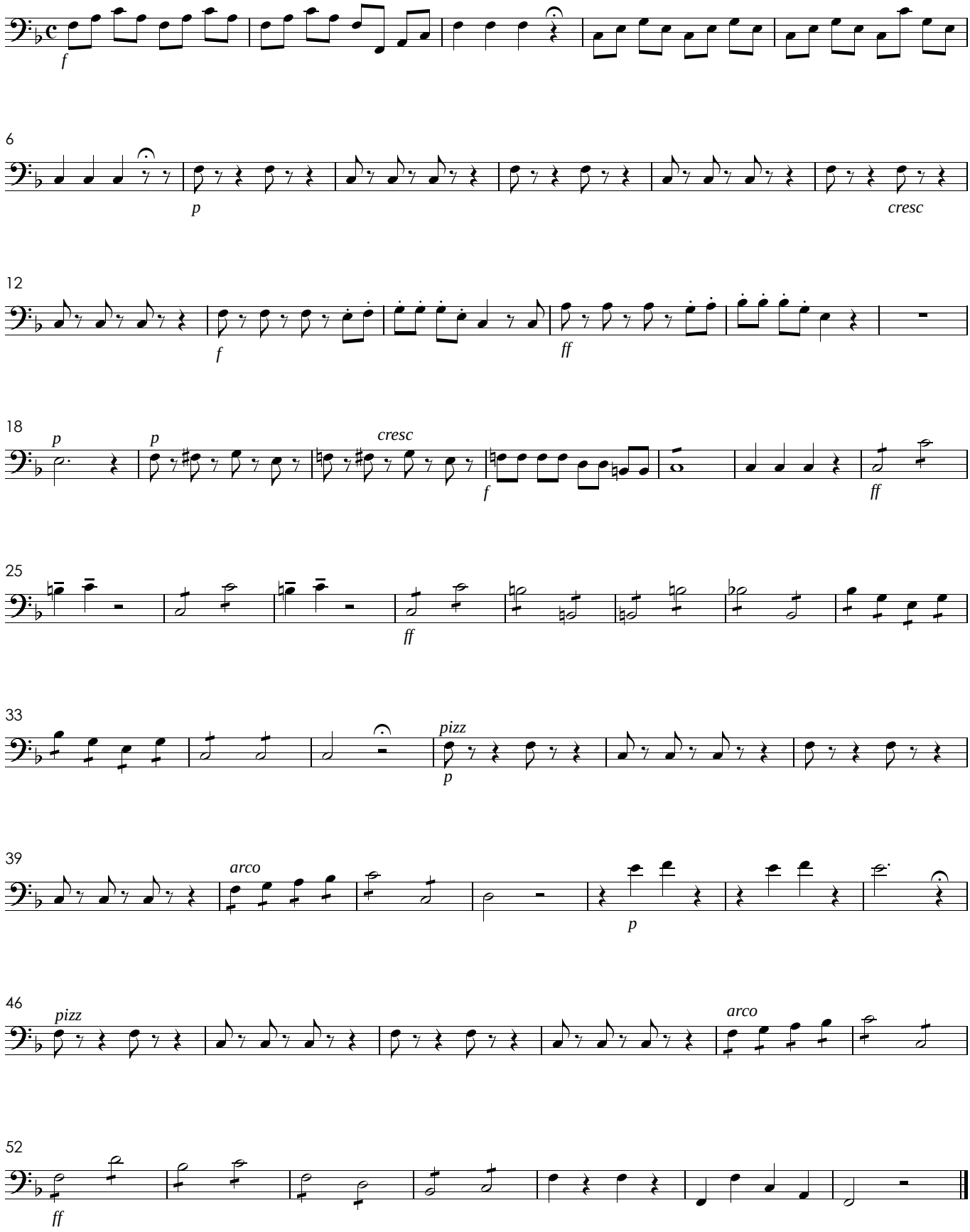
Bendito e Louvado Seja

Para a Real Quinta de Sta Cruz

Violoncelos

José Maurício Nunes Garcia
(1815)

