

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Tota Pulchra Es Maria
CPM 001

Edição: Antonio Campos

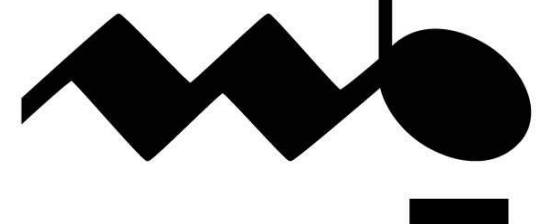
soprano, coro, orquestra
(*soprano, choir, orchestra*)

Instrumentação:

Flauta
Soprano solo
Coro (SATB)
Violinos I
Violinos II
Violas
Violoncelos
Contrabaixos

7 p.

© Antonio Campos – licenciado para Musica Brasilis,
Rio de Janeiro, 2017



MUSICA BRASILIS

Tota Pulchra Es Maria

José Maurício Nunes Garcia
(1783)

Andante amoroso

Flauta

Soprano Solo

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

12

Fl.

S. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ta pul - - chra es, Ma - ri - a, Ma - ri - a, to - ta pul - chra, to - ta pul-chra

22

Fl.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



35

Fl.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

44

Fl.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te, et ma - cu - la o - ri - gi -

et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te, et ma - cu - la o - ri - gi -

et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te, et ma - cu - la o - ri - gi -

et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te, et ma - cu - la o - ri - gi -

56

Fl.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

na - lis non est in te, non est in

na - lis non est in te, non est in

na - lis non est in te, non est in

na - lis non est in te, non est in

64

Fl. *tr*

S. *te, non est in te, non est in te*

A. *te, non est in te, non est in te*

T. *te, non est in te, non est in te*

B. *te, non est in te, non est in te*

Vln. I *fp fp*

Vln. II *fp*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

Cb. *fp*



74

Fl.

S. Solo *Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem.*

S. *Tu lae - ti - ti - a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi -*

A. *Tu lae - ti - ti - a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi -*

T. *Tu ho - no - ri - fi -*

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

84

Fl.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



92

Fl.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

99

Fl. *tr*

S. ma, Vir - go cle - - men - tis - - si - ma, cle - men - tis - - si - ma

A. ma, Vir - go cle - - men - tis - - si - ma, cle - men - tis - - si - ma

T. ma, Vir - go cle - - men - tis - - si - ma, cle - men - tis - - si - ma

B. ma, Vir - go cle - - men - tis - - si - ma, cle - men - tis - - si - ma

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



105

Fl.

S. o - ra pro no - - bis,

A. o - ra pro no - - bis,

T. o - ra pro no - - bis,

B. o - ra pro no - - bis,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

112 **Largo**

Fl.

S. Solo

S. in - - ter - - ce - de pro no - - bis ad Do - mi-num Je - -

A. in - - ter - - ce - de pro no - - bis ad Do - mi-num Je - -

T. in - - ter - - ce - de pro no - - bis ad Do - mi-num Je - -

B. in - - ter - - ce - de pro no - - bis ad Do - mi-num Je - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

116

Fl.

S. Solo

S. sum Chris - - - tum, - Je - sum Chris - - - - - tum.

A. sum Chris - - - tum, - Je - sum Chris - - - - - tum.

T. - sum Chris - - - tum, - Je - sum Chris - - - - - tum.

B. - sum Chris - - - tum, - Je - sum Chris - - - - - tum.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.