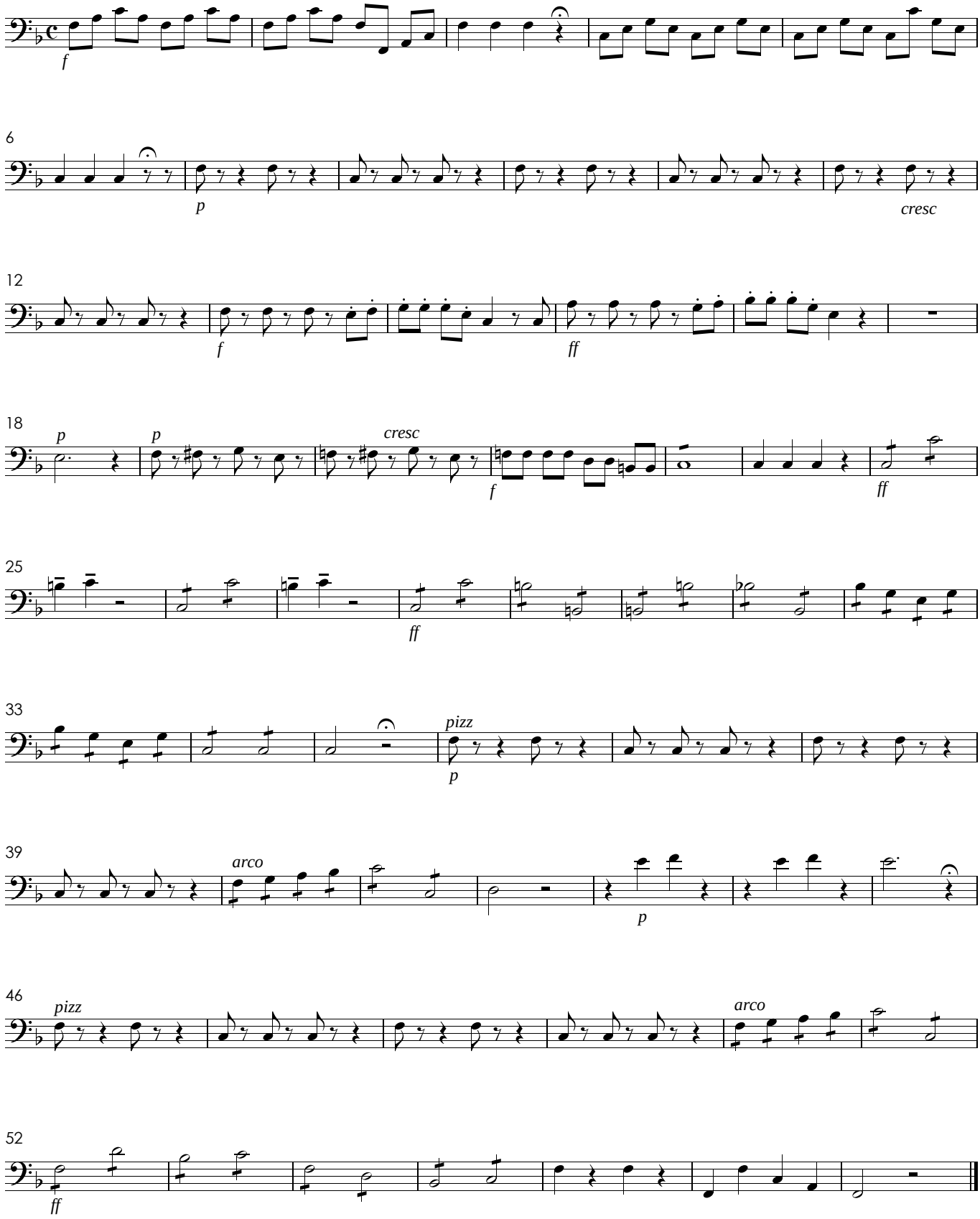
Allegro moderato e maestoso



Bendito e Louvado Seja

Para a Real Quinta de Sta Cruz

Contrabaixos

José Maurício Nunes Garcia
(1815)

Allegro moderato e maestoso